

К добру через книгу

Обзор книг Альберта Лиханова

Центральная детская библиотека
п. Жигалово
Иркутская область



Юноши, не бойтесь трудных книг.

Вы не отстраняйте их с тревогой.

К истине идут крутой дорогой,

Потому не бойтесь трудных книг.

Никогда не бойтесь горьких книг,

Книг равнодушных и негладких,

Горькие слова правдивей сладких,

Потому не бойтесь горьких книг.

К.Кулиев



Свое творчество А. Лиханов
посвятил детству.

Герои его произведений -
дети, подростки. Искренне,
просто и доверительно автор
рассказывает об их жизни, о
сложностях возраста, о
самопознании и
самосовершенствовании юной
личности, о становлении
отношения к миру.



Роман о военном тыловом детстве «Русские мальчики», состоящий из следующих повестей: «Крутые горы», «Музыка», «Деревянные кони», «Последние холода», «Детская библиотека», «Кикимора», «Магазин ненаглядных пособий», «Крёсна», «Лежачих не бьют», «Те, кто до нас», «Джордж из Динки джаза», «Цирковые циркачи», «Фулюган с большой дороги» и роман «Мужская школа» о послевоенных тяготах с одним главным героем – Колей.



АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ
РУССКИЕ МАЛЬЧИКИ ● РОМАН В ПОВЕСТЯХ

