

«Искусство глазами студенческой молодежи»

Подготовила: студентка 1
курса института
«Педагогики и психологии».

Специальность:»
Коррекционное образование.
«Специальная психология» -
Зиблая Ксения



Искусство – это творчество,
которое призвано пробуждать в людях совесть.

© Островский А.Н.



vk.com/vozrojdenie_nravstvennosti

Термину «искусство» специалисты дают разные определения, поскольку в одно понятие, одну фразу невозможно вместить весь тот огромный смысл, который несет в себе это слово. Оно выполняет массу полезных для человечества функций. Искусство формирует духовные ценности и воспитывает понимание прекрасного.

В первую очередь это высокий уровень мастерства человека в какой-либо сфере деятельности. Если объяснить детальнее, то его можно назвать умением творческого воспроизведения реальности с помощью эстетических художественных образов, объектов, действий.

Главные виды искусства – это духовная культура общества.



Предмет искусства – это совокупность отношений мира и человека. Форма существования – художественное произведение, средством проявления которого может выступать слово, звук, цвет, объем.

Основная цель искусства – это самовыражение творца с помощью его произведения, которое создано, чтобы вызывать у созерцателя эмоции, переживания, эстетическое наслаждение.



Основные функции искусства

Эстетическая. Воспроизведение действительности по законам красоты. Влияние на формирование эстетического вкуса, возможность проживать и чувствовать эмоции. Умение отличать возвышенное и стандартное, прекрасное и безобразное.

Социальная. Идейное влияние на общество, преобразование социальной реальности.

Компенсаторная. Решение психологических проблем, Восстановление душевного спокойствия и равновесия. Отстранение от серой реальности и повседневности путем компенсации недостатка гармонии и красоты.

Гедонистическая. Способность приносить положительные эмоции через созерцание прекрасного.

Познавательная. Изучение и познание действительности с помощью произведений искусства, которые являются источниками информации о процессах общественной жизни.

Прогностическая. Возможность прогнозировать и предугадывать будущее. Воспитательная. Влияние на формирование личности и нравственное становление человека.

Основная система классификации выделяет основных 5 видов искусства, каждый из которых дополнительно имеет несколько подвидов:

**прикладные
(трудовые);
изобразительные;
зрелищные (игровые);
звуковые;
словесные**

Виды искусства

**Архитектура
Живопись
Скульптура
Литература
Декоративно-прикладное искусство
Театр
Цирк
Балет
Кино
Эстрада**

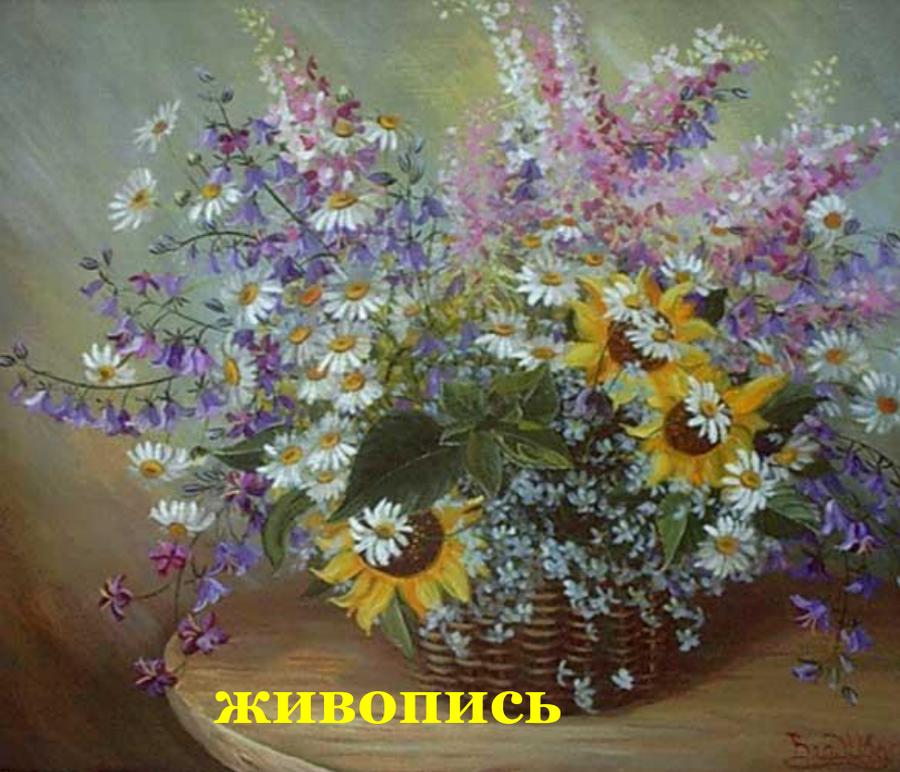
ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ИСКУССТВ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Изобразительное искусство-группа видов художественного творчества, воспроизводящих визуально воспринятую действительность. Произведения искусства имеют предметную форму, не изменяющуюся во времени и пространстве.

