

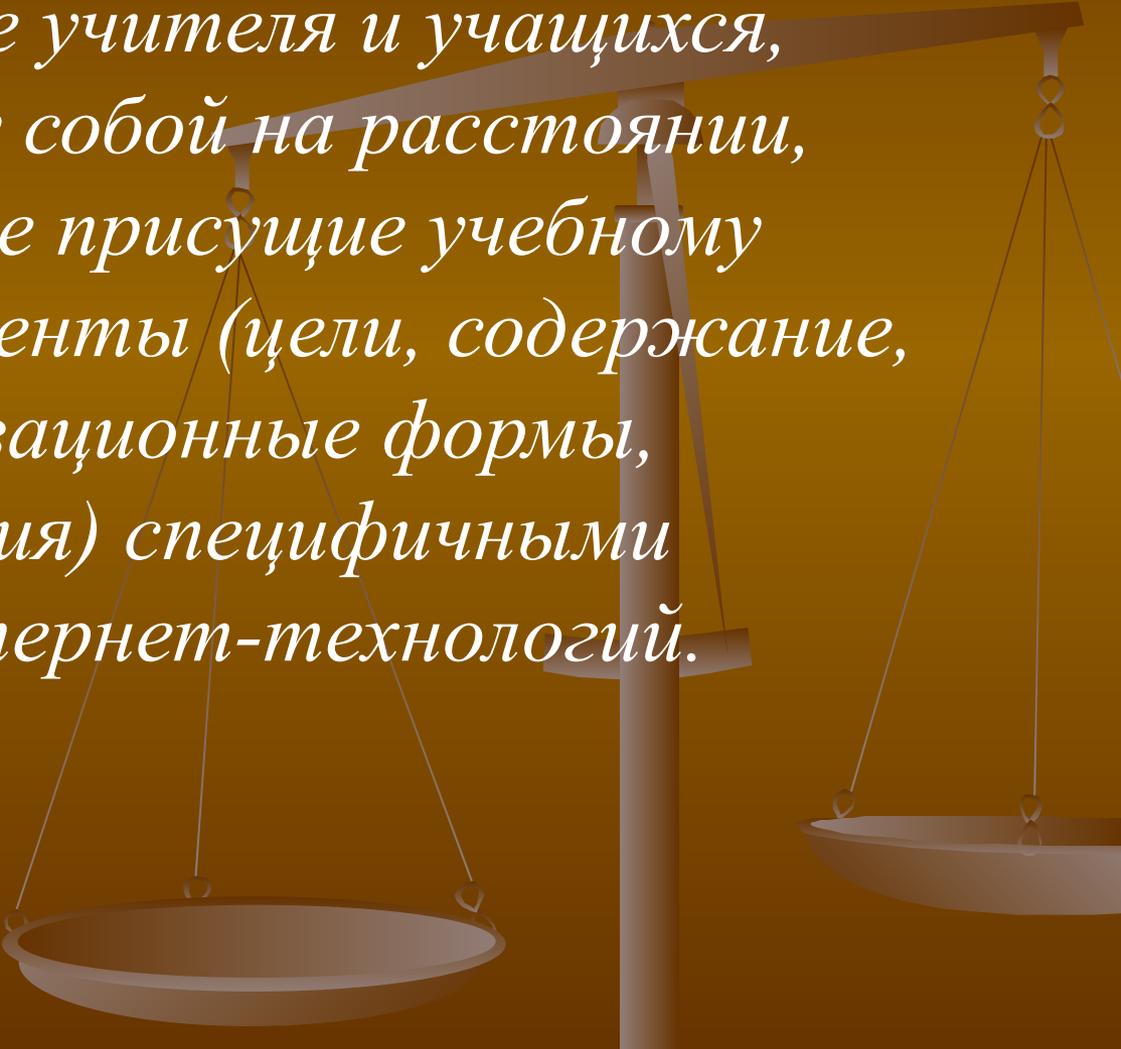
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Проф. ПОЛАТ Е.С.



ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Взаимодействие учителя и учащихся, учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) специфичными средствами Интернет-технологий.



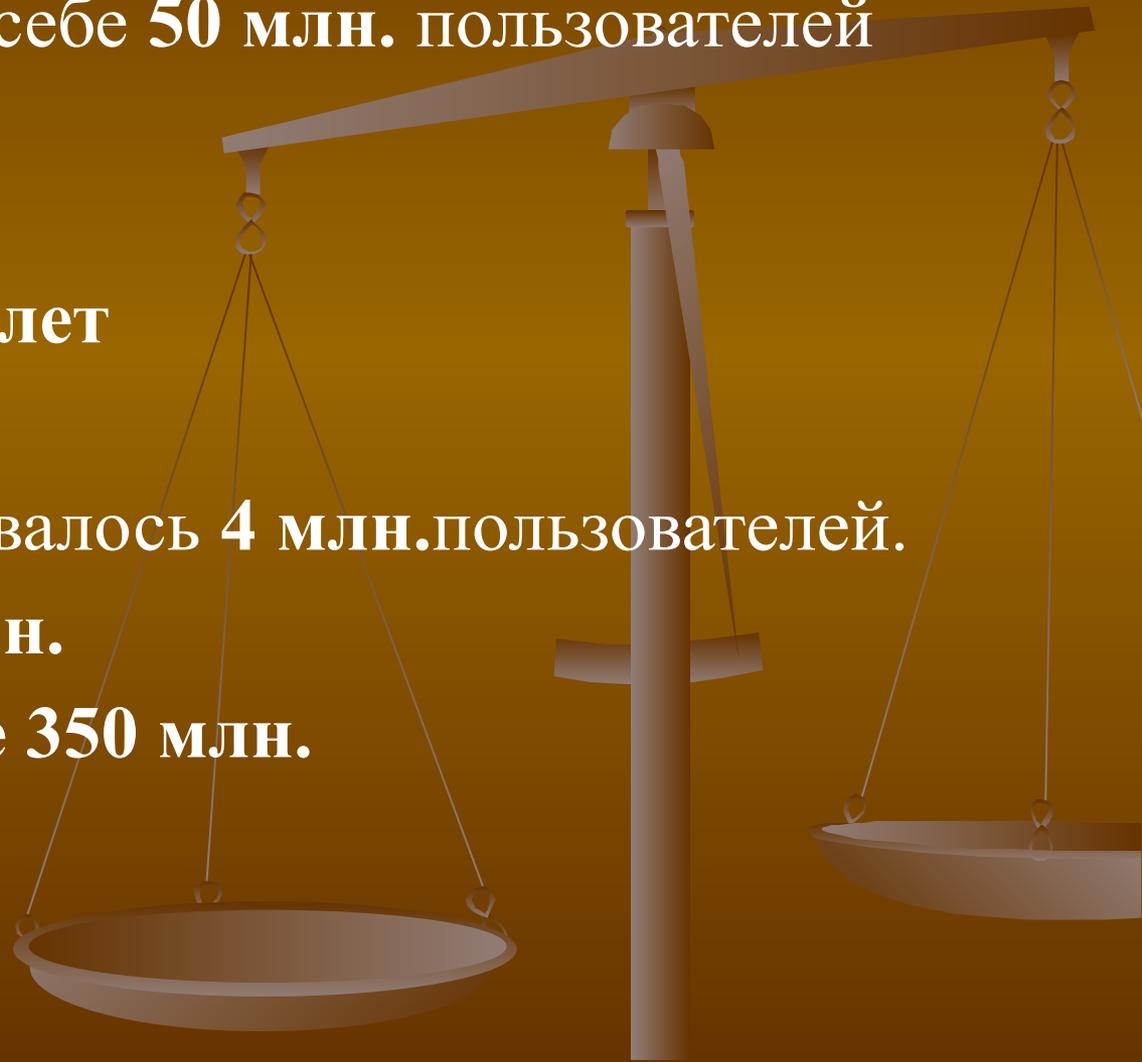
ТЕМПЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ИНТЕРНЕТ В МИРЕ

- Чтобы привлечь к себе **50 млн. пользователей** потребовалось:
- Радио – **38 лет**
- Телевидению – **13 лет**
- Интернет – **4 года**

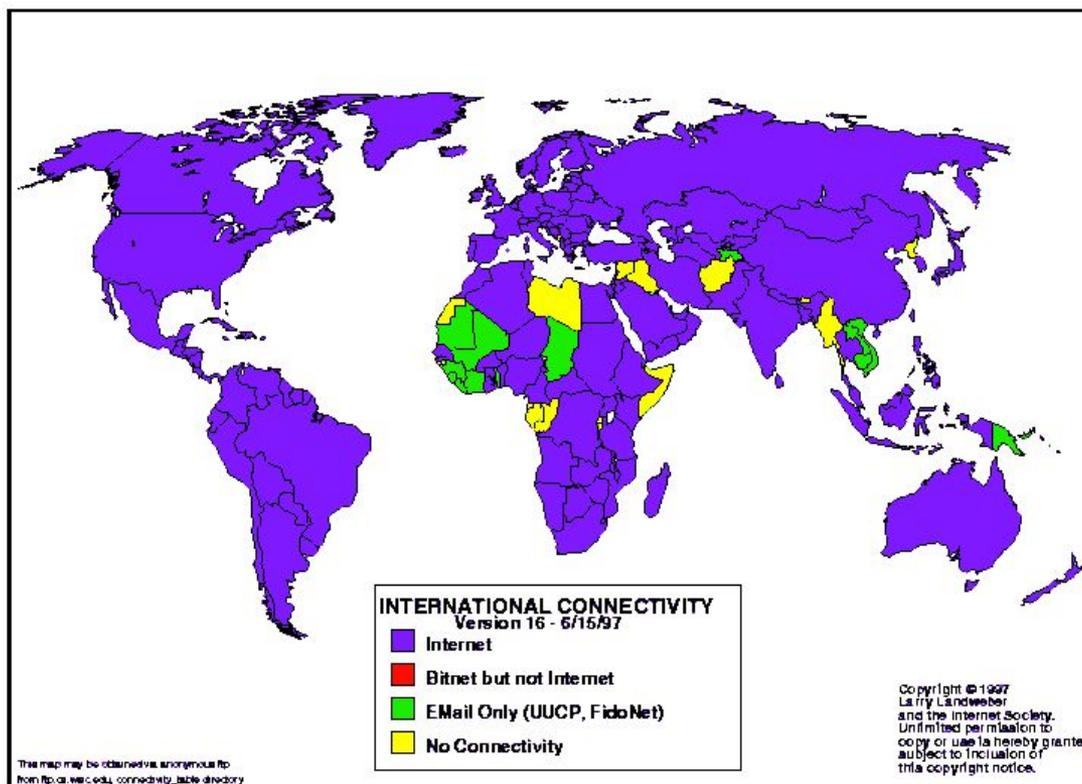
В 1994 году насчитывалось **4 млн. пользователей.**

