



чаша



посохи



пентакли



мечи

Типирование по Таро

**Символьная соционика: личный опыт
понимания и применения.**



чаша

Цель



посохи

- Познакомиться с принципами определения психотипа человека для создания комфортных отношений с окружающими людьми
- Используя систему определения типа по Таро в соционике, определить свой тип и тип своего партнера по общению



пентакли



мечи



чаша



посохи



пентакли



мечи

Что такое соционика?

Соционика - учение, система знаний о закономерностях восприятия и обмена информацией между людьми разных типов.

Соционика позволяет моделировать:

- 16 типов структуры личности.
- 16 способов обмена информацией.



чаша

Определение своего типа позволяет:



посохи

□ Наладить отношения с собой



пентакли

□ Наладить отношения с другими



мечи



чаша

Некоторые побочные эффекты

как результат длительного применения навыков соционического типирования:



посохи

- развитие внимания
- защита и развитие слабых сторон своей личности
- моделирование ситуаций общения со временем переходит в привычку. А это фактически – возможность самому творить свою судьбу



пентакли



мечи



чаша

Существующие подходы к типированию



посохи

1) собеседование

2) опросники

3) рисуночные тесты

4) наблюдение

5) комбинация подходов 1-4



пентакли



мечи



чаша



посохи



пентакли



мечи

Почему ТАРО?

- **Карты Таро** – это некая идеальная модель развития социума, в которой каждой карте соответствует своя четкая роль и соответствующие качества для ее исполнения наилучшим образом, короли, дамы, рыцари и пажи – образуют колоду придворных карт.
- Сергей Савченко наложил 16 придворных карт младшего аркана Таро на 16 соционических типов и роли удачно совместились



чаша



посохи



пентакли



мечи

Этапы типирования по ТАРО

- 1. определение символа карты или должности - **проявляется ситуативно, на уровне поведения, при решении тактических жизненных задач.**
- 2. определение масти карты - **проявляется как фон, на уровне оценок и суждений, при решении стратегических жизненных задач.**



чаша

1 Этап



посохи



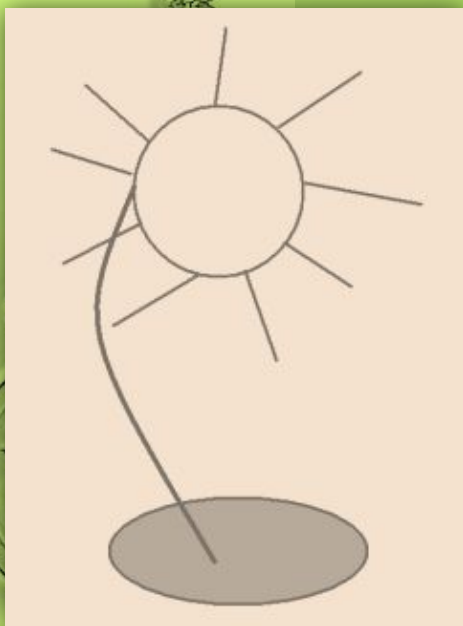
пентакли



мечи

Определение символа
карты или должности

Король



пентакли



мечи

Соционические аспекты	Экстраверсия Сенсорика
Ключевые слова	Статус, власть, авторитет, лидерство империя
Направление деятельности	Стремление к захвату максимально возможного пространства, большего, чем есть, схватить здесь и сейчас
Символы	Расширяющееся пространство 
Развитый вариант	Готов нести ответственность за других (свиту) и принимать оптимальные решения в кризисных ситуациях.
Неразвитый вариант	Деспот, не видит свою ограниченность, присвоение чужих заслуг, «голый король»



