

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №36 «Улыбка»

**Развитие инициативности, самостоятельности и
творчества детей дошкольного возраста в рамках
«Клубного часа»**



Авторы:
Долгих Н.Ф. – воспитатель,
Олиярник Г.В – музыкальный руководитель

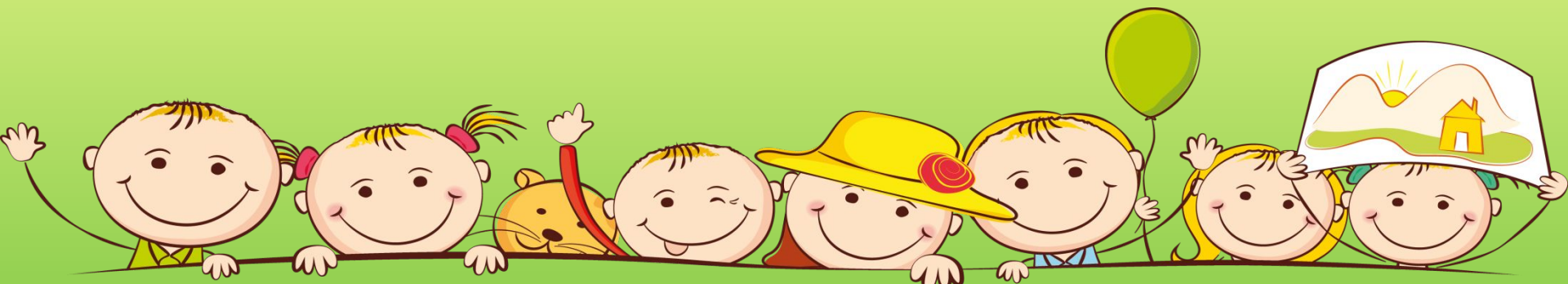
Актуальность

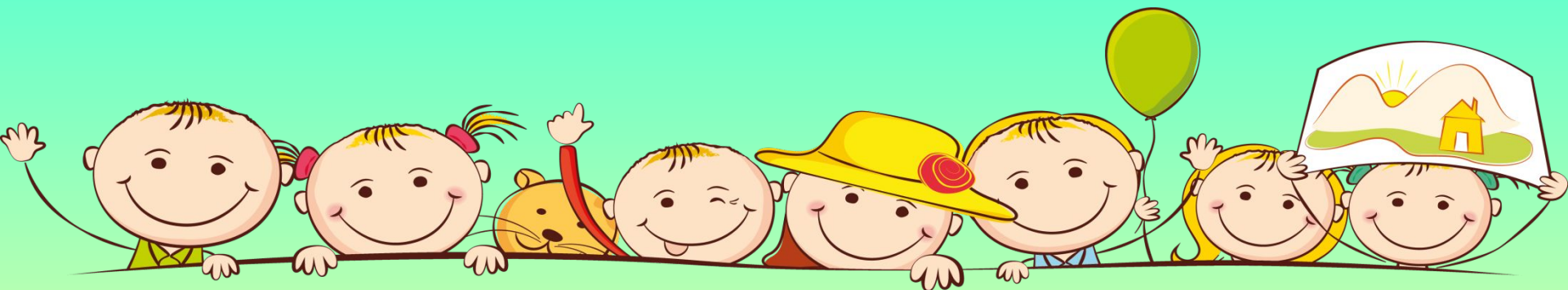
В пункте 3.1. Профессионального стандарта говорится о том, что: педагог должен знать «основы, методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приёмы современных педагогических технологий».

В связи с этим освоение педагогами новых целевых ориентаций образовательного процесса, формирование и преобразование профессиональных компетентностей воспитателя становится необходимым условием деятельности дошкольных организаций на современном этапе.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на создание условий для развития творчества, инициативы и самостоятельности, что в дальнейшем позволит дошкольнику успешно учиться в школе.

***«Нужно, чтобы дети, по возможности учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал»
К.Д.Ушинский***





Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие детской инициативы и творческого потенциала достигается путём использования индивидуального подхода к детям, который должен пронизывать всю образовательную и воспитательную среду дошкольной организации. При этом сам ребёнок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а педагоги умело осуществляют поддержку детской инициативы в различных видах деятельности: игре, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной деятельности и др.

Определения

Показателями **самостоятельности** детей старшего дошкольного возраста является стремление к решению различных задач деятельности без посторонней помощи, умение поставить цель, осуществить элементарное планирование, реализовать задуманное и получить соответствующий результат. Самостоятельность рассматривается как комплексное качество, стержнем которого является инициатива.