Виды изобразительного искусства

- Живопись
- Графика
- Архитектура
- Скульптура
- Декоративно-прикладное искусство



ЖИВОПИСЬ



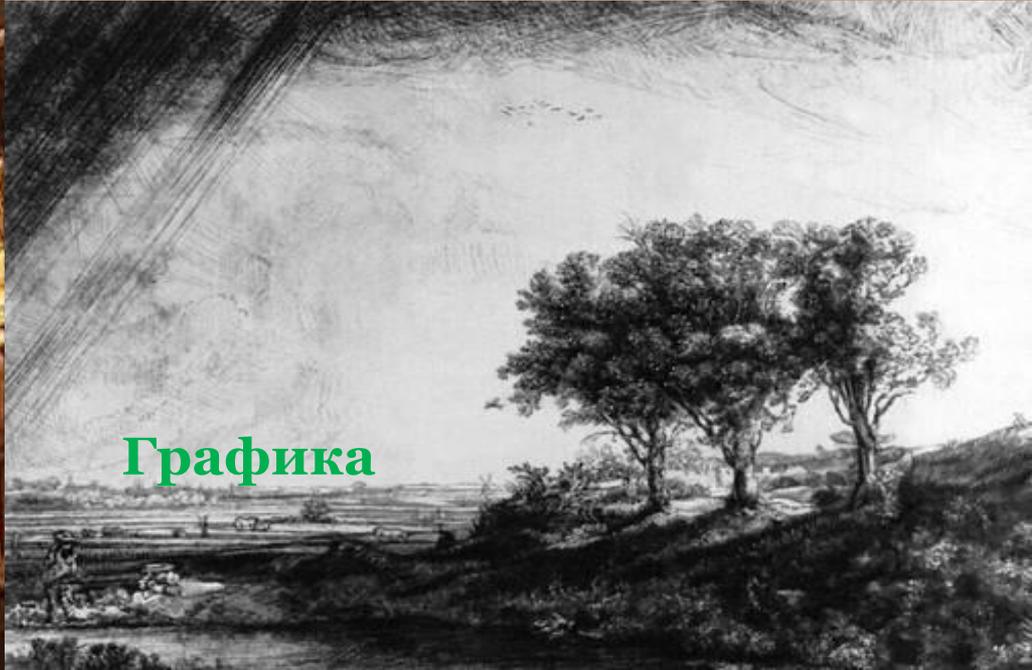
Декоративно-прикладное искусство

КУТАЗОВА ТАТЬЯНА
ДЗЕРЖИНСК
НИЖЕГОРОДСКАЯ
ОБЛАСТЬ

REDOLIMP
RU



Архитектура



Графика

ЛИТЕРАТУРА

Литература - вид искусства, в котором материальным носителем образности является слово.

В сферу литературы входят природные и общественные явления, различные социальные катаклизмы, духовная жизнь личности, ее чувства. В разных своих жанрах литература охватывает этот материал или через драматическое воспроизведение действия, или через эпическое повествование о событиях, или через лирическое самораскрытие внутреннего мира человека.

