RIFICATION RECORDANCE OF THE R

5 - 1 тысячелетие до нашей эры



В долине рек Тигра и Евфрата, на обширных пространствах, ограниченных с юга Персидским заливом, с запада — Средиземноморским побережьем, с севера — Кавказом, а с востока — Иранским плоскогорьем, в V-I тысячелетиях до н. э. возникла и утвердилась Месопотамия (om Mesos - "средний" и potamos -*"река"*)

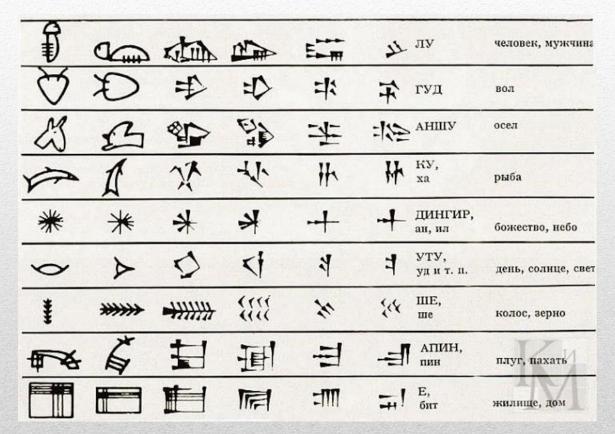
— одна из древнейших цивилизаций, сыгравших огромную роль в истории человечества. Государства Шумер, Вавилон и Ассирия стали крупнейшими очагами художественной культуры, оказавшими существенное влияние на античное и средневековое искусство.

Этой цивилизации мы обязаны многими научными и культурными достижениями. Именно здесь было изобретено колесо, составлен календарь земледелия, книга рецептов для лечения, впервые в качестве строительного материала стали использовать кирпич.

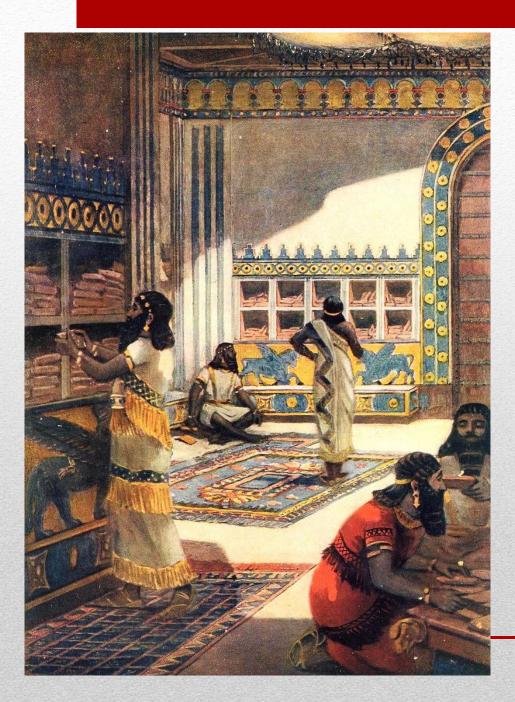
Велики достижения Месопотамии в области политической теории и практики, военного дела, государственного права. До сих пор мы пользуемся сделанными там открытиями в области математики и

Близнецы

астрономии



Шумерский язык остается загадкой для человечества. Дело в том, что он не связан ни с каким другим языком мира. Иногда кажется, что они просто с неба свалились шесть тысяч (или даже больше) лет назад на территорию Нижней Месопотамии.