Инициатива – это действие, направленное на преодоление наличной ситуации в соответствии с собственным замыслом. Мы опираемся в таком определении на работы Л. С. Выготского о детском воображении, В. А. Петровского о неадаптивной активности и находим подтверждение в трудах Э. Эриксона и Е. О. Смирновой о задачах дошкольного возраста.

Творчество – это деятельность, в результате которой создаётся продукт, отличающийся оригинальностью. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровых, театральных, художественно-изобразительной творческой деятельности.



Педагогическая технология «Клубный час»

Принимая во внимание актуальность данного вопроса, мы внедряем в работу с детьми педагогическую технологию Н.П. Гришаевой «Клубный час», в основу которой положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности.

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети, под опосредованным контролем взрослых, перемещаются в течение одного часа по всему зданию (или участку), «заходят в гости» в кабинеты педагогов – узких специалистов (музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре), в другие группы, музыкальный и спортивный зал, где им предлагаются увлекательные занятия, мастер-классы и игры. Дети выбирают ту деятельность (из предложенных), которая им нравится, соблюдая при этом определенные правила поведения. Дети, получив сигнал (звонку колокольчика) возвращаются в группу.



Цель «Клубного часа»

создание условий для развития у детей саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности, творчества – способствующих успешной школьной адаптации и жизни в современном обществе.

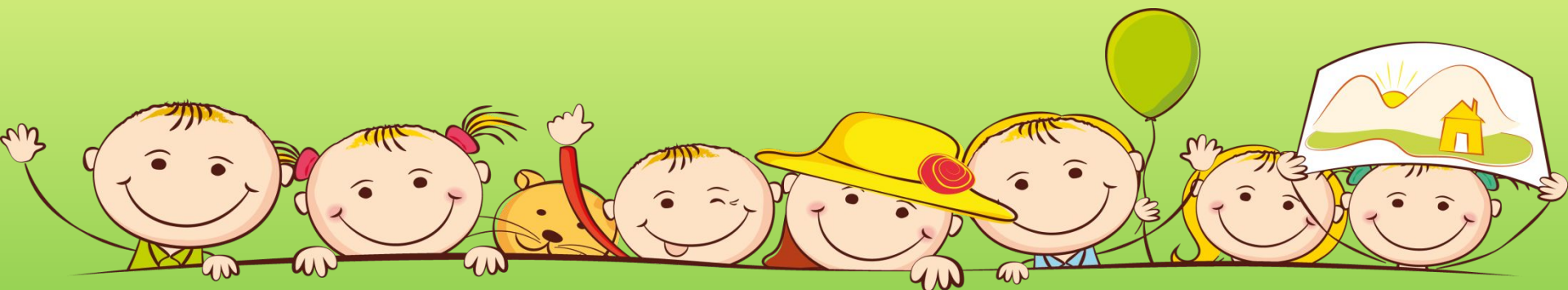
Виды клубного часа:

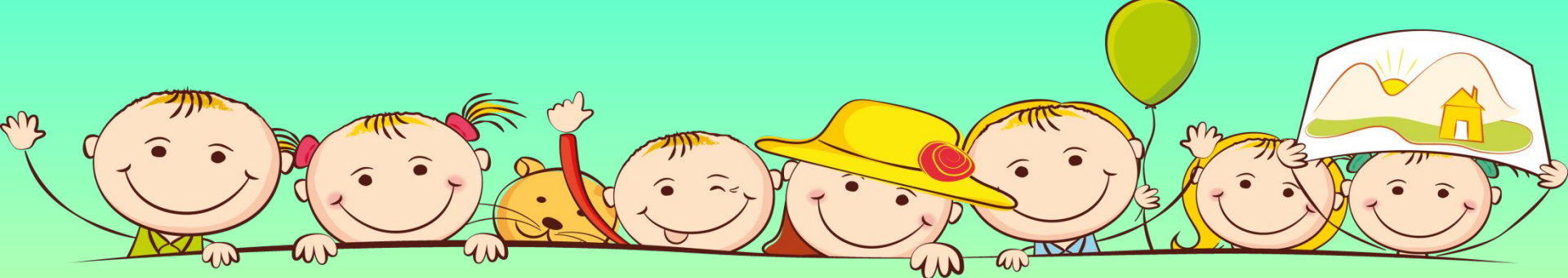
- **Свободный** – Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам;
- **Тематический** – включен в ситуацию недели, месяца, и может быть итоговым мероприятием тематической недели;
- **Творческий** – дети участвуют в творческих мастер-классах по интересам, либо сами проводят эти мастер-классы;
- **Музейный** – непосредственно связан с объектами конкретного мини музея и коллекциями, в том числе, групповыми, а дети являются экскурсоводами своих групповых мини музеев и коллекций.
- **Квест-игра** – дети, по схеме-карте перемещаясь по точкам, выполняют различные задания, при этом выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего.