В 1998 году – **148 млн.**

В 2002 году – **свыше 350 млн.**

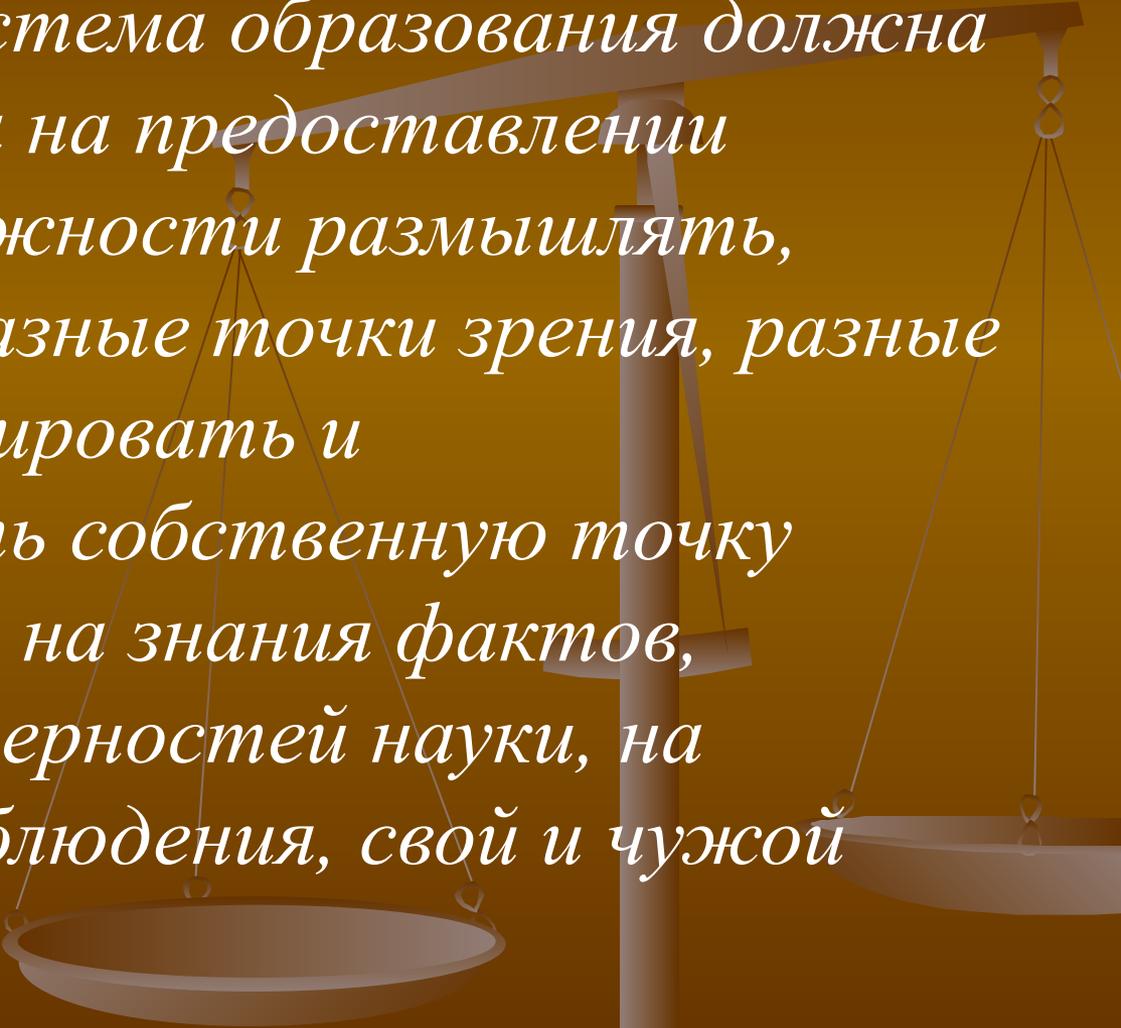


РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ В МИРЕ

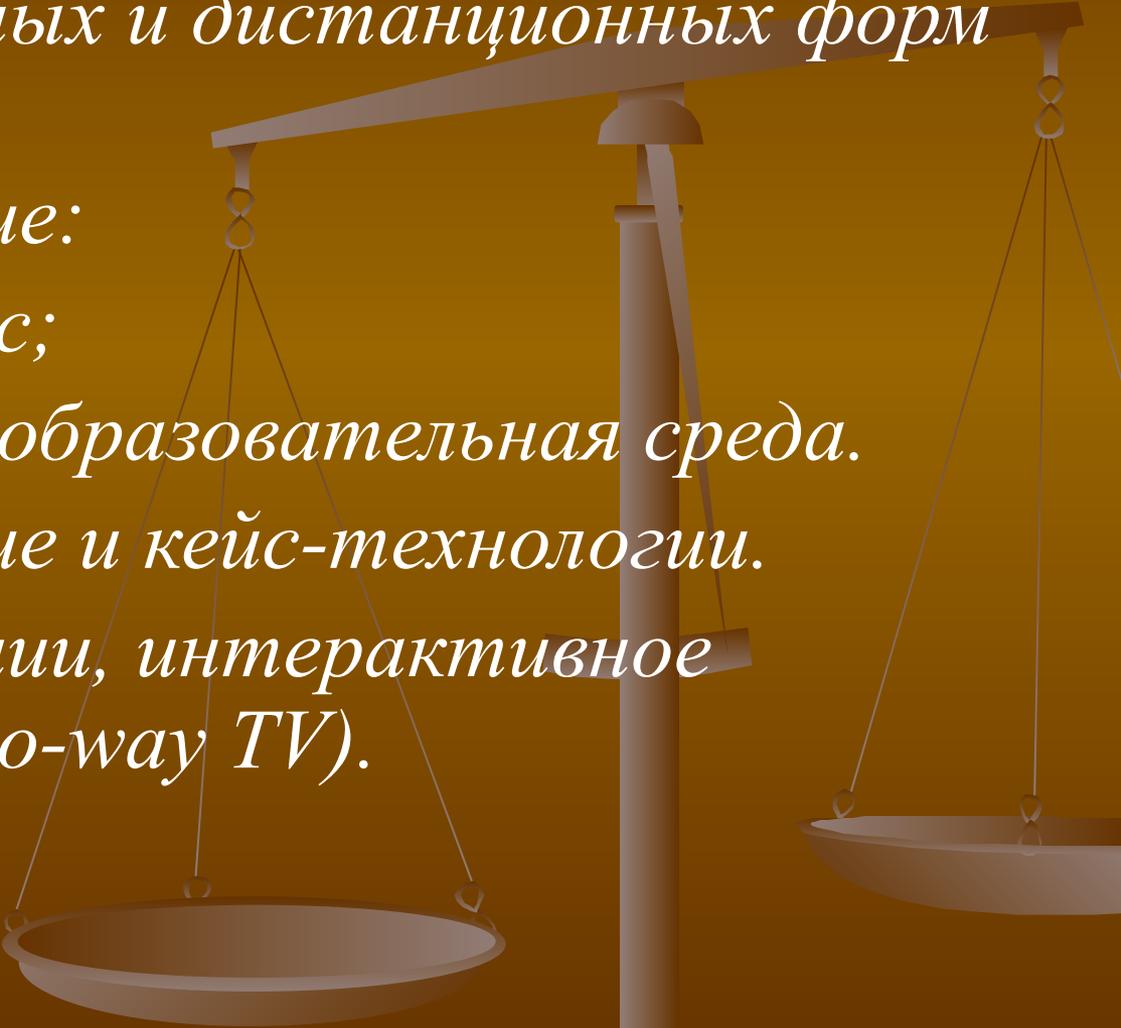


Современные тенденции образования

Современная система образования должна быть построена на предоставлении учащимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знания фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт.

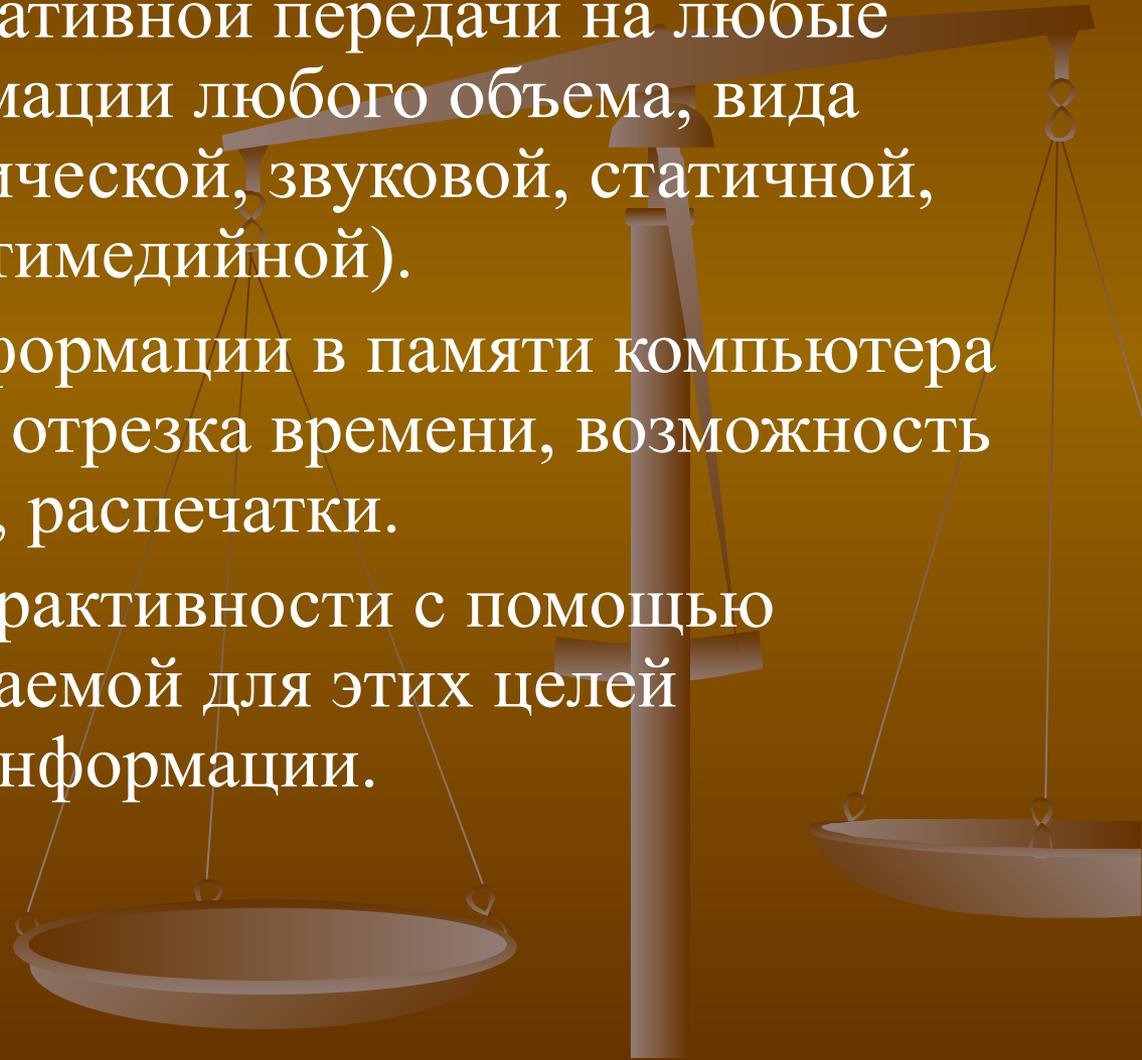


Модели дистанционного обучения

1. *Интеграция очных и дистанционных форм обучения.*
 2. *Сетевое обучение:*
 - *автономный курс;*
 - *информационно-образовательная среда.*
 3. *Сетевое обучение и кейс-технологии.*
 4. *Видеоконференции, интерактивное телевидение (Two-way TV).*
- 