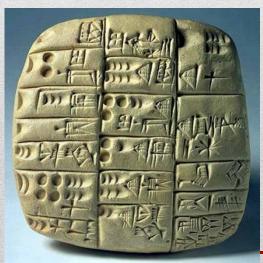


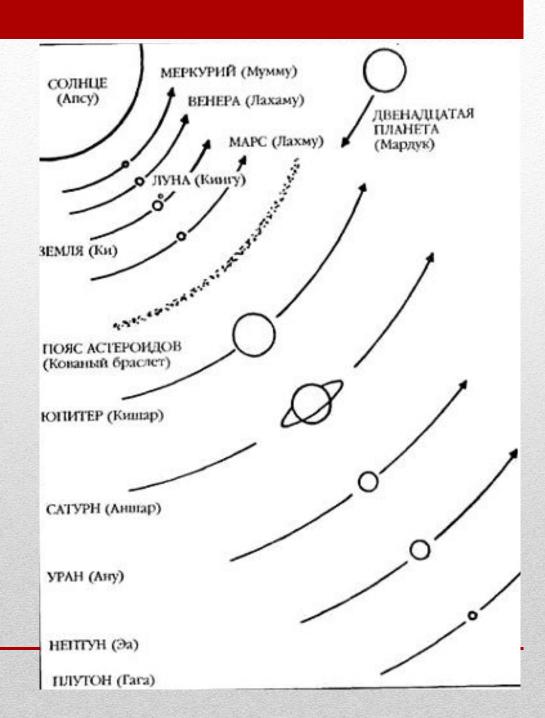
Царь Ашшурбанипал (правил в 669—633 годы до нашей эры) собрал одну из первых систематизированных библиотек мира. В своем фонде она имела десятки тысяч клинописных табличек о древних государствах Ассирии и Вавилона. Царская библиотека, была открыта для широкого пользования, и содержалась в образцовом порядке. Таблички, которые относились к одному произведению, хранились вместе, в отдельном деревянном ящике или глиняном ларе и помещались на специальных полках. с названием отрасли знания.



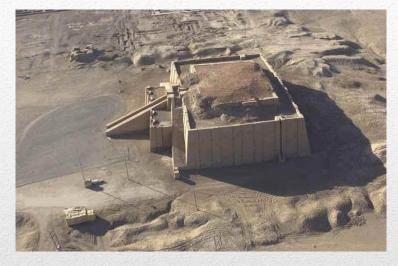
При раскопках ученые нашли копии первых учебников клинописи, составленных еще в XVIII веке до н. э., различные словари, в том числе, шумероаккадский. Во фрагментах сохранился "Учебник для царевича Ашшурбанипала" – двуязычный учебный словарь. Была найдена вавилонская книга Бытия, эпос о Гильгамеше с легендой о потопе, судебники, псалмы, различные сказания и



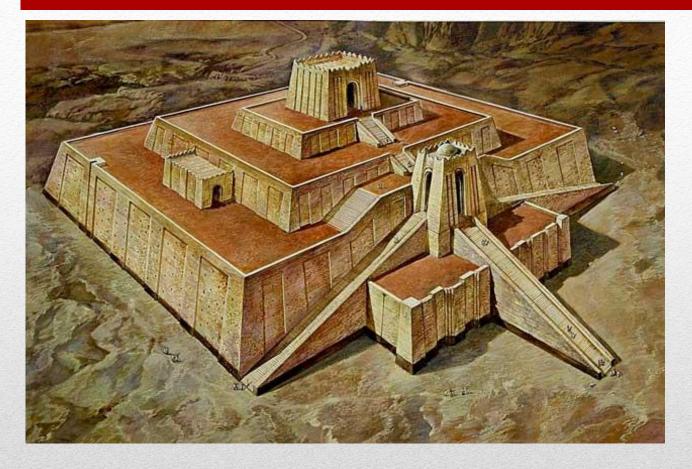








Из произведений архитектуры время сохранило очень немногое, чаще лишь фундаменты зданий. Строились они из кирпича-сырца и в условиях повышенной влажности подвергались быстрому разрушению, не пощадили их и многочисленные войны.



Важнейшим достижением архитектуры стали так называемые ЗИККУРАТЫ — ступенчатые башнеобразные храмы, предназначенные для культовых и астрономических наблюдений.



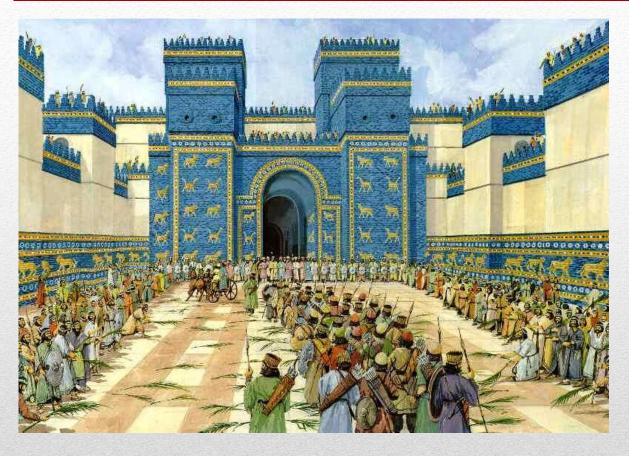


Наибольшую известность приобрел зиккурат в городе Уре (около 2200-2000 гг. до н. э.).

Сохранившаяся в нижней части трехцветная мозаика, имитирующая связки тростника и тростниковое плетение, позволяет говорить об изысканном декоративном убранстве храма.