чашы

Короли

KING OF WANDS REY DE BASTONI
REY DE BASTOS



KÖNIG DER STÄBE STAVEN KONING

KING OF CHALICES REY DE COPPE
REY DE COPES



KÖNIG DER KELCHE BEKERS KONING

KING OF SWORDS REY DE ESPADAS
ROI D'ÉPÉES



KÖNIG DER SCHWERTER ZWAARDEN KONING

KING OF PENTACLES REY DE OROS
ROI DE DENARI



KÖNIG DER MÜNZEN MUNTEN KONING



ГЮГО

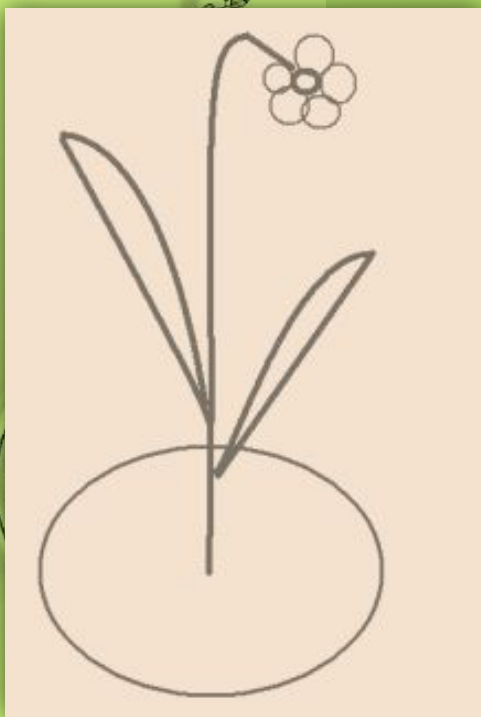
мечы

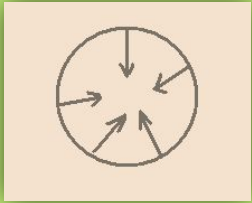
НАПОЛЕОН

ЖУКОВ

ШТИРЛИЦ

Дама



Соционические аспекты	Интроверсия Сенсорика
Ключевые слова	Сохранение, наполнение, консерватизм, клан, «свой монастырь», рутина, хозяйство
Направление деятельности	Стремление к удержанию захваченного, отграничение своего пространства от чужого, упорядочивание своего пространства
Символы	Сжимающееся пространство 
Развитый вариант	Готов наводить порядок, сохранять и приумножать ресурсы, ценности, традиции. В кризисные времена покровительствовать (принимать на баланс) другим менее сенсорным ТИМам.
Неразвитый вариант	Зануда и педант, на его клумбе выживай по его правилам или умри, «злая мачеха»



Чаша

Дамы

QUEEN OF WANDS
REINA DE BASTOS

REGINA DI BASTONI
REINE DE BÂTONS



KÖNIGIN DER STÄBE

STAVEN KONINGIN

QUEEN OF CHALICES
REINA DE COPAS

REGINA DI COPPE
REINE DE COUPES



KÖNIGIN DER KELCHE

BEKERS KONINGIN

QUEEN OF SWORDS
REINA DE ESPADAS

REGINA DI SPADE
REINE D'ÉPÉES



KÖNIGIN DER SCHWERTER ZWAARDEN KONINGIN

QUEEN OF PENTACLES
REINA DE OROS

REGINA DI DENARI
REINE DE DENIERS



KÖNIGIN DER MÜNZEN

MUNTEN KONINGIN

ДРАЙЗЕР

ДЮМА

ГАБЕН

МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Меч

Рыцарь



пентакли



мечи

Соционические аспекты	Экстраверсия Интуиция
Ключевые слова	Уникальность, идея, неповторимость, невозможное возможно, мозговой штурм
Направление деятельности	Стремление быть одновременно в прошлом, настоящем и будущем, обнаружить новую границу, создать новую форму, форма превалирует над содержанием
Символы	Расширяющееся время 
Развитый вариант	Готов обогащать идеями, оплодотворять почву, быть первопроходцем, первооткрывателем, умеет «наступать на горло своей песне», быть востребованным.
Неразвитый вариант	Склонен к эпатажу, выскочка, непризнанный гений, «белая ворона»