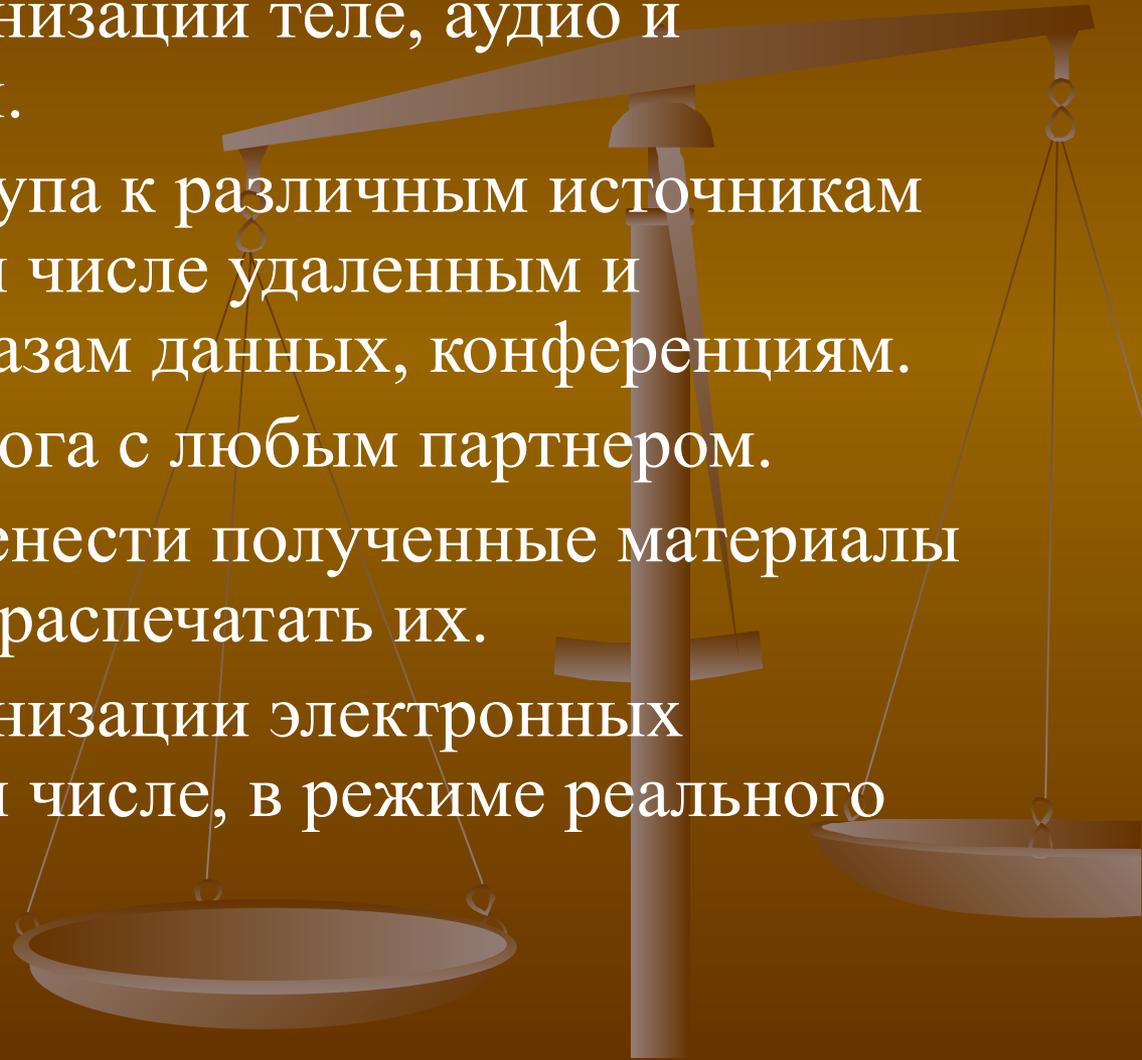
ДИДАКТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА И ФУНКЦИИ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ

- Возможность оперативной передачи на любые расстояния информации любого объема, вида (визуальной, графической, звуковой, статичной, динамичной, мультимедийной).
- Хранение этой информации в памяти компьютера в течение нужного отрезка времени, возможность ее редактирования, распечатки.
- Возможность интерактивности с помощью специально создаваемой для этих целей мультимедийной информации.



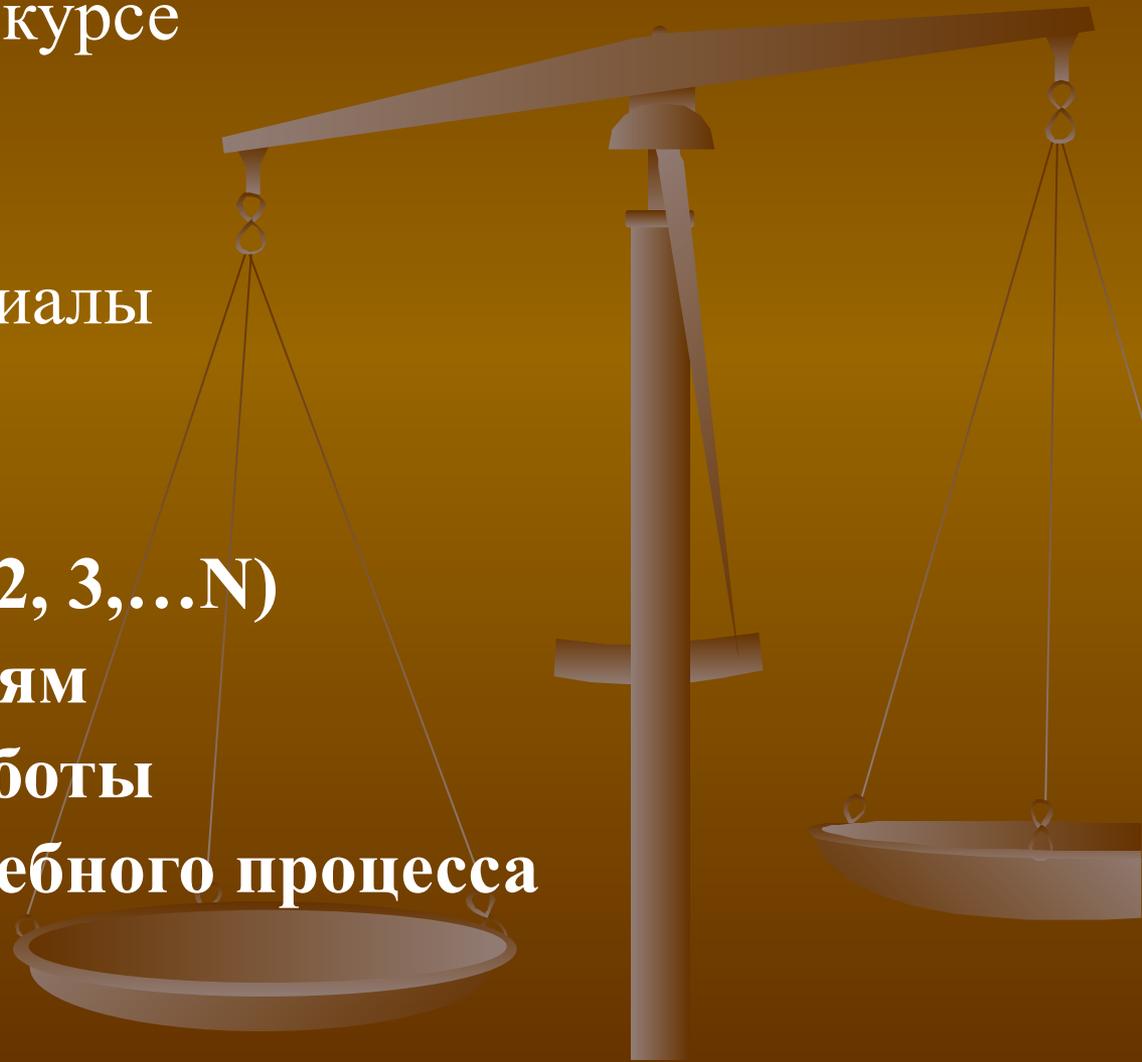
Дидактические свойства (продолжение)

- Возможность организации теле, аудио и видеоконференций.
- Возможность доступа к различным источникам информации, в том числе удаленным и распределенным базам данных, конференциям.
- Возможность диалога с любым партнером.
- Возможность перенести полученные материалы на свою дискету и распечатать их.
- Возможность организации электронных конференций в том числе, в режиме реального времени.



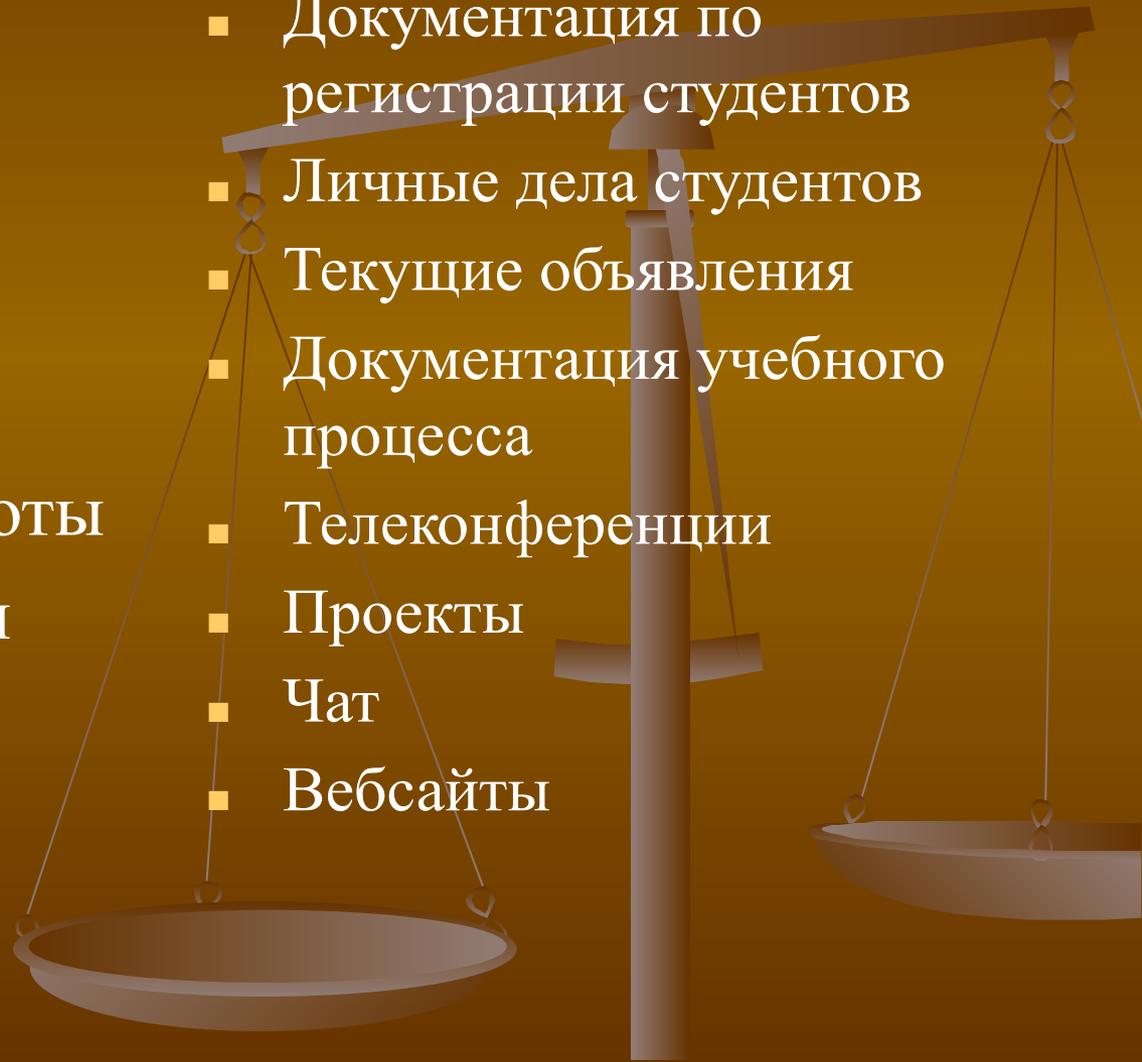
КУРС ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