Дворец царя Саргона II. Ассирия.



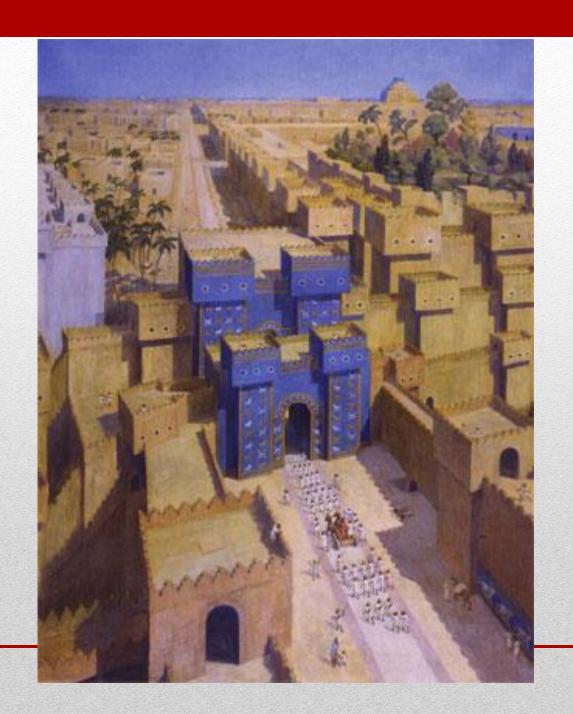
Замечательны **архитектурные** сооружения Вавилона (первая половина I тыс. до н. э.). Путь к городу вел *через* **врата, посвященные богине плодородия и земледелия Иштар**



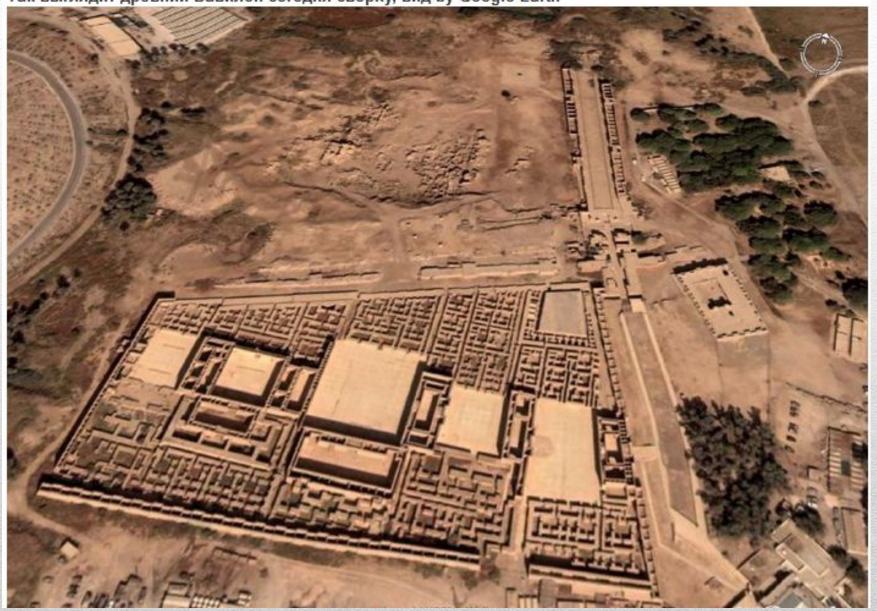


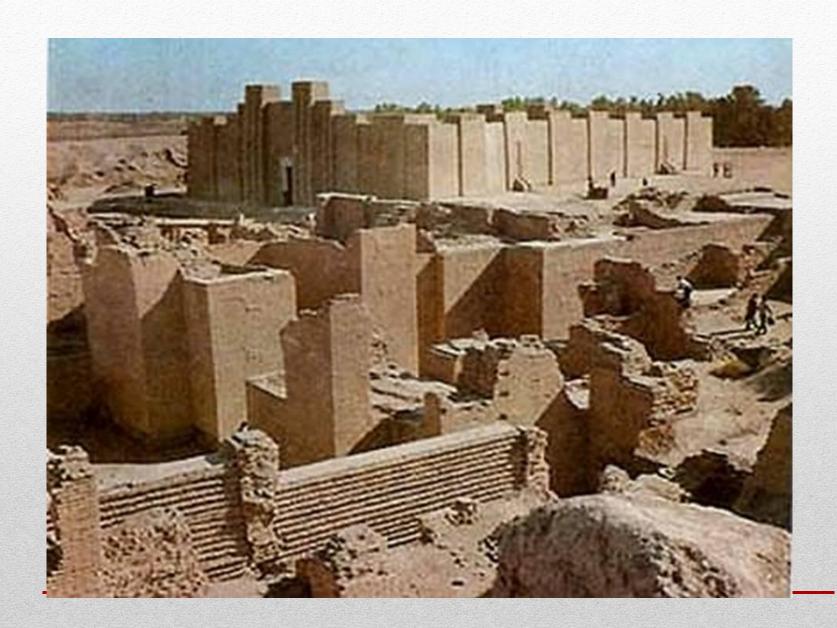
го цвета с изображением священных быков и драконов — фантастических существ с головой змеи, орлиными задними и львиными передними лапами. Синий цвет фона выбран не случайно, он имел значение магического средства от дурного глаза. Краски глазури, которые не по тускнели до сих пор, производят особенно сильное впечатление.