чаша

Рыцари

KNIGHT OF WANDS
CABALLO DE BASTOS

CAVALIERE DI BASTONI
CHEVALIER DE BÂTONS



RITTER DER STÄBE

STAVEN RIDDER

KNIGHT OF CHALICES
CABALLO DE COPAS

CAVALIERE DI COPPE
CHEVALIER DE COUPES



RITTER DER KELCHE

BEKERS RIDDER

KNIGHT OF SWORDS
CABALLO DE ESPADAS

CAVALIERE DI SPADE
CHEVALIER D'ÉPÉES



RITTER DER SCHWERTER

ZWAARDEN RIDDER

KNIGHT OF PENTACLES
CABALLO DE OROS

CAVALIERE DI DENARI
CHEVALIER DE DENIERS



RITTER DER MÜNZEN

MUNTEN RIDDER

ГАМЛЕТ

ГЕКСЛИ

ДОН КИХОТ

ДЖЕК ЛОНДОН

меч



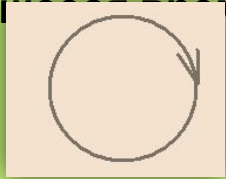
Паж



пентакли



мечи

Соционические аспекты	Интроверсия Интуиция
Ключевые слова	Самодостаточность, «свое кино», сам по себе
Направление деятельности	Сам в себе и для себя, стремиться отгородиться от внешнего мира. Для него не существует насилия, так как насилие над внутренним миром невозможно.
Символы	Остановившись на мгновенье 
Развитый вариант	Готовность «выползти из своей раковины» и принимать участие в общем деле, работать над общей задачей
Неразвитый вариант	Аутсайдер, «человек в футляре»



чаша

Пажи

KNAVE OF WANDS
SOTA DE BASTOS

FANTE DI BASTONI
VALET DE BÂTONS



BUBE DER STÄBE STAVEN SCHILDKNAAP

KNAVE OF CHALICES
SOTA DE COPAS

FANTE DI COPPE
VALET DE COUPES



BUBE DER KELCHE BEKERS SCHILDKNAAP

KNAVE OF SWORDS
SOTA DE ESPADAS

FANTE DI SPADE
VALET D'ÉPÉES



BUBE DER SCHWERTER ZWAARDEN SCHILDKNAAP

KNAVE OF PENTACLES
SOTA DE OROS

FANTE DI DENARI
VALET DE DENIERS



BUBE DER MÜNZEN MUNTEN SCHILDKNAAP

ДОСТОЕВСКИЙ

ЕСЕНИН

БАЛЬЗАК

РОБЕСПЬЕР

меч



чаша

2 Этап



посохи



пентакли

Определение масти карты



мечи






Чаша

Посох



Соционические аспекты	Рационал Этик
Социальная функция, предназначение	Нравственность общества, обеспечение нравственной саморегуляции социума, создание морально-правовой базы
Символы, стихия	Огонь 
Описание	Помешаны на «правильно/неправильно». Суждения посохов направлены на соответствие установленным нормам морали и социальным правилам.
Мотивация	Режиссура, спектакль
Кармическая задача (отработка судьбы по масти)	Нести ответственность, когда судите кого-то и обрекаете на наказание. Чтобы посох внутренне имел право судить и «выносить приговор», все страдания и испытания, на которые он обрекает другого, он сам должен пройти, пропустить через себя.
Непроработанная масть	Навязчивые манипуляторы, интриганы, морализаторы и зануды.