КРУТЫЕ ГОРЫ **МУЗЫКА**

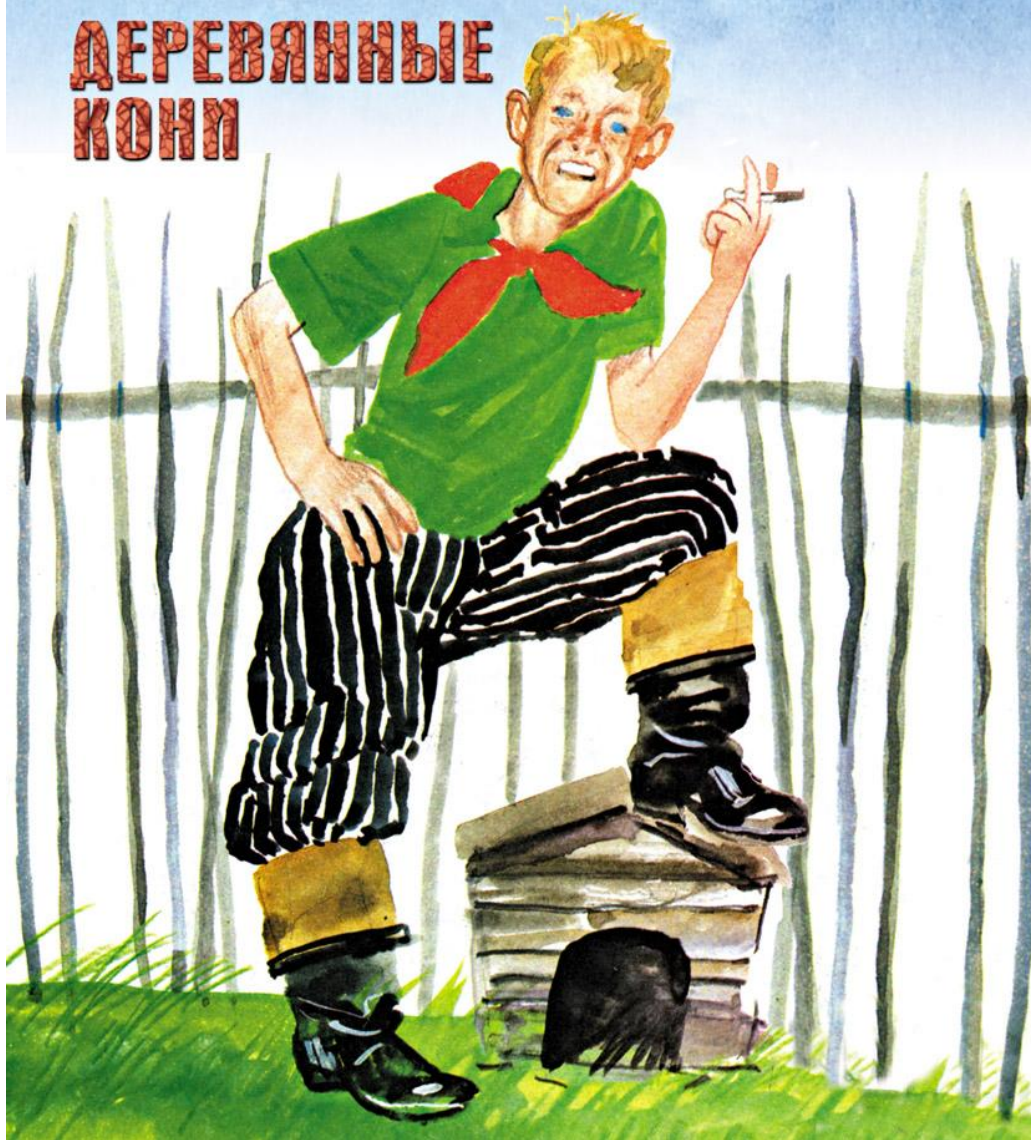


Начало войны
глазами малыша,
первые тревоги — за
отца и за маму, за
страдающую Родину,
недетские картины
наступившей беды. И
в то же время —
детский мир во всём
светлом
многообразии, поиск
ценностей, никогда не
преходящих...

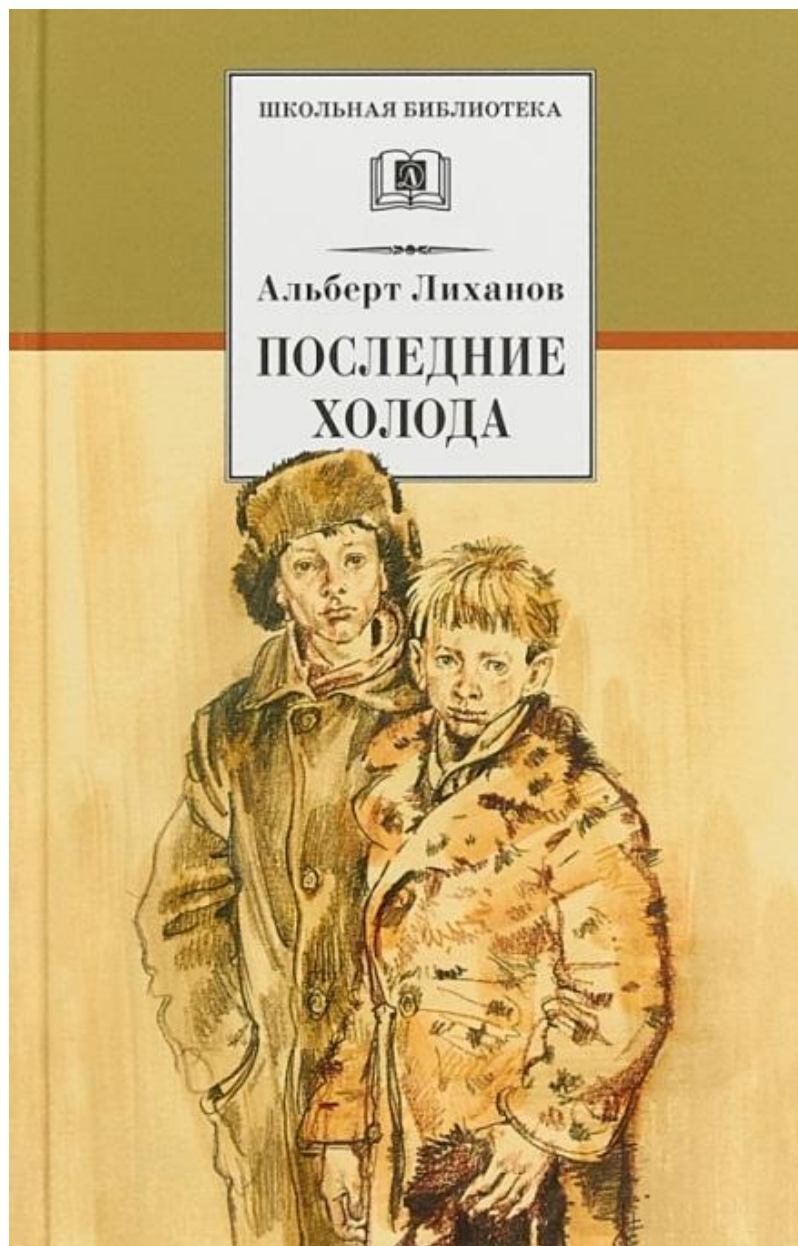


АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ
РУССКИЕ МАЛЬЧИКИ ● РОМАН В ПОВЕСТЯХ

ДЕРЕВЯННЫЕ КОНИ



Окончилась война, но отец мальчика, героя повести, всё никак не вернётся домой. Но это поправимо. А вот у его друга Васьки, который учится в городе на счетовода, отец не вернётся никогда. Горе целой деревни постигает мальчика.