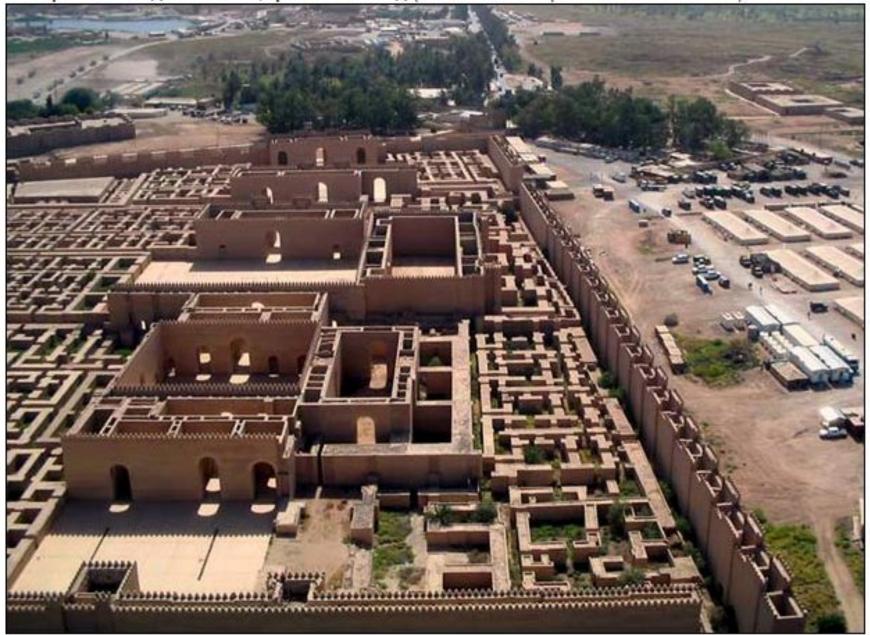


Так выглядит древний Вавилон сегодня сверху, вид by Google Earth



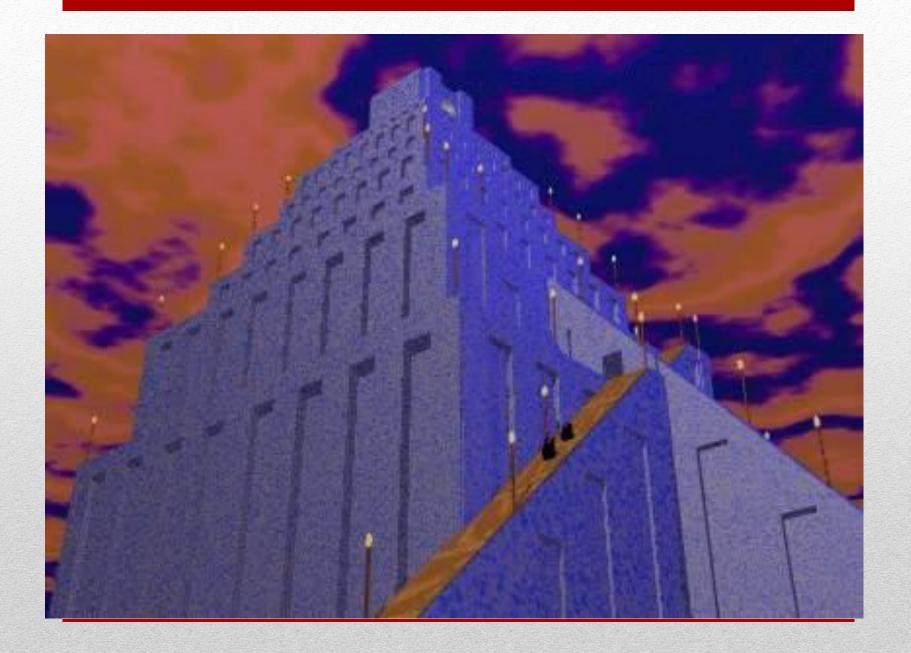


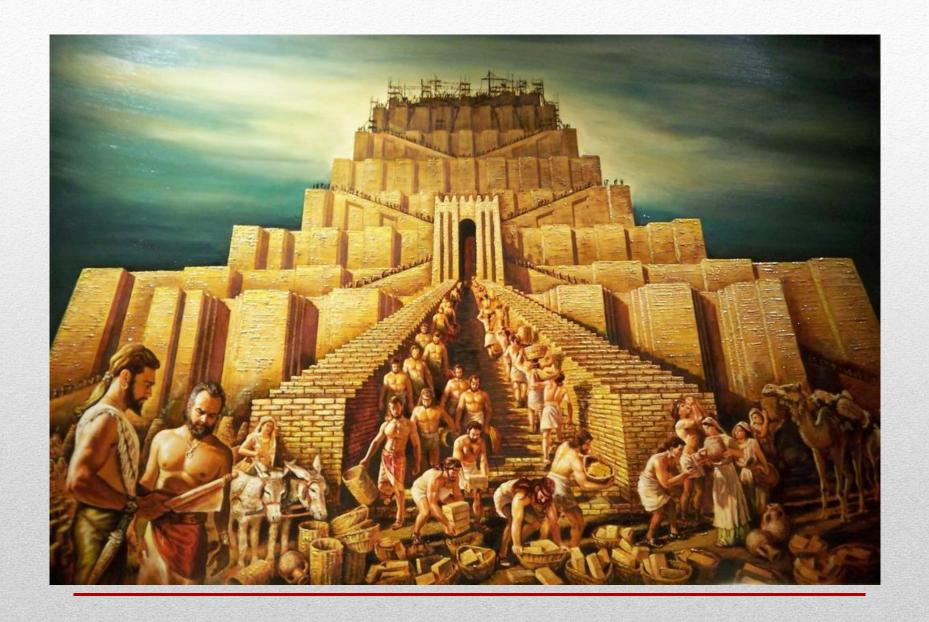
Панорманый вид Вавилона, фото - 2005 год (большинство строений восстановлено)