Литература подразделяется на:

- Художественную**
- Учебную**
- Историческую**
- Научную**
- Справочную**



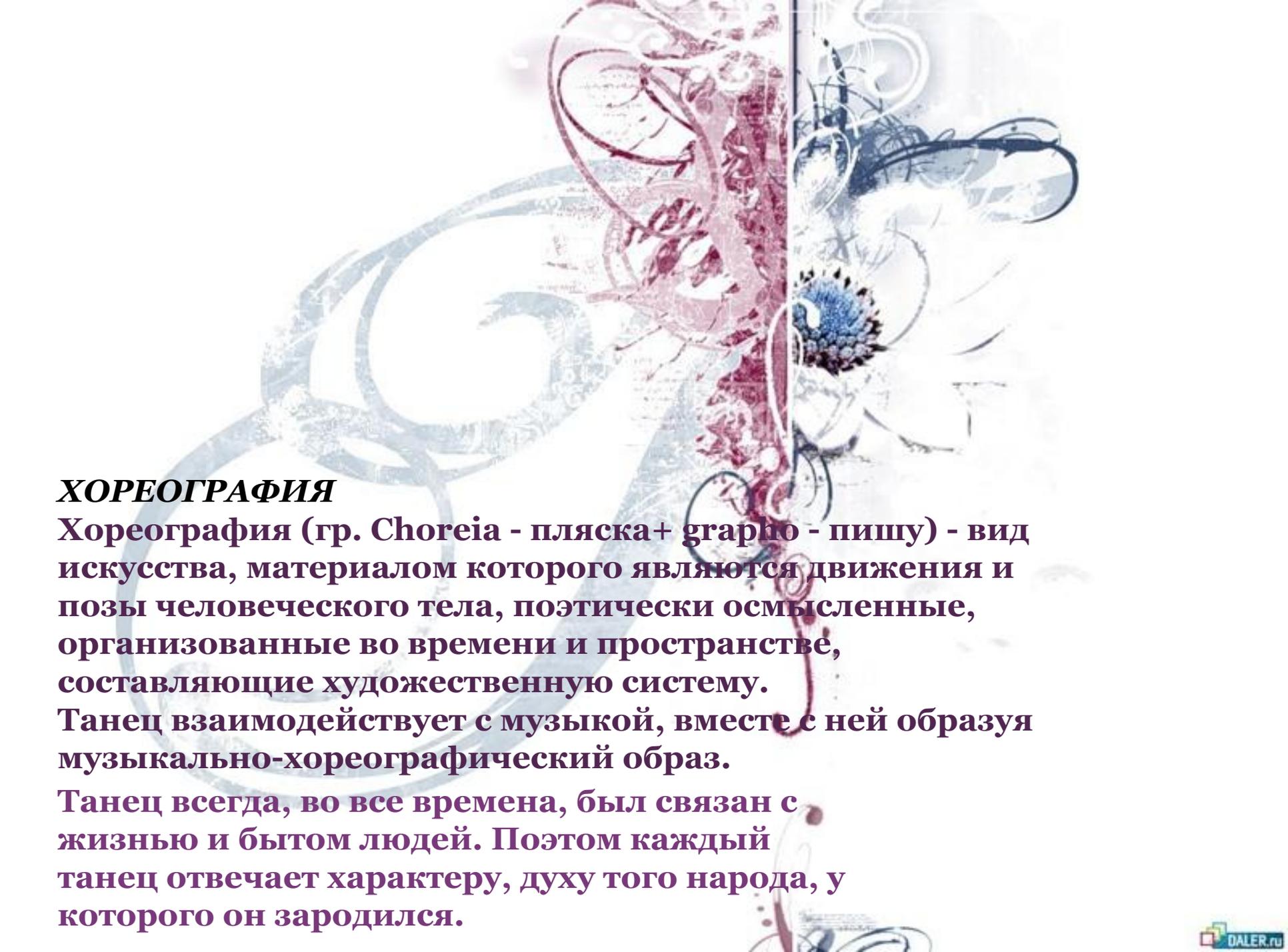
Роды и жанры литературы

эпос	лирика	драма
<ul style="list-style-type: none">• Рассказ о чем-либо, находящемся вне автора: повествование о героях, событиях. Например, былины, которые написаны стихами и в которых рассказывается про богатырей.• Рассказы, повести, романы	<ul style="list-style-type: none">• Лирические произведения – это передача чувств, мыслей, переживаний, то есть того, что находится внутри автора.• стихотворения	<ul style="list-style-type: none">• Произведения, предназначенные для исполнения на сцене, написаны чередующимися репликами с пометками и замечаниями автора.• пьесы, сценки

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Музыка - (от греч. *musike* - букв. - искусство муз), вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки.





