

ing about

graphic design

cause I want to be a b

“

a number of artistic and professional disciplines

Graphic design is a multi-disciplinary field that combines art and technology. It involves the use of visual elements to communicate a message or idea. The field includes a wide range of disciplines, from typography and layout design to digital media and user interface design.

The term "graphic design" is often used to describe the process of creating visual content for communication. This can include anything from a simple poster or brochure to a complex digital interface or website. The field is constantly evolving, as new technologies and techniques are developed.

One of the key aspects of graphic design is the ability to communicate a message effectively. This requires a deep understanding of the audience and the context in which the design will be used. It also requires a strong sense of aesthetics and a willingness to experiment with different visual elements.

Overall, graphic design is a highly creative and challenging profession. It requires a combination of artistic talent and technical skills, and it offers a wide range of opportunities for growth and development.

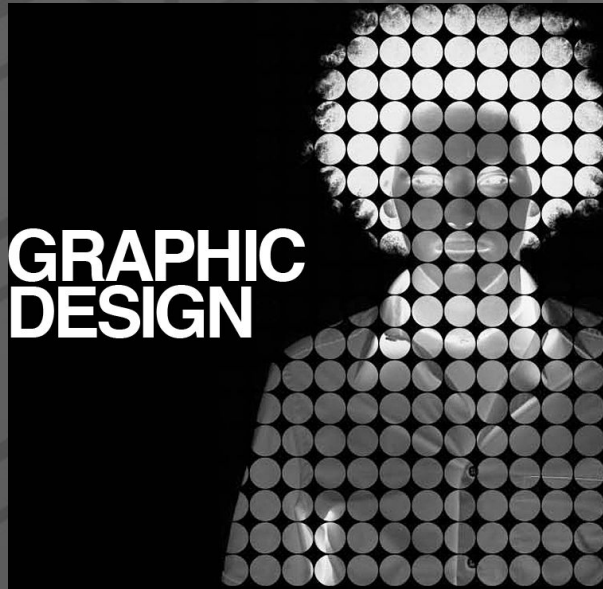
ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА
1 КУРСА ПРОФЕССИИ
«ДИЗАЙН» РЫБАЛКО Д.А.

this is
A

МОЯ ПРОФЕССИЯ

Дизайн

Дизайн — деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля»).



GRAPHIC
DESIGN



Import
Developers

{CODE}
IT'S FUN

not the bum, but designer

⟨3

ВИДЫ ДИЗАЙНА

Веб-дизайн

Графический дизайн

Полиграфический дизайн



SOFTWARE CODING & DEVELOPMENT

Веб-дизайн — отрасль веб-разработки и разновидность дизайна, в задачи которой входит проектирование пользовательских веб-интерфейсов для сайтов или веб-приложений.



Графический дизайн — художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды. Графический дизайн вносит инновационный вклад в развитие социально-экономической и культурной сфер жизни, способствуя формированию визуального ландшафта современности и в древности.



Полиграфический дизайн

Полиграфический дизайн, или дизайн полиграфической продукции — разновидность графического дизайна, в задачи которого входит разработка материалов под печатную продукцию.

ВВОД В ПРОФЕССИЮ

- 1) Почему именно «Дизайн»?
- 2) Плюсы и минусы профессии
- 3) Качества, которыми должен обладать дизайнер



- **Профессия дизайнер** — одна из самых востребованных на рынке труда. И это вполне обосновано, ведь дизайнер — специалист, который делает удобной и красивой нашу повседневную жизнь и, к слову, получает за это вполне хорошие деньги. Однако работать дизайнеру, желающему добиться успеха на этом поприще, приходится немало. Если вы решили получить профессию дизайнера, необходимо сначала взвесить все плюсы и минусы такой деятельности и после тогда решать, подходит ли она вам.

ПЛЮСЫ ПРОФЕССИИ ДИЗАЙНЕРА

ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЕМСЯ, КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ЧЕЛОВЕК, ЖЕЛАЮЩИЙ ПОСВЯТИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ ДИЗАЙНУ?