Повесть рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребяташки голодают, страдают, несут потери, совершенно невосполнимые, как на войне. Однако им удастся и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь. Книга, как будто посвященная прошлому, обращена в наше настоящее. Повесть посвящена русским мальчишкам и рассказывает о становлении подростка и формировании у него жизненных ценностей. Повесть не только воспоминание писателя о своем военном детстве, но и протест войне.



В мире, где много недетских испытаний, малая душа всегда ищет путеводную нить, которая ведет к истине, к свету. И нить эта соткана бывает из слов, а слова эти — всегда книги. Первое прикосновение к слову, это великое открытие мира, царствие книг, собранных вместе, в библиотеку, особенно, детскую, — великая ступень в жизни человека. Особенно, если человек невелик, а на дворе — война...



АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ
РУССКИЕ МАЛЬЧИКИ • РОМАН В ПОВЕСТЯХ

КИКИМОРА



В провинциальном городке после войны жизнь мальчика переплетается с историей живущего рядом конюха Мирона и его лошади Машки.



АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ
РУССКИЕ МАЛЬЧИКИ • РОМАН В ПОВЕСТЯХ

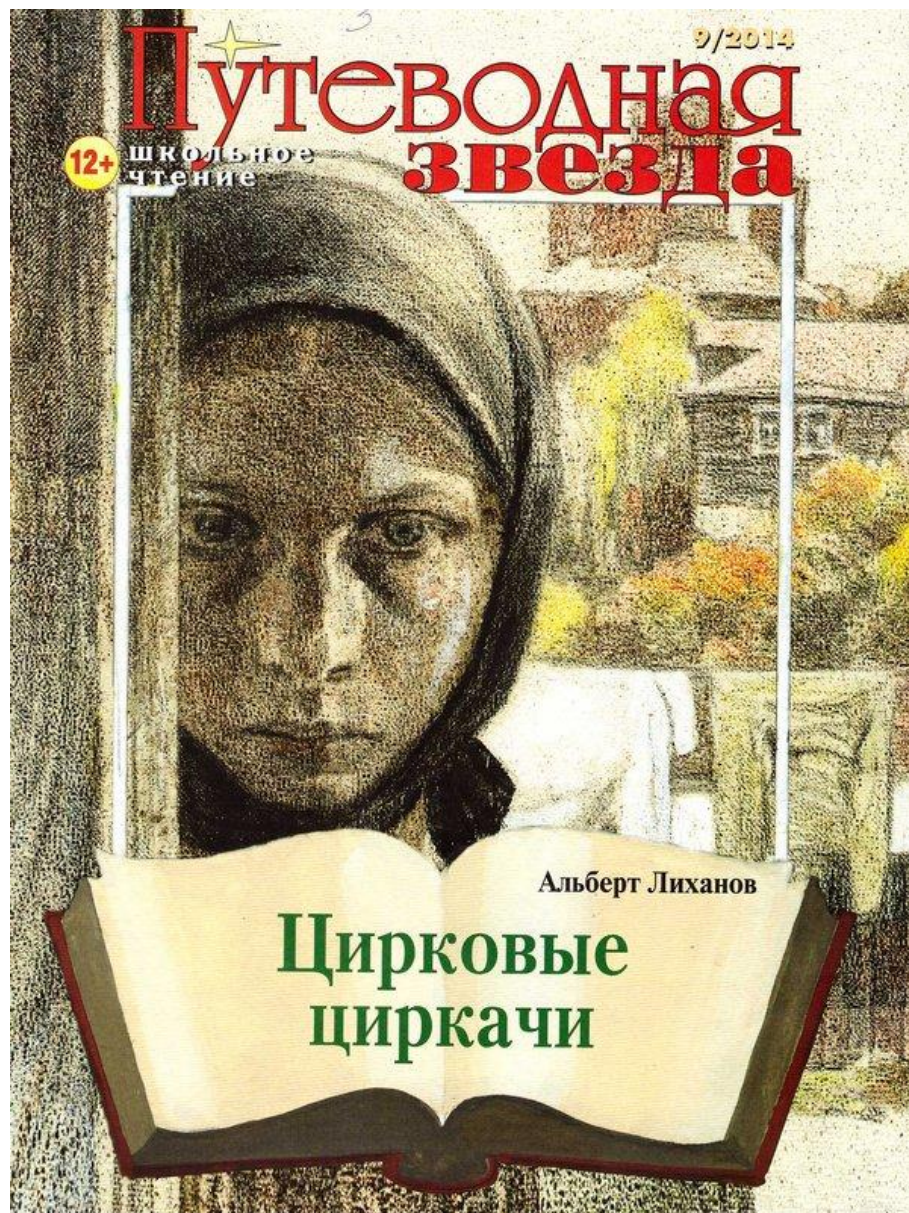


ТЕ, КТО ДО НАС

Детство всегда устремлено вперёд, и поэтому не всегда внимательно к взрослому миру, который рядом с ним и позади него. Не правда ли, мы часто спохватываемся, что забыли узнать у старших про то и про это, и кусаем локти, браня себя и за торопливость начала своей жизни, и за её нетерпеливость:

ах, почему не спросил (не спросила)? Но жизнь повернулась и старшие ушли. И некого спросить, как всё было.

Вот почему и названа эта повесть из романа в повестях «Русские мальчики» именно так: «Те, кто до нас».



Повесть об артистах цирка в последние дни Великой Отечественной, о необычности цирковой жизни, о надеждах и испытаниях детства той поры.

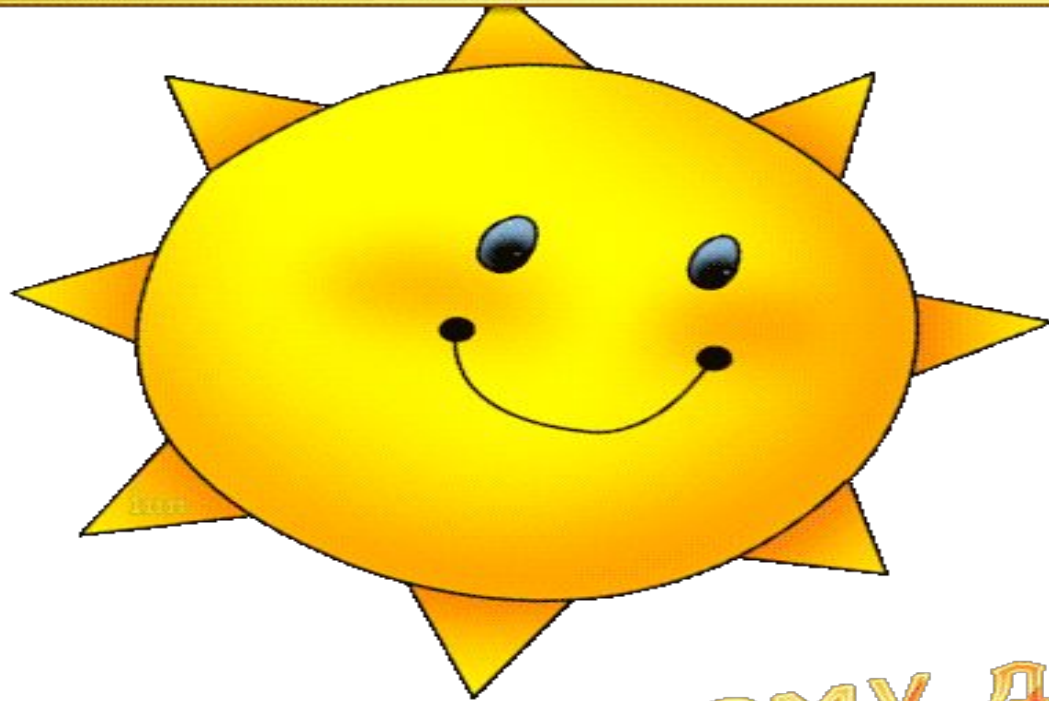
Новая повесть о человеческой жертвенности и надежде.



Закончилась война. Пережившие её вчерашние выпускники начальной школы приходят в необычную для них «мужскую школу». Здесь происходит познание новых условий жизни и становление характера.



А. Лиханов:
«Мои книги для
всех, и, может
быть, для
родителей более,
чем для детей,
хотя, честно
говоря, я хотел
бы, прежде
всего, быть
услышанным
ребенком».



Улыбнись новому дню!

Спасибо за внимание!