- Общие сведения о курсе
- Анкеты
- Тесты
- Справочные материалы
- Словарь
- Библиотека курса
- Модули курса (1, 2, 3,...N)
- Задания по модулям
- Практические работы
- Документация учебного процесса



Информационно-образовательная среда

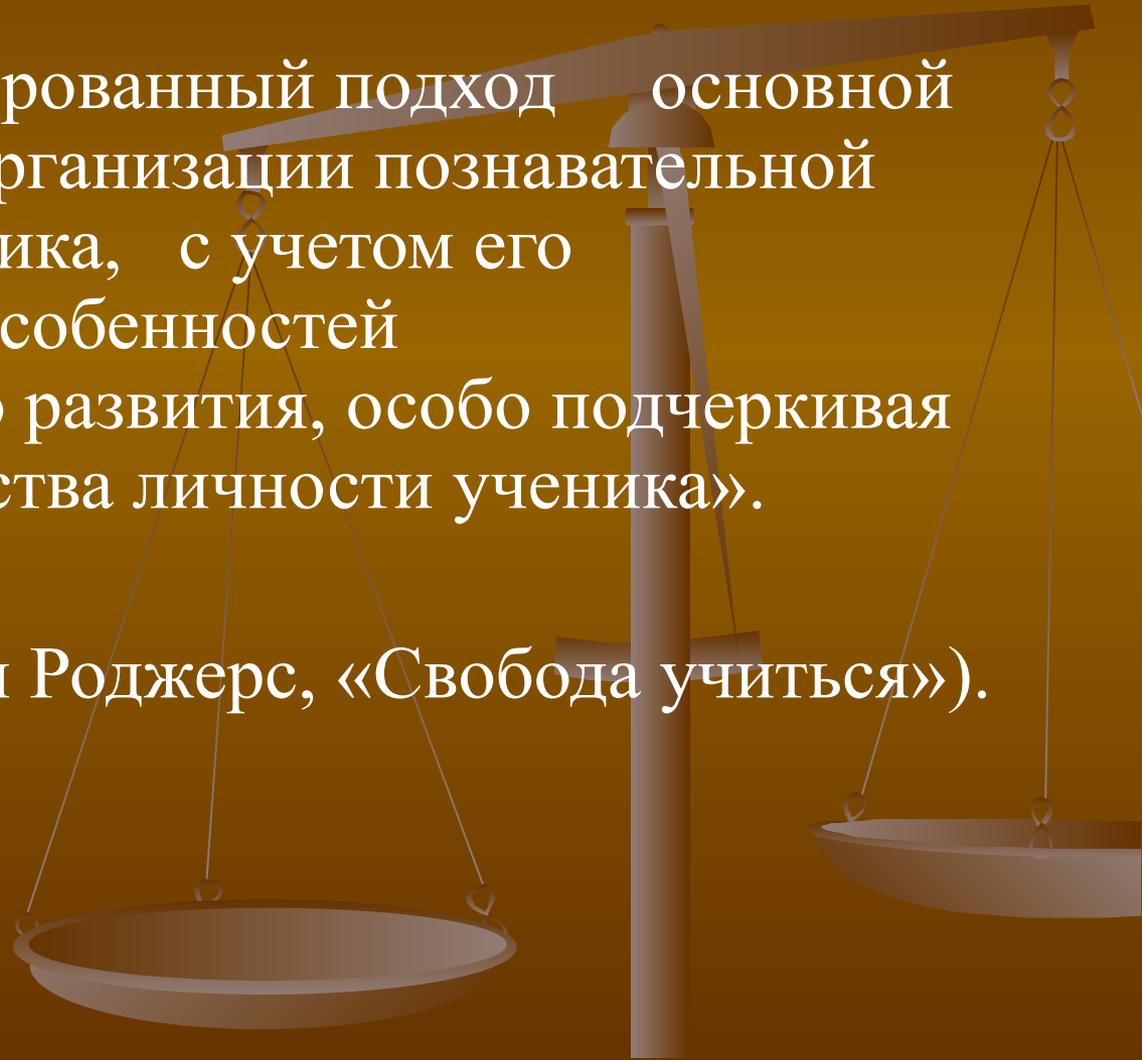
- Курсы по учебным предметам
- Библиотека курсов
- Справочные материалы
- Лабораторные работы
- Творческие работы
- Словари
- Документация по регистрации студентов
- Личные дела студентов
- Текущие объявления
- Документация учебного процесса
- Телеконференции
- Проекты
- Чат
- Вебсайты



ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

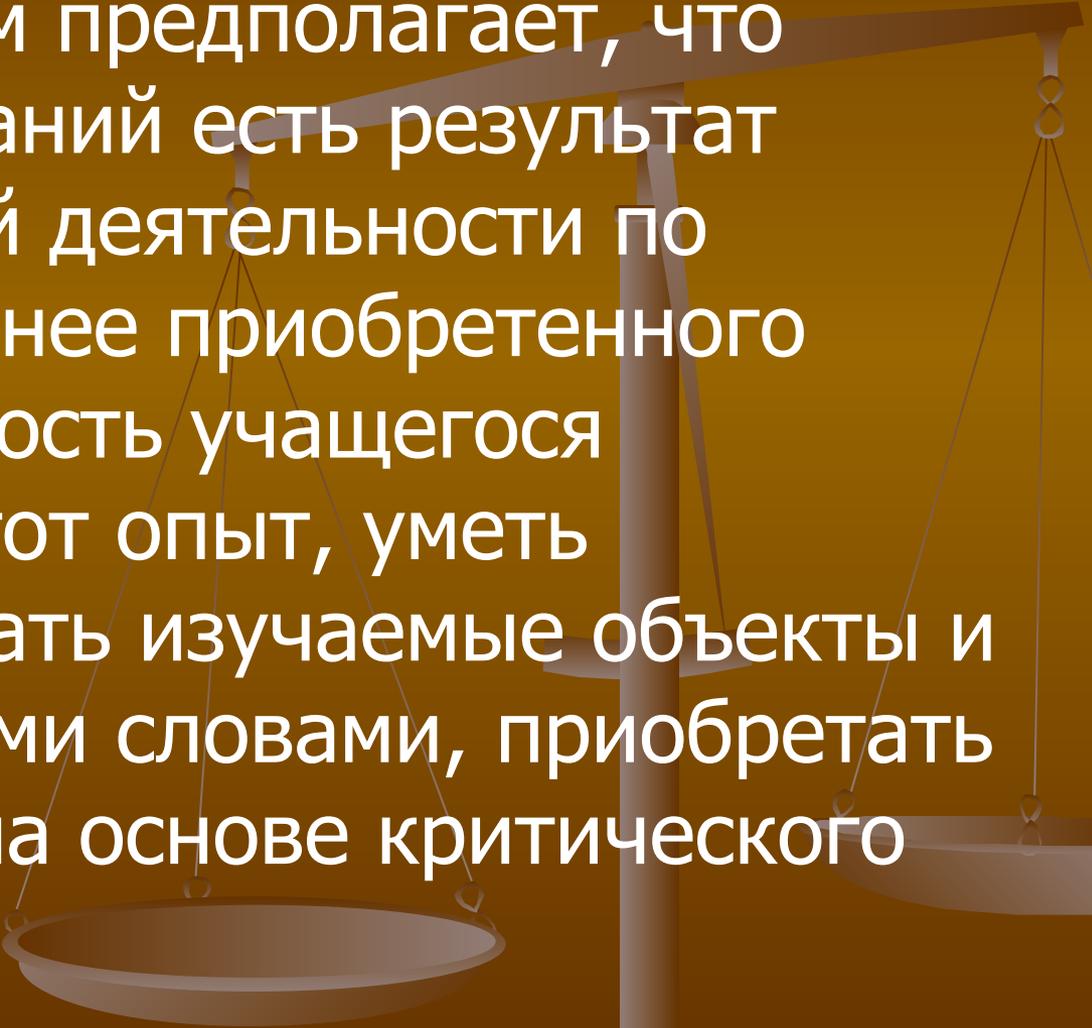
«Личностно-ориентированный подход — основной акцент делает на организации познавательной деятельности ученика, с учетом его индивидуальных особенностей интеллектуального развития, особо подчеркивая уважение достоинства личности ученика».

■ (Карл Роджерс, «Свобода учиться»).