ХОРЕОГРАФИЯ

Хореография (гр. Choreia - пляска+ grapho - пишу) - вид искусства, материалом которого являются движения и позы человеческого тела, поэтически осмысленные, организованные во времени и пространстве, составляющие художественную систему.

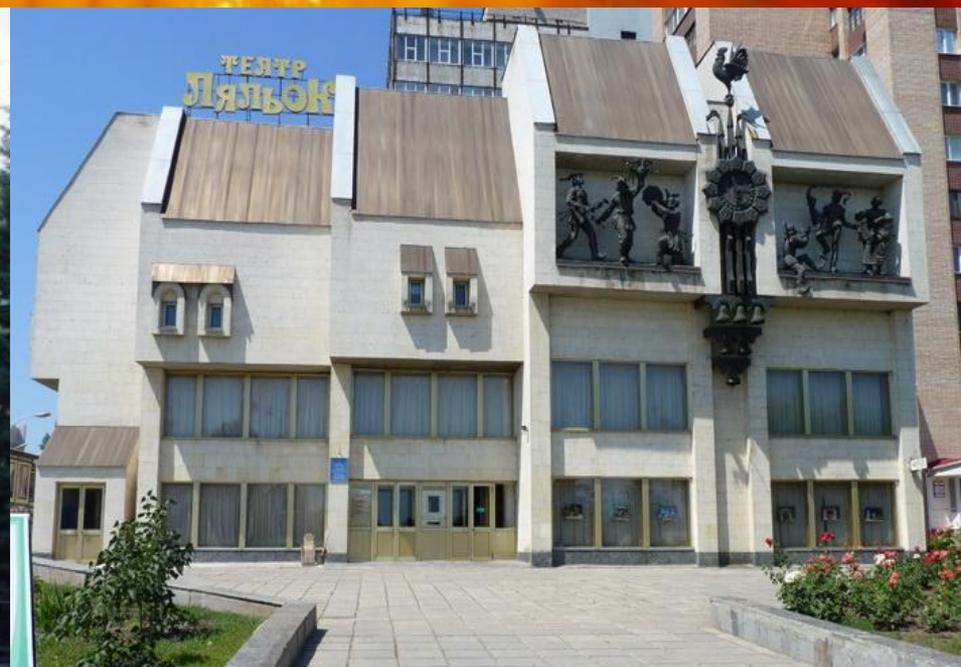
Танец взаимодействует с музыкой, вместе с ней образуя музыкально-хореографический образ.

Танец всегда, во все времена, был связан с жизнью и бытом людей. Поэтому каждый танец отвечает характеру, духу того народа, у которого он зародился.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Театр - вид искусства, художественно осваивающий мир через драматическое действие, осуществляемое творческим коллективом.

Основы театра - драматургия.



КИНОИСКУССТВО

Кино - искусство воспроизведения на экране запечатленных на пленку движущихся изображений, создающих впечатление живой действительности. Кино изобретение XX в. Его появление определено достижениями науки и техники в области оптики, электротехники и фототехники, химии, и т. д.

Кино передает динамику эпохи; работая временем как средством выразительности, кино способно передать смену различных событий в их внутренней логике.



ФОТОИСКУССТВО.

Фотография (гр. Phos (photos) свет+ grafo пишу) - искусство, воспроизводящее на плоскости, посредством линий и теней, самым совершенным образом и без возможностей ошибки, контур и форму передаваемого ею предмета.

Специфическая особенность фотоискусства органическое взаимодействие в нем творческого и технологического процессов.

Фотоискусство сложилось на рубеже XIX-XX веков в результате взаимодействия художественной мысли и прогресса фотографической науки и техники.

Фотография дает образ художественно выразительный и с достоверностью запечатляющий в застывшем изображении существенный момент действительности.