Организация «Клубного часа»

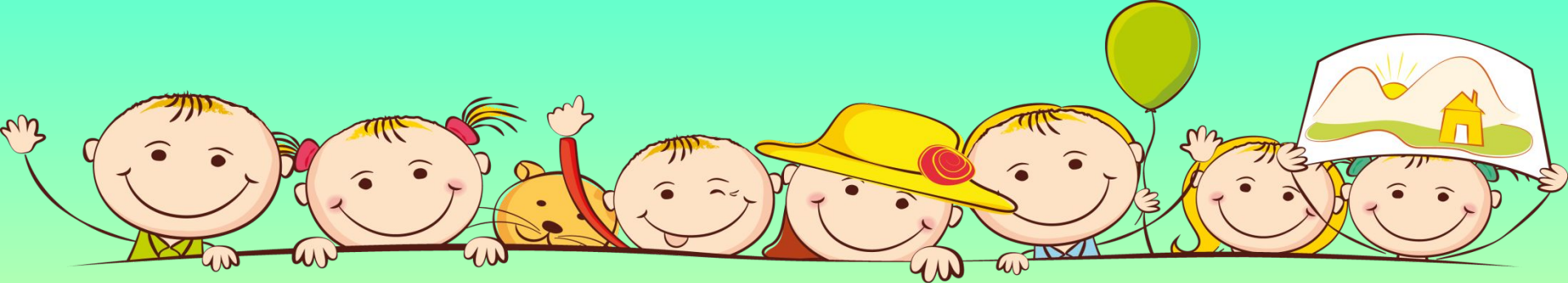
1. Все сотрудники детского сада и родители предупреждаются о дне и времени проведения «Клубного часа».
2. Педагог и дети организуют деятельность (готовят материал, атрибуты т др.) для приходящих детей.
3. Педагоги объявляют тему, выдаёт план-карту (какой вид деятельности и где будет проходить)
4. В начале и по окончании мероприятия подаётся сигнал (звонок колокольчика) который оповещает о начале и завершении «Клубного часа».
5. После завершения «Клубного часа» в каждой группе проводится «Рефлексивный круг» через серию вопросов: где был? что запомнилось? хочешь ли ты еще раз туда пойти и почему? и др.
6. После проведения каждого «Клубного часа» творческая группа педагогов подводит итог мероприятия, обозначает проблемы, пути их решения и определяет перспективы на следующее мероприятие.





Новизна данного опыта состоит в том, что мы используем такой приём, как «Дети-тьюторы», который предполагает разновозрастное общение между детьми и обучение старшими дошкольниками младших.

Педагоги помогают старшим дошкольникам научить малышей играть в различные игры, лепить, рисовать, петь и т. д. Передача опыта (игрового, познавательного, социального) в естественной среде от старших к младшим позволяет формировать у детей такие качества, как самостоятельность, ответственность, инициативность и развивать навыки общения в разновозрастном коллективе.



Инновация данного подхода заключается в следующем: осуществляется работа по созданию условий для ранней профориентации, целью которой является до профессиональное самоопределение дошкольников.

Такой подход позволяет предоставлять детям возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребенок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

Так, один из «Клубных часов» -

«Я б в пожарные пошёл»

посвящен знакомству детей с профессиями работников МЧС.



**Правильный выбор профессии в детстве определяет
жизненный успех каждого человека!**

Представляем вашему вниманию тематический
«Клубный час»

«Матрёшка – русский сувенир»

Цель: создание условий для формирования у детей знаний о народной культуре, приобщение к ценностям семейных и национальных традиций русского народа.



Остановка «Акварель-ка»

Дети посетили творческую мастерскую, где основным направлением стала изобразительная деятельность. Им была предложена ознакомительная презентация «Русская матрёшка» (о возможных способах росписи матрёшек). Используя элементы росписи и нетрадиционные техники рисования, дети самостоятельно расписали свою матрёшку. Расписанные матрёшки получились разные, не похожие друг на друга. Дошкольники получили удовольствие от своей работы и своё произведение с собой.