Конструктивизм

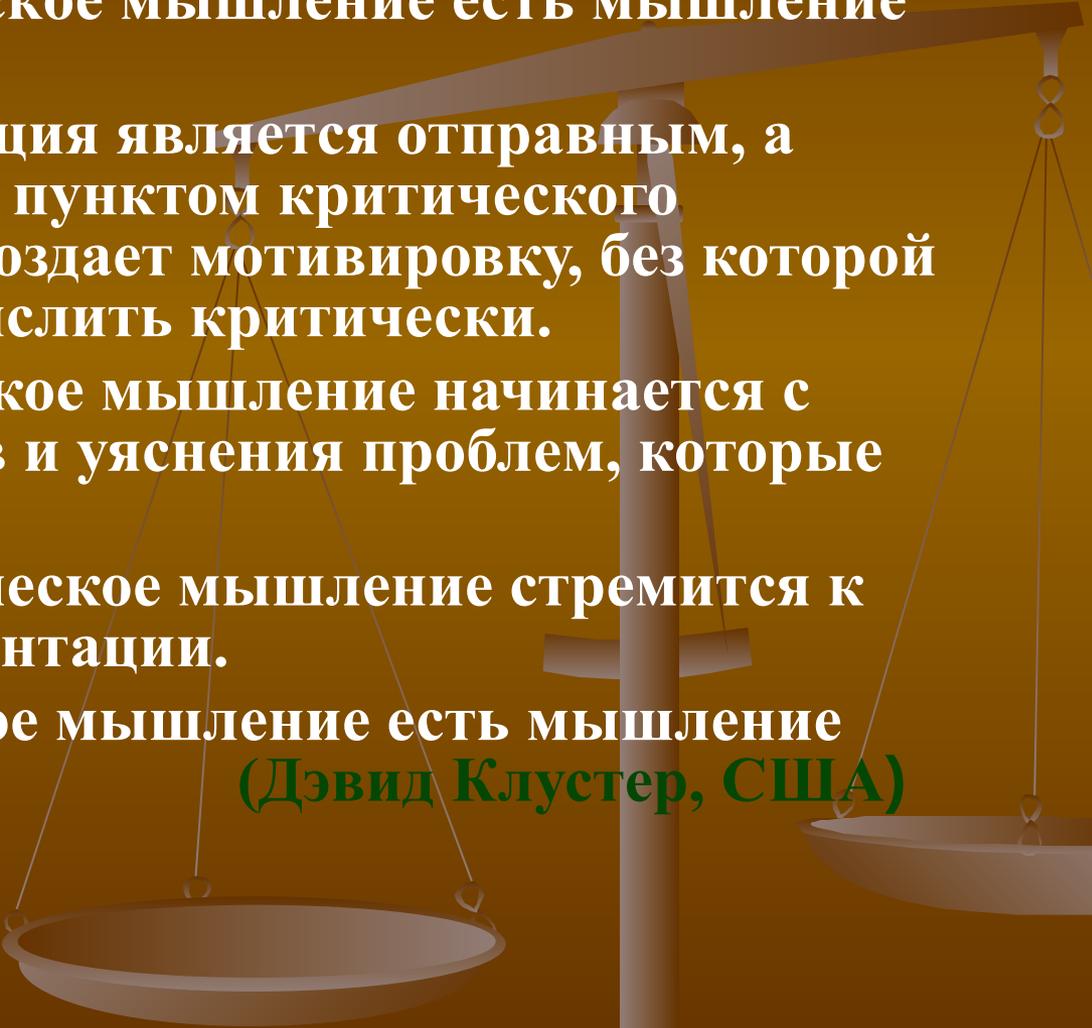
Конструктивизм предполагает, что осмысление знаний есть результат познавательной деятельности по осмыслению ранее приобретенного опыта, способность учащегося осмысливать этот опыт, уметь интерпретировать изучаемые объекты и явления, другими словами, приобретать новые знания на основе критического мышления.



ЧТО ТАКОЕ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ?

- Во-первых критическое мышление есть мышление самостоятельное.
- Во-вторых, информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически.
- В-третьих, критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить
- В-четвертых, критическое мышление стремится к убедительной аргументации.
- В-пятых, критическое мышление есть мышление социальное.

(Дэвид Клустер, США)



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОТРАЖАЮЩИЕ ЛИЧНОСТНО- ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД И КОНСТРУКТИВИЗМ

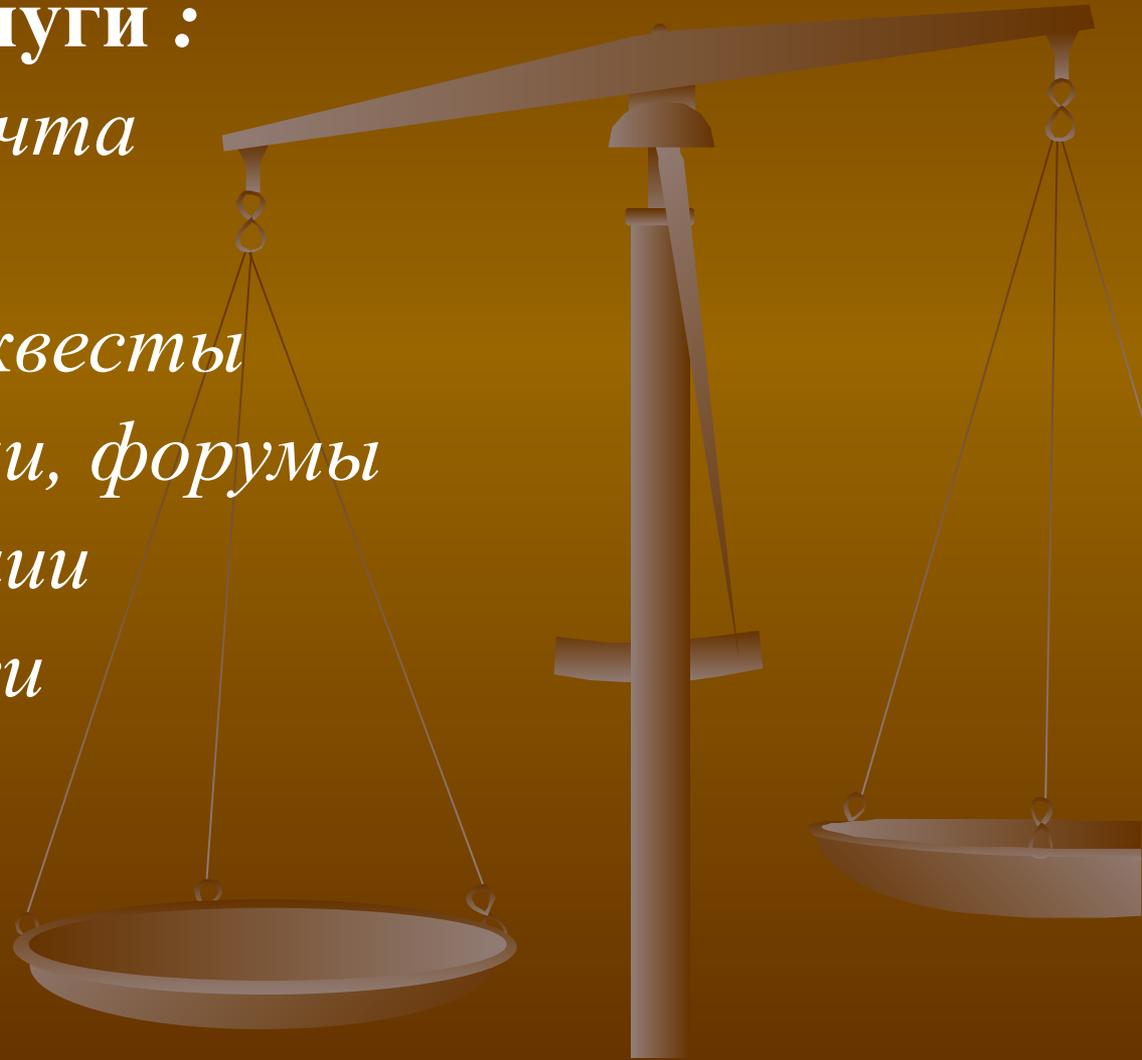
- **ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ**
- **МЕТОД ПРОЕКТОВ**
- **ДИСКУССИИ**
- **МОЗГОВАЯ АТАКА**
- **РОЛЕВАЯ ИГРА** (проблемной направленности)
- **ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ** (на основе гипертекстовых технологий)
- **ПОРТФЕЛЬ УЧЕНИКА** (рефлексия, личные веб-странички учащихся).
- **Веб-квесты**



Информационные технологии ДО

ИНТЕРНЕТ – услуги :

- *Электронная почта*
- *чат (IRC),*
- *веб-сайты, веб-квесты*
- *телеконференции, форумы*
- *Видеоконференции*
- *Поисковые услуги*



УРОВНИ ПРОБЛЕМНОСТИ

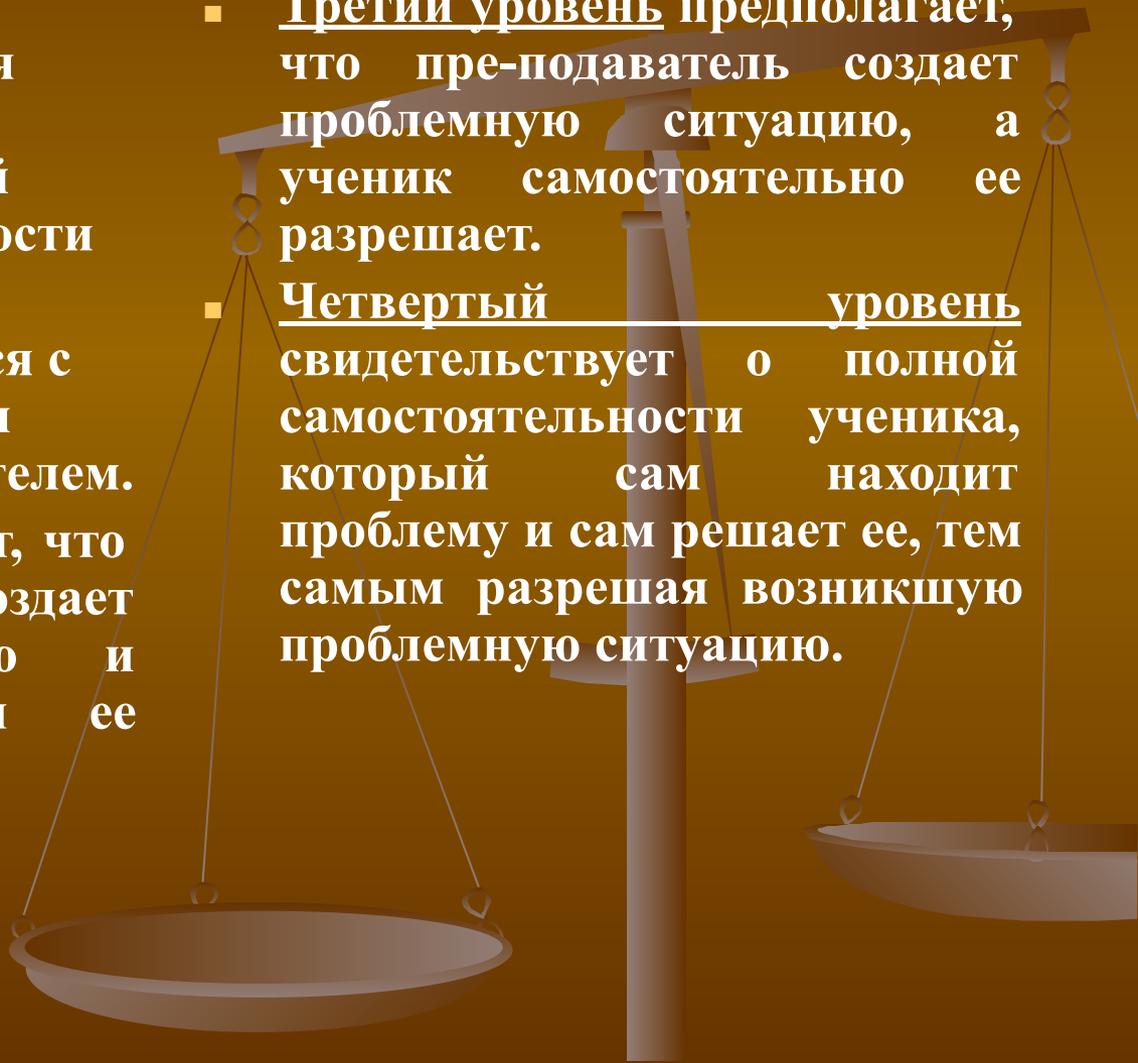
Общим основанием для
уровневого рассмотрения
проблемности является
степень самостоятельной
мыслительной деятельности
учащихся:

Первый уровень соотносится с
проблемным изложением
учебного материала учителем.

- Второй уровень означает, что
преподаватель создает
проблемную ситуацию и
вместе с учениками ее
разрешает .