Одной из основных задач нашего общества, встающих перед системой современного образования, является формирование культуры личности. Актуальность этой задачи связана с пересмотром системы жизненных и художественно-эстетических ценностей. Формирование культуры подрастающего поколения невозможно без обращения к художественным ценностям накопленным обществом в процессе своего существования. Только в ценности и познании искусства человек сможет наиболее полно реализовать и самосовершенствоваться.

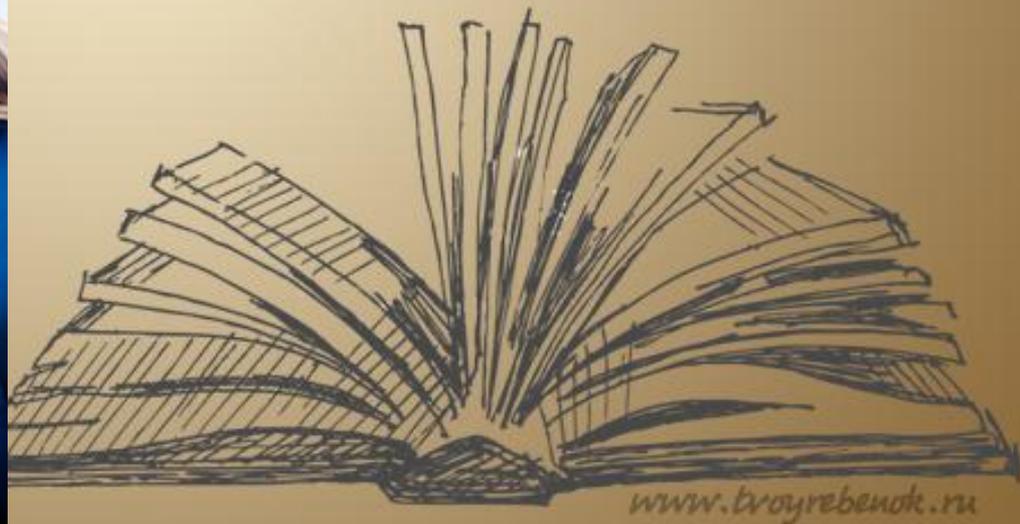
Искусство глазами современной молодежи

Психология творчества - составная часть глобальных знаний о человеке, изучение различных форм ее деятельности, принципов освоения мира, закономерностей развития духовной культуры. Понять суть психологии художественного творчества невозможно, не задев вопрос восприятия произведений литературы, музыки и живописи.

Воспитательное воздействие искусства на личность-акт двусторонний. Он представляет собой активное взаимодействие художественного произведения и личности. Если потребности человека не соответствуют информативной значимости искусства, а их восприятие неадекватное его природе, то влияние искусства на духовное развитие личности оказывается нереализованным.

Термин «студенчество» обозначает:

- 1) студентов как социально- демографическую группу, характеризующуюся определенной численностью, половозрастной структурой, территориальным распределением и т.д.;**
- 2) определенное общественное положение, роль и статус; особую фазу, стадию социализации (студенческие годы), которую проходит значительная часть молодежи и которая характеризуется определенными социально- психологическими особенностями.**



Студенчество как особая группа возникла в Европе одновременно с первыми университетами, то есть в XII веке. С тех пор социальной значимости высшего образования и роль студенчества в жизни общества неизмеримо выросли. Сегодня студенчество является источником пополнения квалифицированных кадров, интеллигенции, составляет довольно многочисленную социальную группу, отличающуюся высокой общественной активностью. Несмотря на различия своего социального происхождения и материальных возможностей, студенчество связано общим видом деятельности и образует определенную социально-профессиональную группу.