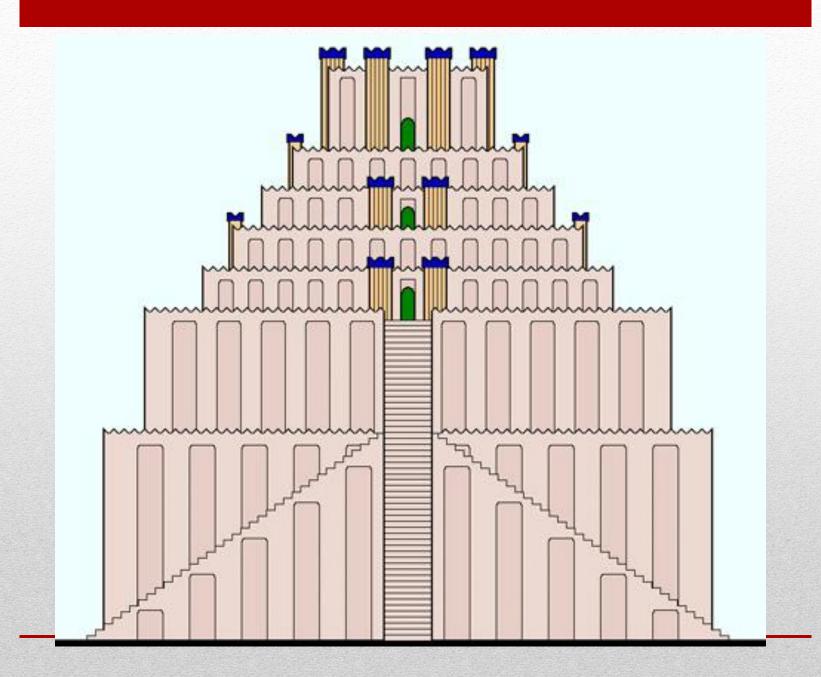


Закат в Вавилоне (картина Рафаэла Лакоста). На картине видно строительство Вавилонской Башни, а на фоне - Висячие сады..











Висячие сады в Вавилоне (сады Семирамиды)