Меч





Чаша

Посохи

KING OF WANDS
REY DE BASTOS

RE DI BASTONI
ROI DE BÂTONS



KÖNIG DER STÄBE

STAVEN KONING

QUEEN OF WANDS
REINA DE BASTOS

REGINA DI BASTONI
REINE DE BÂTONS



KÖNIGIN DER STÄBE

STAVEN KONINGIN

KNIGHT OF WANDS
CABALLO DE BASTOS

CAVALIERE DI BASTONI
CHEVALIER DE BÂTONS



RITTER DER STÄBE

STAVEN RIDDER

KNAVE OF WANDS
SOTA DE BASTOS

FANTE DI BASTONI
VALET DE BÂTONS



BUBE DER STÄBE

STAVEN SCHILDKNAAP

ГЮГО
КГ

ДРАЙЗЕР
ДГ

ГАМЛЕТ
РГ

ДОСТОЕВСКИЙ
ПГ




Меч



чаша

Кубок

Соционические аспекты	Иррационал Этик
Социальная функция, предназначение	Смазка общества, чтобы человек не чувствовал себя одиноким
Символы, стихия	Вода 
Описание	Суждения кубков ориентированы на индивидуальное отношение к человеку (нравится/не нравится), кажутся бесхребетными, так как всегда отражают других.
Мотивация	Отражение, вдохновение
Кармическая задача (отработка судьбы по масти)	Нести ответственность за то, что отражаете. Быть искренними, держать психологическую дистанцию согласно ситуации.
Непроработанная масть	Ненавязчивое манипулирование, капризность, фальшь.

меч



Чаша

Кубки

KING OF CHALICES
REY DE COPAS

RE DI COPPE
ROI DE COUPES



KÖNIG DER KELCHE

BEKERS KONING

QUEEN OF CHALICES
REINA DE COPAS

REGINA DI COPPE
REINE DE COUPES



KÖNIGIN DER KELCHE

BEKERS KONINGIN

KNIGHT OF CHALICES
CABALLO DE COPAS

CAVALIERE DI COPPE
CHEVALIER DE COUPES



RITTER DER KELCHE

BEKERS RIDDER

KNAVE OF CHALICES
SOTA DE COPAS

FANTE DI COPPE
VALET DE COUPES



BUBE DER KELCHE

BEKERS SCHILDKNAAP

НАПОЛЕОН

К♠

ДЮМА

Д♠

ГЕКСЛИ

Р♠

ЕСЕНИН

П♠

Меч



Чаша

Меч



Соционические аспекты	Иррационал Логик
Социальная функция, предназначение	Индивидуальное мастерство, создание новых алгоритмов
Символы, стихия	Воздух ↓
Описание	Парадоксальное мышление, неформальная логика, логика дзэн.
Мотивация	Спортивный интерес, новый алгоритм, эксперимент
Кармическая задача (отработка судьбы по масти)	Нести ответственность за эксперимент от а до я. Вместо жесткого контроля разобраться – что не так. Нужно понимать, что существует невозможное. Соизмерять цель и ресурсы.
Непроработанная масть	Победа любой ценой, «рубят» все подряд, тяжесть ненужной победы

Меч





Чаша

Мечи

KING OF SWORDS
REY DE ESPADAS

RE DI SPADE
ROI D'ÉPÉES



KÖNIG DER SCHWERTER ZWAARDEN KONING

QUEEN OF SWORDS
REINA DE ESPADAS

REGINA DI SPADE
REINE D'ÉPÉES



KÖNIGIN DER SCHWERTER ZWAARDEN KONINGIN

KNIGHT OF SWORDS
CABALLO DE ESPADAS

CAVALIERE DI SPADE
CHEVALIER D'ÉPÉES



RITTER DER SCHWERTER ZWAARDEN RIDDER

KNAVE OF SWORDS
SOTA DE ESPADAS

FANTE DI SPADE
VALET D'ÉPÉES



BUBE DER SCHWERTER ZWAARDEN SCHILDKNAAP

ЖУКОВ

К♣

ГАБЕН

Д♣

ДОН КИХОТ

Р♣

БАЛЬЗАК


П♣

Мечи



Чаша

Пентакль

Соционические аспекты	Рационал Логик
Социальная функция	Командная работа, серийное производство, прибыль
Символы, стихия	Земля 
Описание	Ориентирован на формальную логику и жесткий алгоритм.
Мотивация	Четкий механизм, все просчитано и предусмотрено
Кармическая задача (отработка судьбы по масти)	Нести ответственность за адекватное распределение ресурсов и обязанностей в команде, чтобы все вышли в «+». Засеять и получить урожай.
Непроработанная масть	Жлобство, получить прибыль и не поделиться.