ДИЗАЙНЕР ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ УМЕНИЕМ ТВОРЧЕСКИ МЫСЛИТЬ И ВОПЛОЩАТЬ СВОИ ИДЕИ И ОПРЕДЕЛЕННЫМ ЗАПАСОМ ЗНАНИЙ В ВЫБРАННОЙ ИМ СФЕРЕ, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯТ БОЛЕЕ ТЕХНОЛОГИЧНО И ЕМКО ПОДХОДИТЬ К ЗАДАЧЕ. ПОМИМО ХОРОШО РАЗВИТОГО АБСТРАКТНОГО МЫШЛЕНИЯ И КРЕАТИВНОСТИ ОН ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ И ТАКИМИ КАЧЕСТВАМИ, КАК ТЕРПЕЛИВОСТЬ И УСИДЧИВОСТЬ, ВЕДЬ ЗАЧАСТУЮ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ТОГО ИЛИ ИНОГО ПРОДУКТА ТРЕБУЕТСЯ ПОДГОТОВИТЬ НЕ ОДИН ДЕСЯТОК ВАРИАНТОВ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ РЕЗУЛЬТАТ УСТРОИТ ВСЕ СТОРОНЫ. ПОЭТОМУ ЗДЕСЬ ВАЖНО УМЕНИЕ УСЛЫШАТЬ И ПОНЯТЬ ЗАКАЗЧИКА, А ТАКЖЕ – СПОСОБНОСТЬ ВЕСТИ КОНСТРУКТИВНЫЙ ДИАЛОГ.

СПЕЦИАЛИСТ В ЭТОЙ СФЕРЕ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ДОВОЛЬНО ПРАКТИЧНЫМ СЛАДОМ УМА И МЫШЛЕНИЯ. ДВЕ КРАЙНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДИЗАЙНЕРА: ИЗЛИШНИЙ ПЕРФЕКЦИОНИЗМ И НЕДОСТАТОЧНО ВНИМАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СВОЕЙ РАБОТЕ — ЗДЕСЬ НУЖНО СОБЛЮДАТЬ ИДЕАЛЬНЫЙ БАЛАНС.



