

Жанры в изобразительном искусстве

Тема четверти: Человек и
пространство в
изобразительном искусстве.
6 класс



**Искусство - (от старославянского
искоусити) - это творчество в
целом.**

Жанры изобразительного искусства

Исторический

Бытовой

Батальный

Натюрморт

Пейзаж

Портретный

Анималистический

Иппический

Сказочно-мифологический

Анималистический жанр - иногда также Анимализм (от лат. animal — животное) — жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные.

Анималистика, очень сложный жанр, требующий от художника высокого профессионализма и умения передавать реалистичность



Батальный жанр (от фр. bataille — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни. В произведениях батального жанра главное место занимают сцены сражений и военных походов современности или прошлого. Формирование батального жанра началось в XVI веке, однако изображения битв известны в искусстве с древнейших времен.



• **В.Васнецов**
«После побоища
Игоря Святославовича с половцами».

Исторический жанр - жанр изобразительного искусства, посвященный воссозданию событий прошлого и современности, имеющих историческое значение. посвященный историческим событиям и деятелям, а также социально значимым явлениям в истории общества.



**И.Репин
«Запорожцы
пишут
письмо
турецкому
султану»**

Иппический жанр от греч. *Hippos* - лошадь - вид изобразительного искусства, в котором главным мотивом является изображение лошади. Особого расцвета искусство изображения лошадей достигло в XVIII и в XIX веках, когда наряду с жанровыми и батальными произведениями, включающими обобщенные изображения лошадей, художники-анималисты стали создавать портреты знаменитых скакунов и рысаков, достигая документального сходства. Исторической родиной «конского портрета» по праву считается Великобритания.



**Художник ИЛЬЯС АЙДАРОВ,
ПОРТРЕТ ЛОШАДИ.**

Натюрморт - от фр. Nature morte - мертвая натура Натюрморт - жанр изобразительного искусства, посвященный изображению окружающих человека вещей, размещенных, как правило, в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу. Излюбленными темами натюрморта 17 века были цветы, овощи и фрукты, дары моря, кухонная утварь и т.п.



Бытовой жанр - жанр изобразительного искусства, посвященный повседневной частной и общественной жизни.

Москва. А. А. Пластов. «Ужин трактористов». 1951. Иркутский художественный музей.



Пейзаж - жанр станковой живописи и графики; произведение, в котором основным предметом изображения является природа.



АЙВАЗОВСКИЙ
ИВАН КОНСТАНТИНОВИЧ,
«Ледяные горы в Антарктиде»
1870 год

И. Шишкин. «Рожь»



Портретный жанр - жанр изобразительного искусства, посвященный изображению определенного человека или группы людей.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ.
Мона Лиза (Джоконда).
Лувр (Париж. Франция).
Во многих отношениях эта картина символизирует искусство портретной живописи во всей его полноте. Все художественные и психологические качества, присущие портретному жанру, воплощены в этом величайшем произведении искусства.

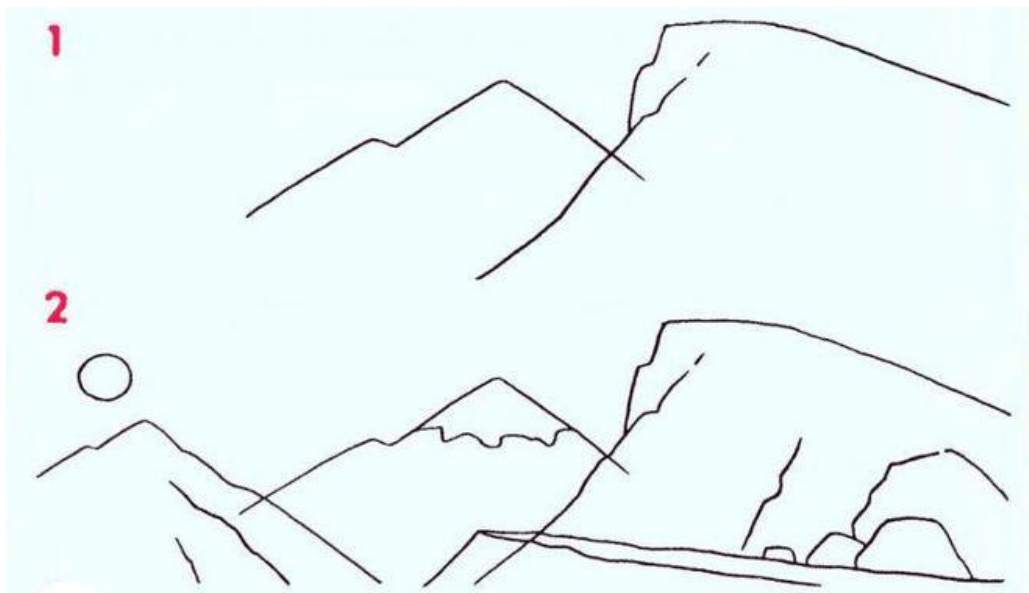
Сказочно-мифологический - жанр изобразительного искусства, герои которого персонажи былин, мифов, сказок