- Третий уровень предполагает,
что пре-подаватель создает
проблемную ситуацию, а
ученик самостоятельно ее
разрешает.

- Четвертый уровень
свидетельствует о полной
самостоятельности ученика,
который сам находит
проблему и сам решает ее, тем
самым разрешая возникшую
проблемную ситуацию.

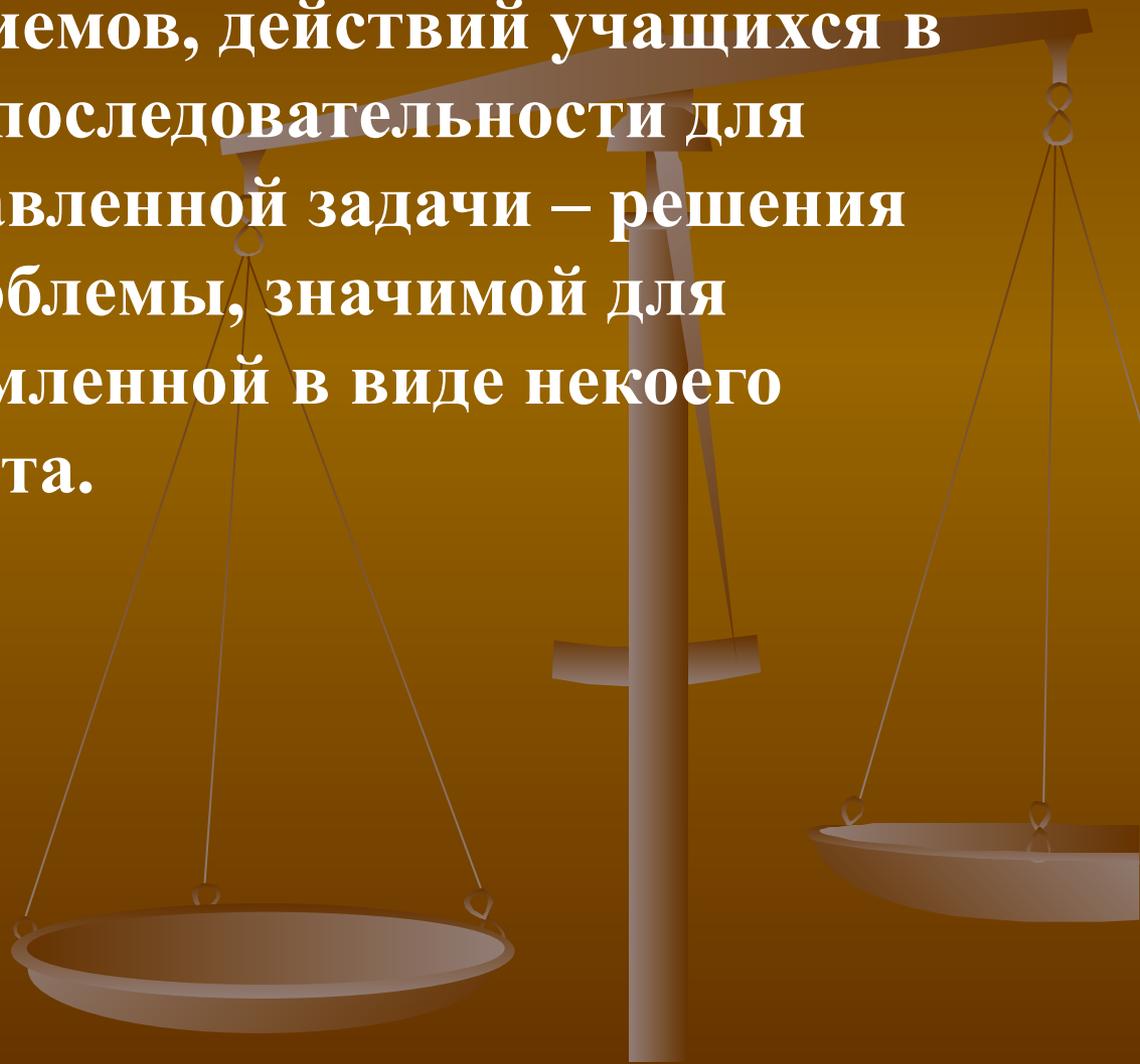


ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

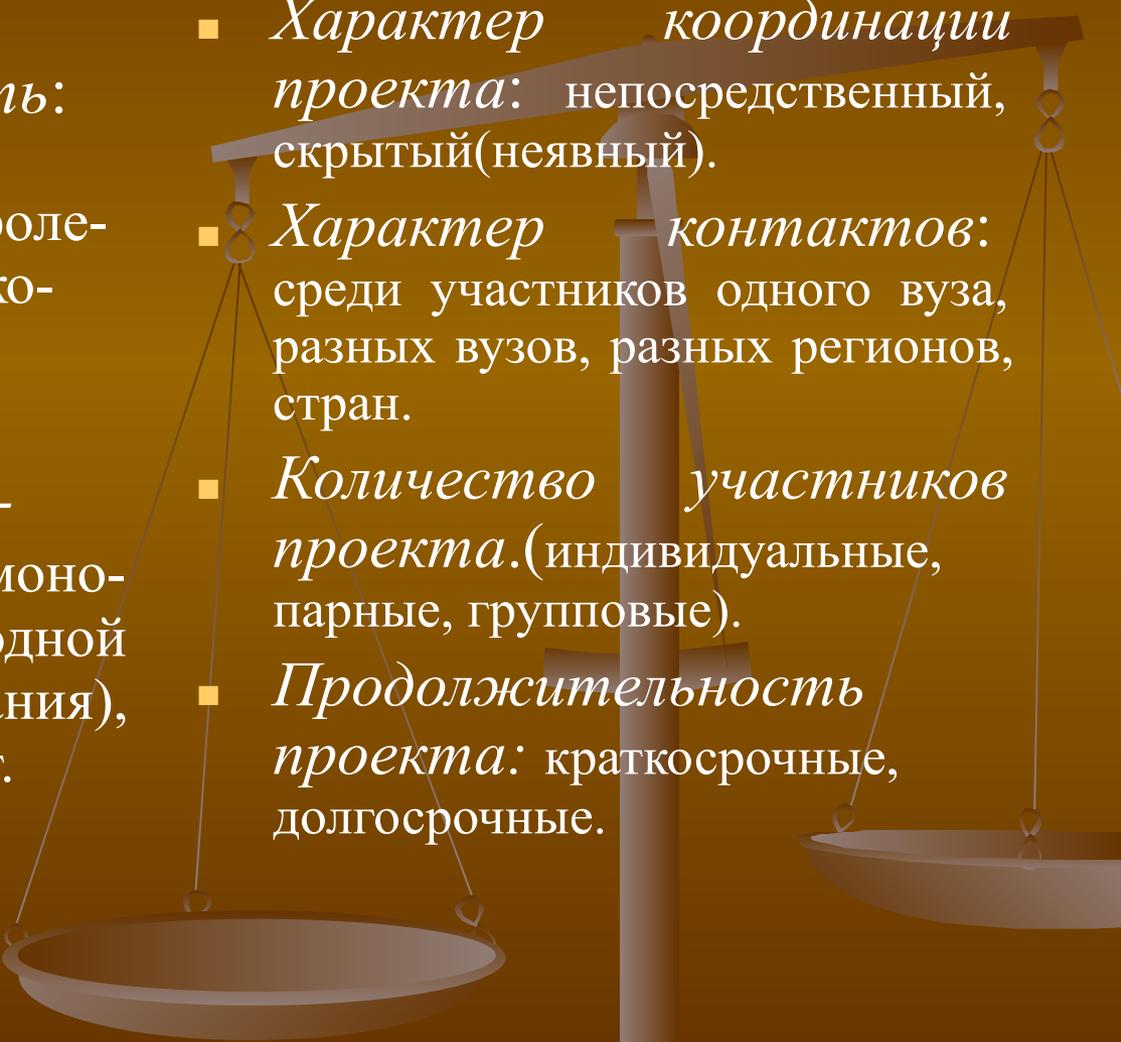
- Группы студентов формируются преподавателем. При этом в каждой группе должен быть сильный студент, средний и слабый.
- Группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между участниками группы.
- Оценивается работа всей группы (т.е. оценка ставится одна на всю группу).
- Обмен информацией в группе проводится по e-mail.

МЕТОД ПРОЕКТОВ

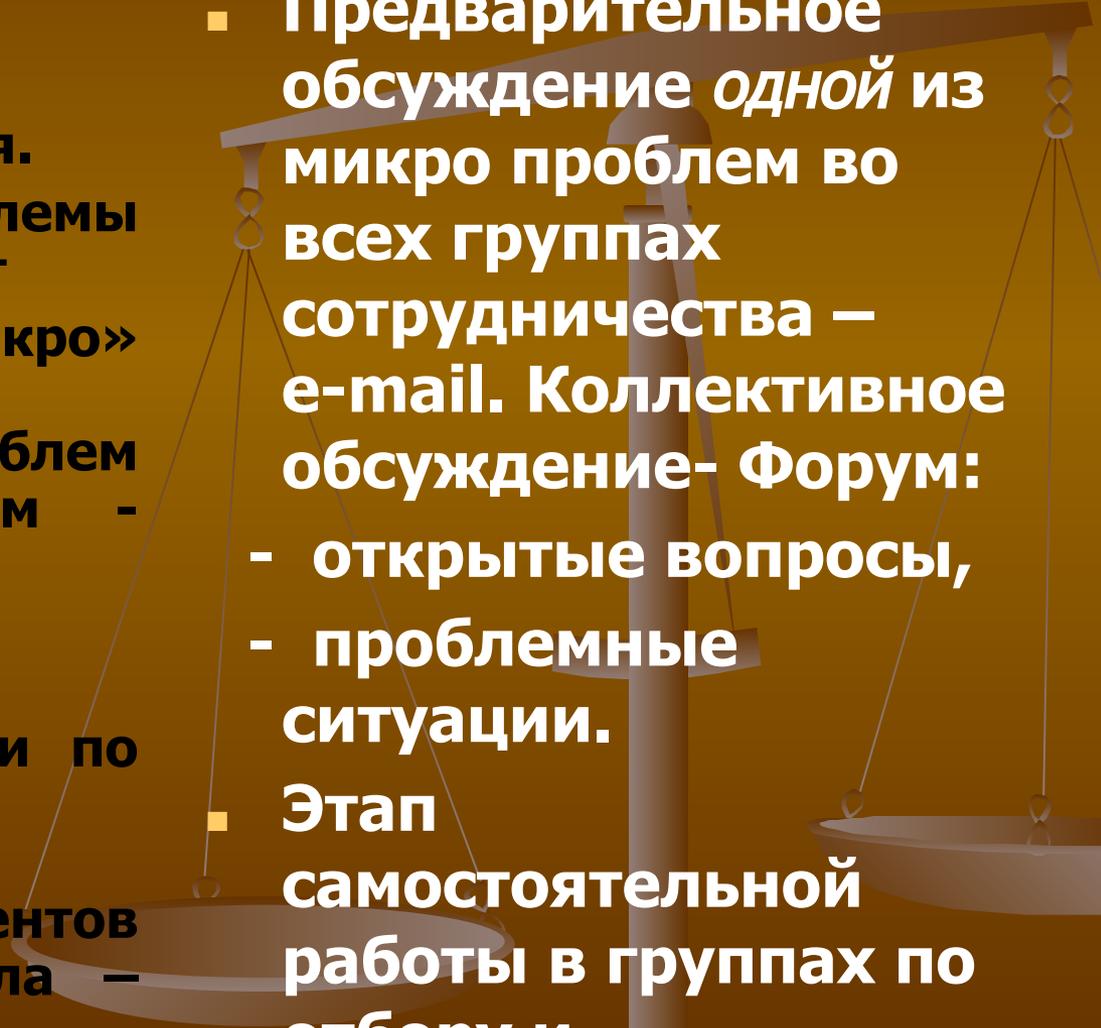
Совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения определенной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.



ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ

- *Доминирующая в проекте деятельность:* исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная(практико-ориентированная), информационная.
 - *Предметно-содержательная область:* моно-проект (в рамках одной области знания), межпредмет-ный проект.
 - *Характер координации проекта:* непосредственный, скрытый(неявный).
 - *Характер контактов:* среди участников одного вуза, разных вузов, разных регионов, стран.
 - *Количество участников проекта.*(индивидуальные, парные, групповые).
 - *Продолжительность проекта:* краткосрочные, долгосрочные.
- 

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСКУССИИ

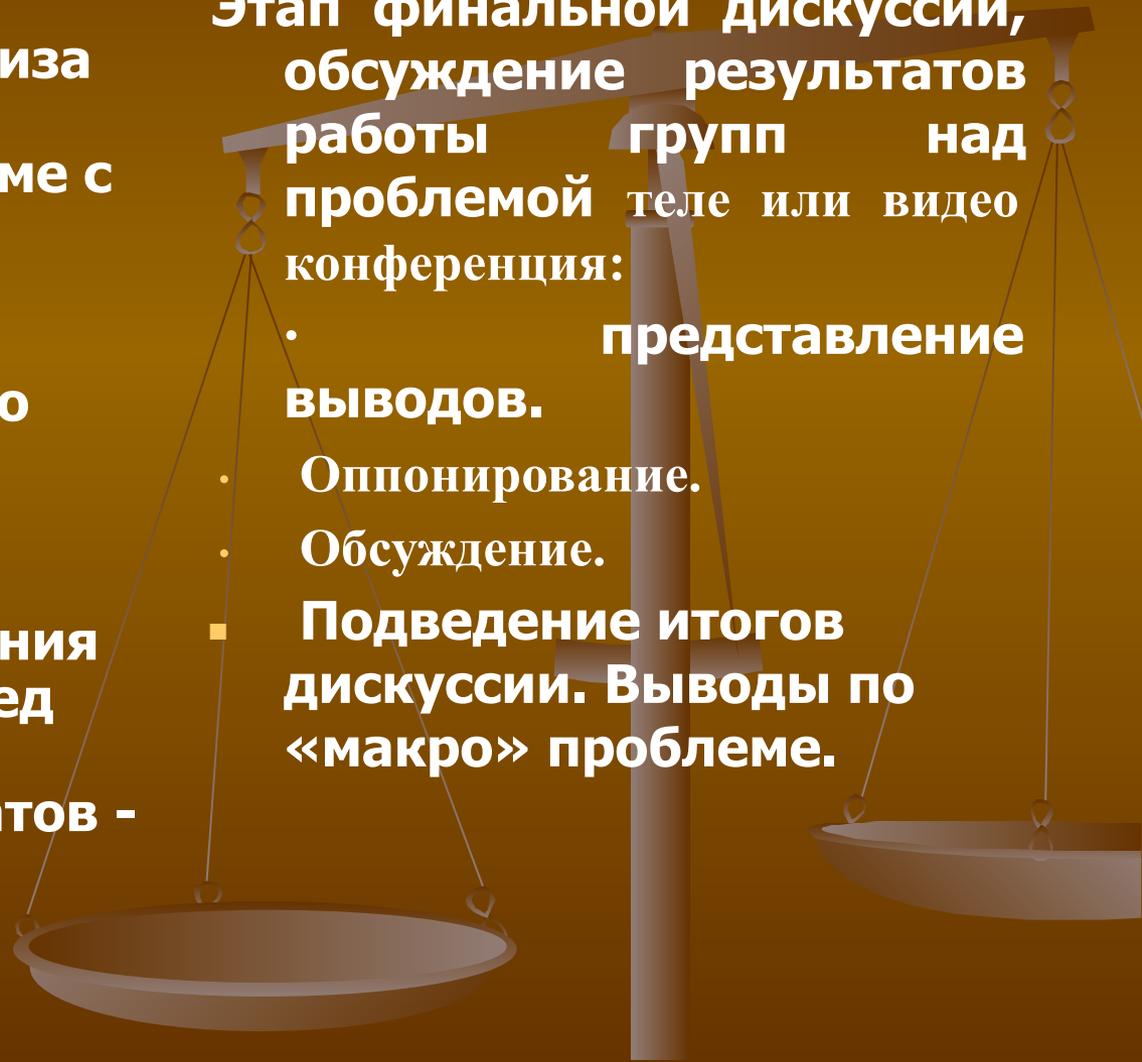
- **Ориентировка (введение темы).**
 - **Проблемная ситуация.**
 - **Формулировка проблемы (мозговая атака)- чат**
 - **Разбивка на «микро» проблемы.**
Распределение проблем по малым группам - Форум
 - **Определение проблемных задач. Рекомендации по организации самостоятельной деятельности студентов по отбору материала – Форум, e-mail.**
 - **Предварительное обсуждение *одной* из микро проблем во всех группах сотрудничества – e-mail. Коллективное обсуждение- Форум:**
 - **открытые вопросы,**
 - **проблемные ситуации.**
 - **Этап самостоятельной работы в группах по отбору и**
- 

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСКУССИИ (продолжение)

- Подготовка сравнительного анализа и выводов по обсуждаемой проблеме с использованием различных информационных источников – обмен по e-mail.
- Представление промежуточных результатов обсуждения в малых группах перед всем коллективом и обсуждение результатов - Форум или телеконференция.

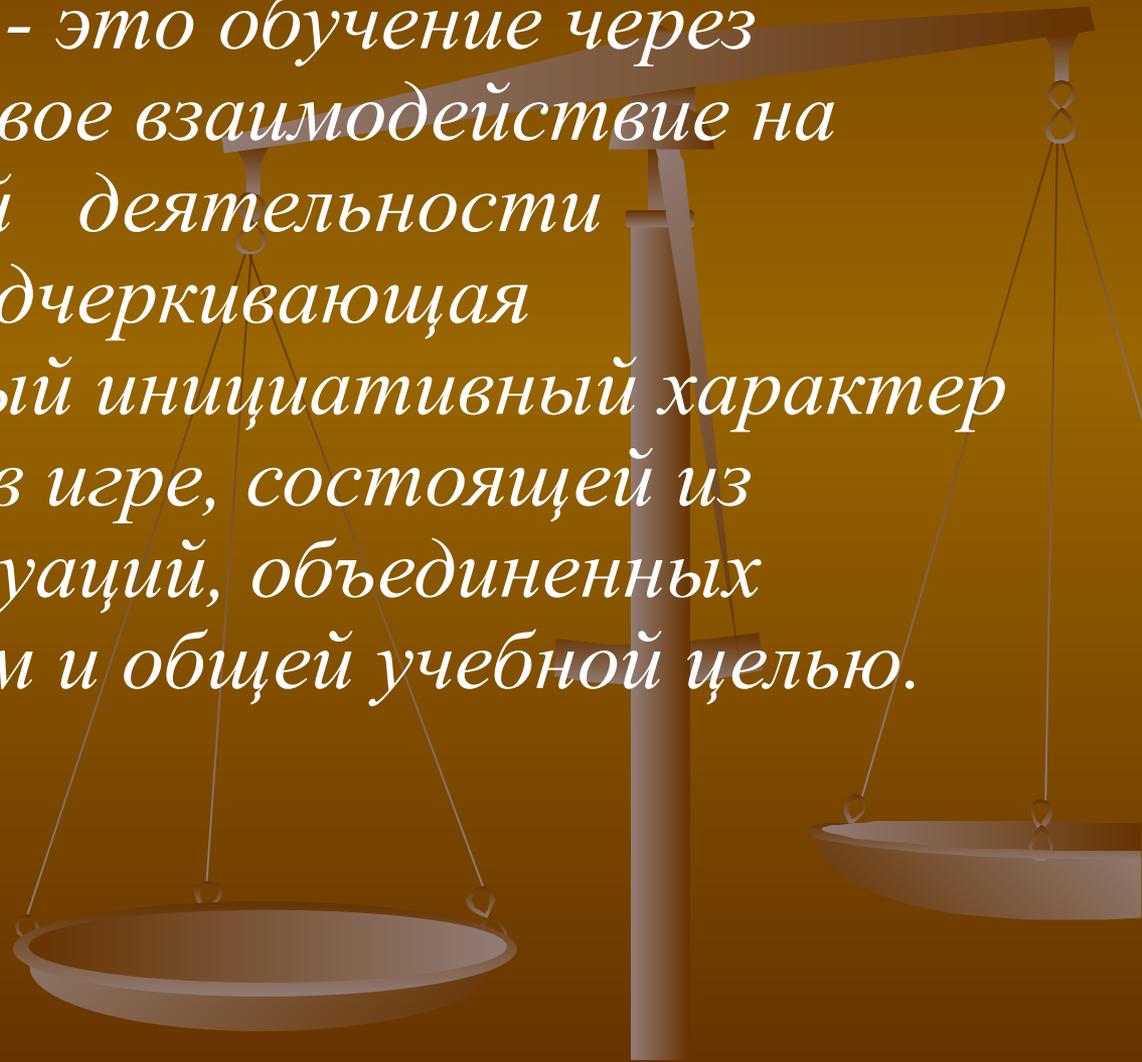
Этап финальной дискуссии, обсуждение результатов работы групп над проблемой теле или видео конференция:

- представление выводов.
- Оппонирование.
- Обсуждение.
- Подведение итогов дискуссии. Выводы по «макро» проблеме.