На основании вышеприведённых характеристик можно выделить следующие отличительные черты студенчества как социальной группы:

- студенчество является составной частью молодежи, но представляет собой специфическую социальную группу, характеризующуюся особыми условиями жизни, труда и быта, социальным поведением и психологией, системой ценностных ориентаций. Для студентов подготовка к будущей деятельности в избранной сфере материального или духовного производства является главным, хотя и не единственным занятием;
- студенчество – высококомобильная социальная группа, состав которой постоянно меняется;
- студенчество - наиболее передовая группа молодёжи, в число которой входит будущая элита страны;
- общность целей в получении высшего образования, единый характер труда – учеба, образ жизни, активное участие в общественных делах вуза делают студенчество сплоченной социальной группой. Дружеские, профессиональные и прочие связи, берущие начало в студенческом возрасте, зачастую сохраняются на всю жизнь;
- студенчество активно взаимодействует с различными социальными образованиями общества, характеризуется высокоинтенсивным общением;
- напряженный поиск смысла жизни, стремление к новым идеям и прогрессивным преобразованиям в обществе является социально значимой чертой студенчества.

Для изучения влияния произведений искусства на современную молодежную аудиторию и на формирование ее духовной культуры был создан опрос, который охватывал различные виды искусства: музыку, кино, живопись, литературу.

Проведенное анкетирование, дало следующие результаты. Любят обсуждать проблемы искусства лишь 6,6% опрошенных, они считают эту тему одной из самых любимых, а 72% опрошенных говорят на эту тему иногда, 20,8% не могут ее терпеть.

II. Собираясь в кругу близких и друзей, опрашиваемые чаще (93,4%) говорят о музыке и кино и только 6,6% о живописи. Обсуждение проблем литературы не попадает (0%). Опрошенные студенты отводят очень мало времени на чтение художественной литературы.

Немаловажен тот факт, что почти 80% опрошенных в качестве подарка предпочитают произведениям искусства, в том числе 26,4% считают необходимым подарить близкому человеку интересную книгу. Это уже обнадеживает.

IV Детективным жанром современная молодежь все же интересуется. Для большинства из опрошенных этот жанр является источником, который учит эффективно преодолевать жизненные трудности и с честью выходить из сложных жизненных ситуаций (47,2%), для остальных двух групп (по 26,4% каждая) это источник что 1) учит анализировать и формирует интерес к научной мысли, 2) формирует моральные и правовые принципы.

Среди любимых стилей музыки первое место занимает поп-музыка - 52,8%, но не угасла среди молодежи интерес и любовь к классической музыке и увлечение ею - 26,4%.

VI. Более, чем трети опрошенных (79,2%) прослушивание музыки помогает обрести душевное равновесие, снять усталость; в 13,2% - это момент общения с прекрасным, что вызывает стремление к самосовершенствованию. Ни одного из опрошенных музыка не оставляет равнодушным.

Высокий процент (79,2) тех, кто стремится в музыке избавиться чувство усталости и обрести душевный покой, свидетельствует о наличии у современной молодежи такой проблемы как психологическая усталость.

На вопрос о том, нравится ли вам смотреть фильмы, которые влияют на настроение, более половины опрошенных (52,8%) ответила: "Хорошие фильмы - редкость". Это свидетельствует, что молодежь отдает предпочтение качественным, содержательным, достаточно требовательной к содержанию фильмам.

Сопереживание и восхищение произведениями живописи испытывали лишь 6,6% опрошенных, а иногда это ощущение появляется еще в 39,6% участников опроса. А это свидетельствует, что ценностью искусство живописи все же считается у студентов. Они выражают желание встреч с художниками, искусствоведами, посещение художественных выставок с последующим обсуждением впечатлений полученных от этого посещения или встреч. И хотя древнее латинское пословица утверждает: "De gustibus non est disputandum" (о вкусах не спорят), студенты почти единодушны, что следует стремиться постоянно воспитывать в себе художественный вкус. Большинство опрошенных (52,8%) считают необходимым широко использовать произведения искусства в общественно-политической деятельности, поскольку они способствуют активизации эмоциональной стороны восприятия и тем самым повышают эффективность ее пропагандистского воздействия.

несмотря на наше время научно-технического прогресса, период экономических и политических катаклизмов, студенческая молодежь не потеряла своей духовности. Мы умеем ценить настоящее искусство и восхищаться его бесценными шедеврами.

Студенты-это будущее строители жизни общества,его активные представители.Именно от их видения искусства будет формироваться культурное наследие человечества,то каким оно будет зависит от каждого из нас .Главное: сберечь культурное наследие предков и быть гуманными людьми.



*Искусство
бесконечно...*