Остановка «Познавай-ка»

Ребята окунулись в познавательно-экспериментальную деятельность. Воспитанникам была предоставлена возможность наглядно познакомиться со свойствами дерева – материала для изготовления матрёшек (дерево – тёплое, гладкое, слегка шероховатое). Дети провели опыт «Тонет – не тонет», узнали, что дерево не прозрачное, оно удерживает тепло и легко поддаётся обработке. Дошкольники самостоятельно анализировали, делали выводы, умозаключения, были активными и проявляли познавательный интерес.



Остановка «Арт-мастерская»

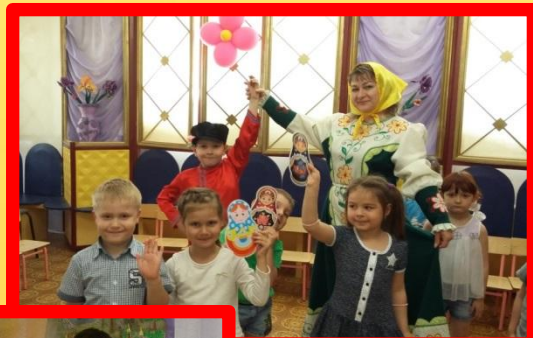
Дети посмотрели фильм об изготовлении матрёшек в России. Затем ребятам были предложены шаблоны матрёшек, требующие декорирования. Игровая ситуация «Помоги матрёшкам собраться на ярмарку» («общение в условиях помощи герою»), вызвало у детей желание создать свой шедевр. Воспитанники с удовольствием декорировали силуэты матрёшек с помощью нестандартного материала (бисером, пуговицами, цветными шнурками, декоративной проволокой, пайетками, наклейками, фетровыми фигурками и др.) Матрёшки получились необычными, яркими и привлекательными.

Решая задачу ранней профориентации, на этой остановке дети приобретают первые практические навыки профессии дизайнера.



Остановка «До-ми-соль-ка»

В музыкальной гостиной детей встречала Матрёшка с развлекательной программой «Русские забавы». Дети исполнили песню «Русская матрёшка», станцевали «Кадриль», используя танцевальные движения: проходка (прогулочная), притопы, парное кружение, ручеёк и т. д., поиграли в подвижные и танцевальные игры: «Догони матрёшку», «Матрёшки танцуют». В процессе экспериментальной деятельности дети самостоятельно выкладывали свои собственные партитуры и озвучивали их, играя в оркестре под руководством «дирижёра» (роль исполнял ребёнок). Тем самым этот этап «клубного часа» способствовал развитию у детей музыкального вкуса, чувства ритма и слуха, а также приобщению маленьких музыкантов к истории и культуре своей страны.



Остановка «Дети-детям»

Новизна данного опыта состоит в том, что мы используем такой приём, как «Дети-тьюторы», который предполагает разновозрастное общение между детьми и обучение старшими дошкольниками младших.

Педагоги помогают старшим дошкольникам научить малышей играть в различные игры, лепить, рисовать, петь и т. д. Передача опыта (игрового, познавательного, социального) в естественной среде от старших к младшим позволяет формировать у детей такие качества, как самостоятельность, ответственность, инициативность и развивать навыки общения в разновозрастном кол.



Итог «Клубного часа»

Творческая группа педагогов подводит итог, обозначает проблемы, пути их решения и определяет перспективы на следующее мероприятие.



Результаты работы:

- Перспективный план проведения «Клубного часа»
- Разработанные сценарии «Клубных часов»
- Предметно-пространственная среда

Данный опыт успешно реализуется в нашем дошкольном учреждении на базе групп старшего дошкольного возраста.

Работа с использованием технологии «Клубный час» не ставит цель достичь высоких результатов за короткий отрезок времени. Главное создать условия, которые помогают детям максимально развивать такие социально-личностные качества детей, как способность к саморегуляции и самоконтролю, умение соотносить свое поведение с требованиями ситуации, проявление инициативы и самостоятельности в выборе цели и средств деятельности.

Факторами успешности при реализации опыта являются:

- заинтересованность педагогов в работе;
- пополнение развивающей предметно-пространственной среды;
- вовлеченность родителей в организацию и проведение «Клубного часа»;
- наличие традиций на основе образовательных ситуаций в жизни группы.



**«То, что дети могут сделать вместе сегодня,
завтра каждый из них сможет
сделать самостоятельно»
Л.Выготский**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!