СТУДЕНТКА ААСК ГРУППЫ «Д-81» ЗБРУЕВА В.Е

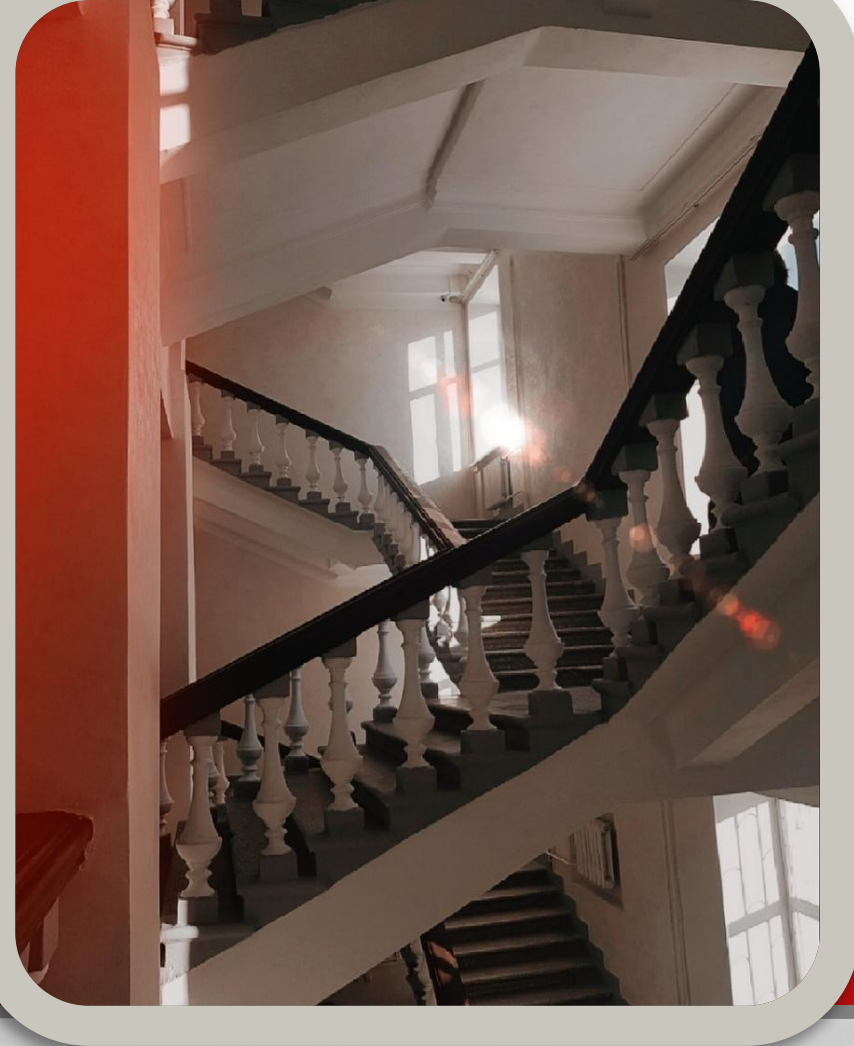
МИНУСЫ ПРОФЕССИИ ДИЗАЙНЕРА

КАК И У ЛЮБОЙ ДРУГОЙ ПРОФЕССИИ, У ПРОФЕССИИ ДИЗАЙНЕРА ИМЕЮТСЯ СВОИ МИНУСЫ, ЧАСТЬ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ СВОЕОБРАЗНЫМ ПРОДОЛЖЕНИЕМ ПЛЮСОВ. ТАК, НАПРИМЕР, ВОЗМОЖНОСТЬ СВОБОДНО ПЛАНИРОВАТЬ СВОЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ ЗАЧАСТУЮ ПРИВОДИТ К СЛОЖНОСТЯМ С САМООРГАНИЗАЦИЕЙ, А ОГРАНИЧЕННОСТЬ ВРЕМЕНИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА НЕРЕДКО СТАНОВИТСЯ ПРИЧИНОЙ НЕНОРМИРОВАННОГО РАБОЧЕГО ДНЯ. СПЕЦИАЛИСТЫ НЕ ЗАСТРАХОВАНЫ ОТ ТВОРЧЕСКОГО КРИЗИСА, ХРОНИЧЕСКОЙ УСТАЛОСТИ И ПРОСТУДЫ, НО ПРОСТАИВАТЬ ПРИ ЭТОМ — ЗНАЧИТ ТЕРЯТЬ ДЕНЬГИ.

ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ, ПРОФЕССИЯ ДИЗАЙНЕРА МАЛО, ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ЛЮБОЙ ДРУГОЙ, ВЕДЬ ЧЕМ БОЛЬШЕ И УПОРНЕЕ РАБОТАЕТ ДИЗАЙНЕР, ТЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЕЕ ОН СТАНОВИТСЯ, А ЗНАЧИТ, РАСТЕТ И УРОВЕНЬ ЕГО ЗАРПЛАТЫ. НО ПЛЮСОВ В ПРОФЕССИИ ВСЕ ЖЕ НАМНОГО БОЛЬШЕ. К ТОМУ ЖЕ, НАША ПРОФЕССИЯ – **свобода творчества, вдохновение и эстетика**



СТУДЕНТКА ААСК ГРУППЫ «Д-81» БОДЮ А.Н.



**МЫ ЛЮБИМ НАШУ ПРОФЕССИЮ И С
ГОРДОСТЬЮ МОЖЕМ ЗАЯВИТЬ, ЧТО ОНА
САМАЯ ЛУЧШАЯ!!!**

**ЦЕНИТЕ И УВАЖАЙТЕ СВОЙ ВЫБОР, ЛЮБИТЕ
СВОЮ ПРОФЕССИЮ!**