**В.Васнецов
«Иван Царевич
на Сером волке»**



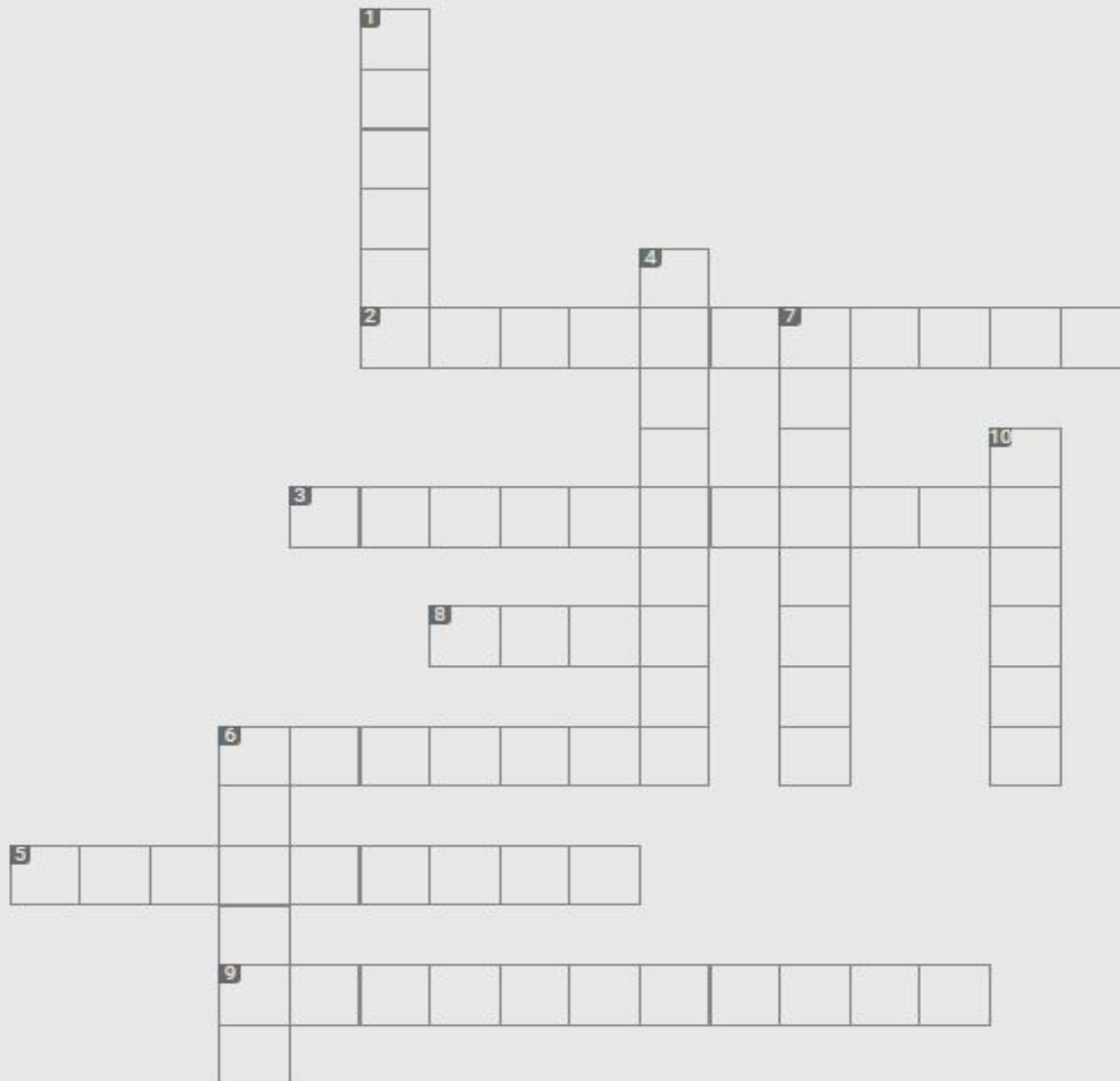
**В.Васнецов
«Богатыри»**



ЗАДАНИЕ:
Нарисовать
картину в жанре
«пейзаж»
1.Эскиз
2.Цвет



Кроссворд



По горизонтали:

2. Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Тициан являются представителями эпохи итальянского ...
3. Художник XX века, автор картины «За туалетом. Автопортрет»
5. Голландский художник, автор картины «Портрет старушки»
6. Направление в живописи, для которого характерно объективное воспроизведение предметов и объектов окружающего мира, с сохранением их типичных черт и особенностей
8. Представитель модернизма, сюрреалист, автор картины «Лицо Мэй Уэст»
9. Название картины И. Н. Крамского, на которой изображена девушка в коляске

По вертикали:

1. Русский художник XX века. Автор картины «Шинель отца»
4. Направление в искусстве, характеризующееся нарушением классических изобразительных форм, установлением нового и утверждением радикальных художественных принципов
6. Голландский художник XVII века, автор картины «Автопортрет с Изабеллой Брант»
7. Название одной из известных картин Леонардо да Винчи, портрет девушки, которым восхищались многие художники во все времена
10. Французский художник, представитель модернизма