Меч



Чаша

Пентакли

KING OF PENTACLES
REY DE OROS

RE DI DENARI
ROI DE DENIERS



KÖNIG DER MÜNZEN

MUNTEN KONING

QUEEN OF PENTACLES
REINA DE OROS

REGINA DI DENARI
REINE DE DENIERS



KÖNIGIN DER MÜNZEN

MUNTEN KONINGIN

KNIGHT OF PENTACLES
CABALLO DE OROS

CAVALIERE DI DENARI
CHEVALIER DE DENIERS

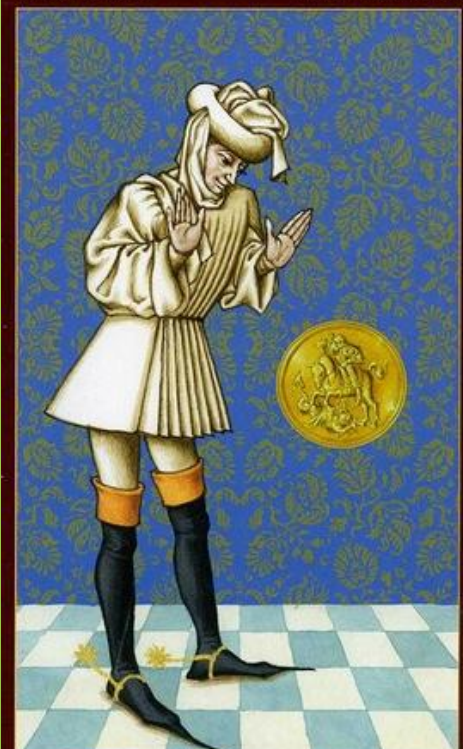


RITTER DER MÜNZEN

MUNTEN RIDDER

KNAVE OF PENTACLES
SOTA DE OROS

FANTE DI DENARI
VALET DE DENIERS



BUBE DER MÜNZEN

MUNTEN SCHILDKNAAP

ШТИРЛИЦ

К★

МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Д★

ДЖЕК ЛОНДОН

Р★

РОБЕСПЬЕР

П★



Меч



	ПЕНТАКЛИ ★	МЕЧИ ↓	КУБКИ ▼	ПОСОХИ ƒ	
КОРОЛИ	ШТИРЛИЦ	ЖУКОВ, МАКЕДОНСКИЙ	НАПОЛЕОН, ЦЕЗАРЬ	ГЮГО	
	Логико-сенсорный экстраверт (ЛСЭ)	Сенсорно-логический экстраверт (СЛЭ)	Сенсорно-этический экстраверт (СЭЭ)	Этико-сенсорный экстраверт (ЭСЭ)	истор. персонаж
	СТРОГАЯ ЛЮБОВЬ	ЭКСПАНСИЯ СТРАСТИ	ПОСТОЯНСТВО РАЗНООБРАЗИЯ	АГРЕССИВНАЯ ДОБРОДЕТЕЛЬ	лозунг
	Администратор	Маршал	Политик	Энтузиаст	тип (сокращ.)
	Мэри Поппинс	Васса	Лолита	Таис	жен. персонаж
	человек дела	полководец	шоу-мен/вампир	Папа Римский	суть
ДАМЫ	МАКСИМ ГОРЬКИЙ	ГАБЕН	ДЮМА	ДРАЙЗЕР	
	Логико-сенсорный интроверт (ЛСИ)	Сенсорно-логический интроверт (СЛИ)	Сенсорно-этический интроверт (СЭИ)	Этико-сенсорный интроверт (ЭСИ)	истор. персонаж
	ПРАВИЛА ВЕРНОСТИ	ПОСТЫЛЫЙ КОМФОРТ	ЛЕНИВАЯ СТРАСТЬ	ИРОНИЧНАЯ ПРЕДАННОСТЬ	лозунг
	Инспектор	Мастер	Посредник	Хранитель	тип (сокращ.)
	Мальвина	Консуэло	Душечка	Герда	жен. персонаж
	завхоз	самурай/мастер	бабник	судья	суть
РЫЦАРИ	ДЖЕК ЛОНДОН	ДОН КИХОТ	ГЕКСЛИ	ГАМЛЕТ	
	Логико-интуитивный экстраверт (ЛИЭ)	Интуитивно-логический экстраверт (ИЛЭ)	Интуитивно-этический экстраверт (ИЭЭ)	Этико-интуитивный экстраверт (ЭИЭ)	истор. персонаж
	НЕЖНАЯ РАСЧЕТЛИВОСТЬ	БЕСКОНЕЧНОЕ ОЖИДАНИЕ	ОБАЯТЕЛЬНОЕ РАВНОДУШИЕ	ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ КОШМАР	лозунг
	Предприниматель	Искатель	Советчик	Наставник	тип (сокращ.)
	Скарлетт О`Хара	Алиса	Джулия Ламберт	Маргарита	жен. персонаж
	американский вор	воин	гейша/комедик	трагедик	суть
ПАЖИ	РОБЕСПЬЕР, ДЕКАРТ	БАЛЬЗАК	ЕСЕНИН	ДОСТОЕВСКИЙ	
	Логико-интуитивный интроверт (ЛИИ)	Интуитивно-логический интроверт (ИЛИ)	Интуитивно-этический интроверт (ИЭИ)	Этико-интуитивный интроверт (ЭИИ)	истор. персонаж
	АБСТРАКТНАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ	ВОСПОМИНАНИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ	РОМАНТИЧЕСКИЕ КАПРИЗЫ	ТИХИЙ ОМУТ	лозунг
	Аналитик	Критик	Лирик	Гуманист	тип (сокращ.)
	Вера Павловна	Мисс Марпл	Ассоль	Золушка	жен. персонаж
	дентай/написание инструкций	американское лазерное оружие	клоун	убийца «бабушки»	суть



чаша



посохи



пентакли



мечи

Рекомендации к типированию

- Определять значение карты удобно. Происходит это на уровне совмещения образов типлируемого и образов К, Д, Р, П. Целое накладываем на целое и анализируем. Это как костюмчик одевать – сидит или не сидит. Можно определять методом исключений: точно не К и не Р, остается Д или П. То есть точно знаем, что интроверт, а сенсорику или интуицию определяем по дихотомическим признакам. Кроме того, можно придумать свой собственный способ совмещения символической и знаковой соционики. Главное, чтобы вы получали удовольствие от процесса и удовлетворение от результата.
- Масть хорошо проявляется при обсуждениях: обратите внимание на оценки людей и ситуаций



чаши



посохи



пентакли



мечи

Следует помнить, что...

...применение соционики «включает» примерно половину нашей осознающей части личности в противовес автоматической(механической) части.

Есть еще другие элементы личности такие как наши убеждения, воспитание и проч. поэтому человек может играть несвойственную своему типу роль. Однако так называемое проживание не своей роли будет вызывать постоянное напряжение, внутренне опустошение и усталость. Вот почему еще важно определить свой тип и осознать свое социальное предназначение.



чашни



посохи



пентакли



мечи

Список литературы:

1. Таблица Стаса Иванова
2. С.Савченко, «Неучебник для философа»
3. С.Савченко, «Как символная соционика объясняет возникновение квадр»
<http://www.socionics.ibc.com.ua/t/savch497.html#top>



чаша



посохи



пентакли



мечи

**Идея и разработка проекта:
Павел Аношкин
Наталия Шаститко
2013 г.**