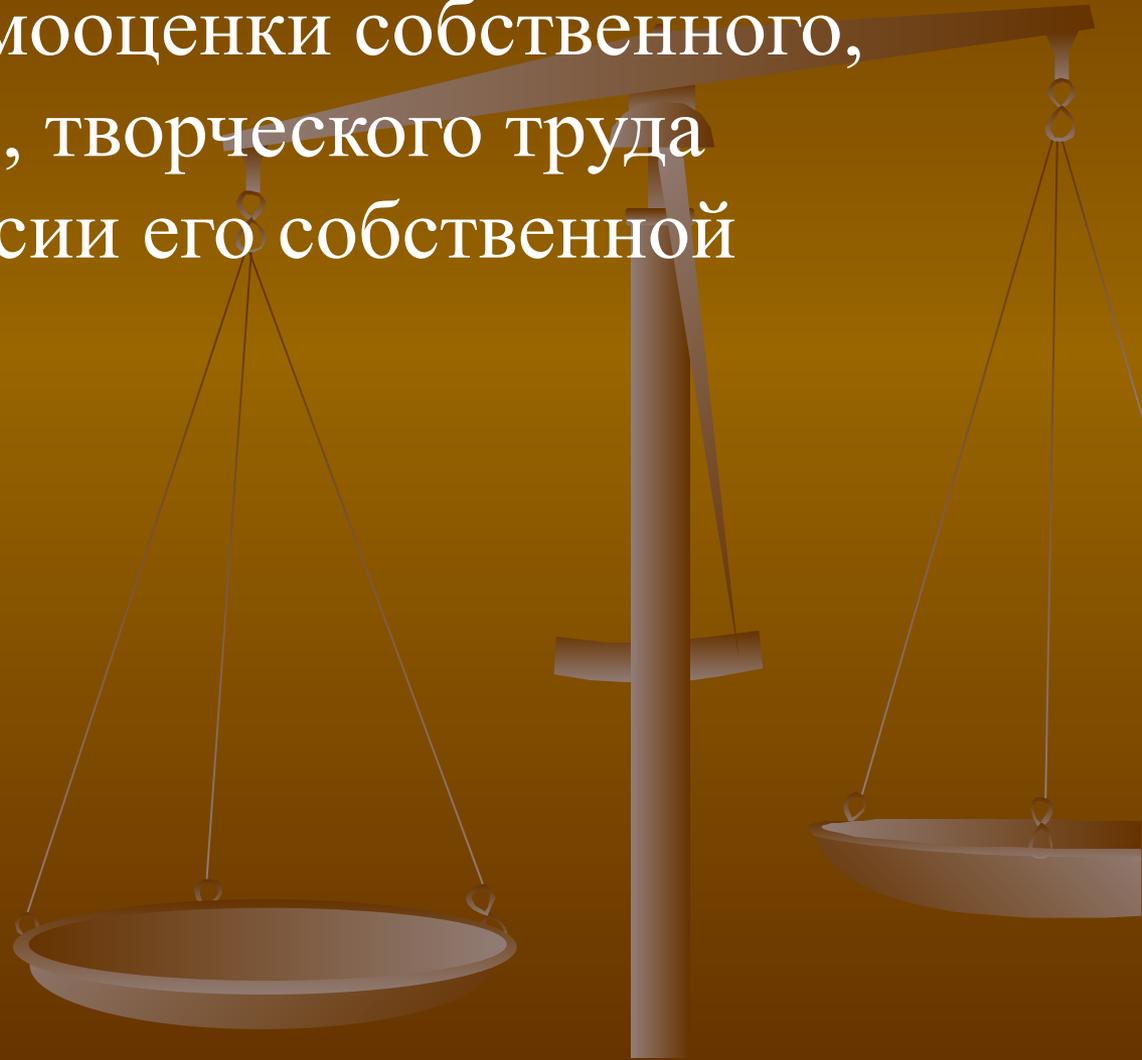
РОЛЕВАЯ ИГРА

Ролевая игра - это обучение через общение, групповое взаимодействие на основе активной деятельности участников и подчеркивающая самостоятельный инициативный характер деятельности в игре, состоящей из проблемных ситуаций, объединенных общим сюжетом и общей учебной целью.

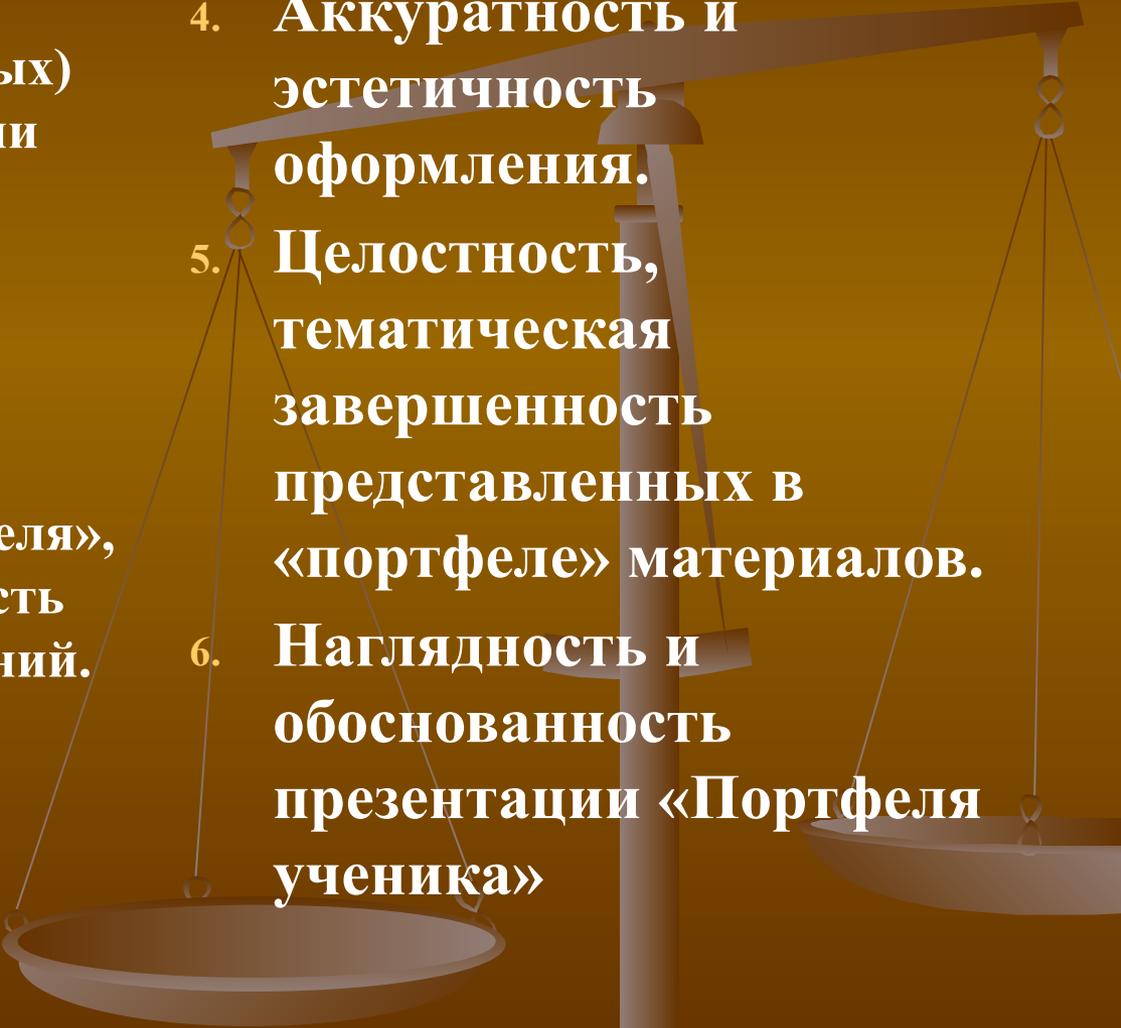


ПОРТФЕЛЬ УЧЕНИКА

Инструмент самооценки собственного, познавательного, творческого труда ученика, рефлексии его собственной деятельности

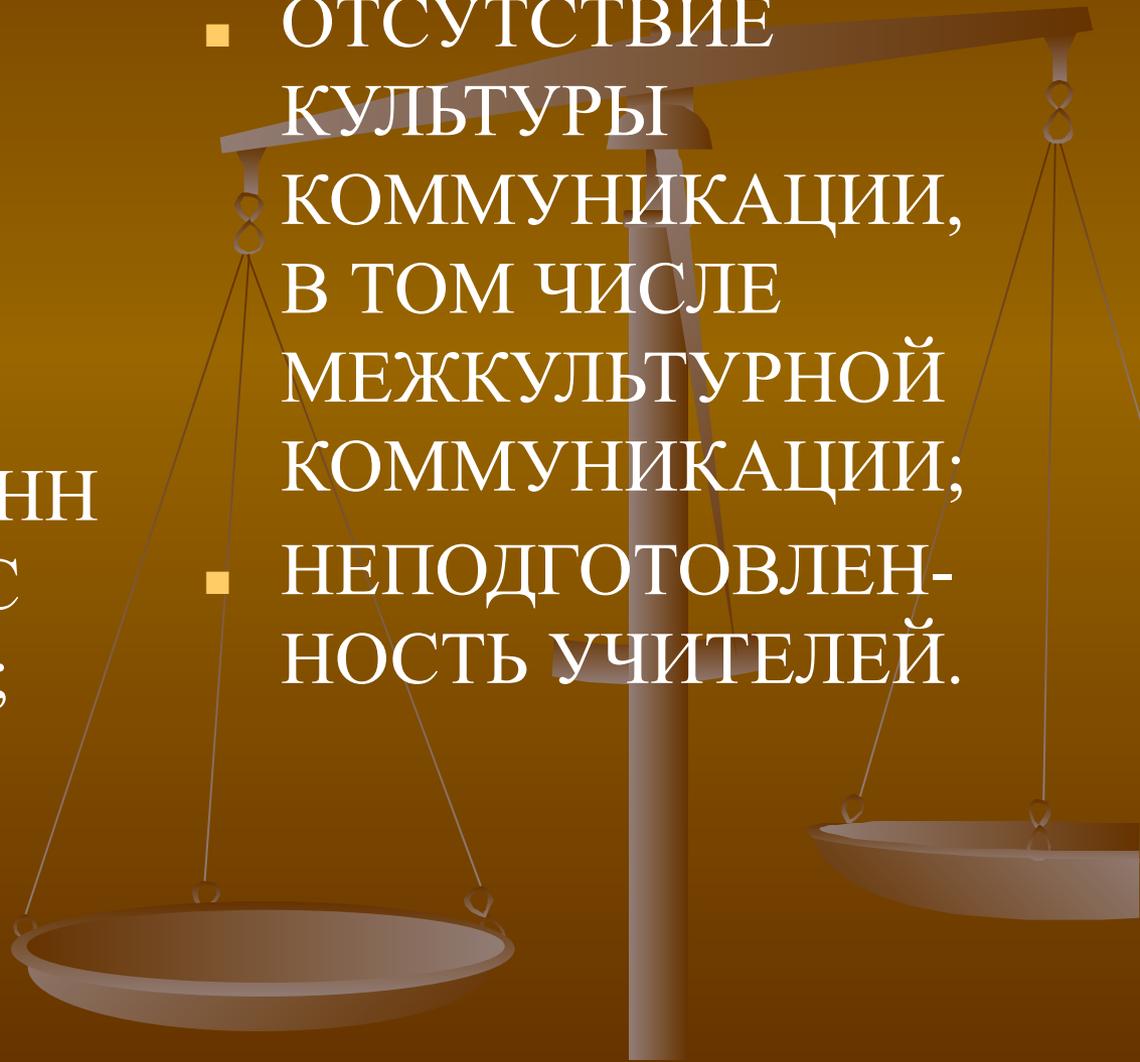


Принципы создания «Портфеля ученика»(Веб-сайта)

1. Самооценка результатов (промежуточных, итоговых) овладения определенными видами познавательной деятельности.
 2. Систематичность и регулярность самомониторинга.
 3. Структуризация «Портфеля», логичность и лаконичность всех письменных пояснений.
 4. Аккуратность и эстетичность оформления.
 5. Целостность, тематическая завершенность представленных в «портфеле» материалов.
 6. Наглядность и обоснованность презентации «Портфеля ученика»
- 

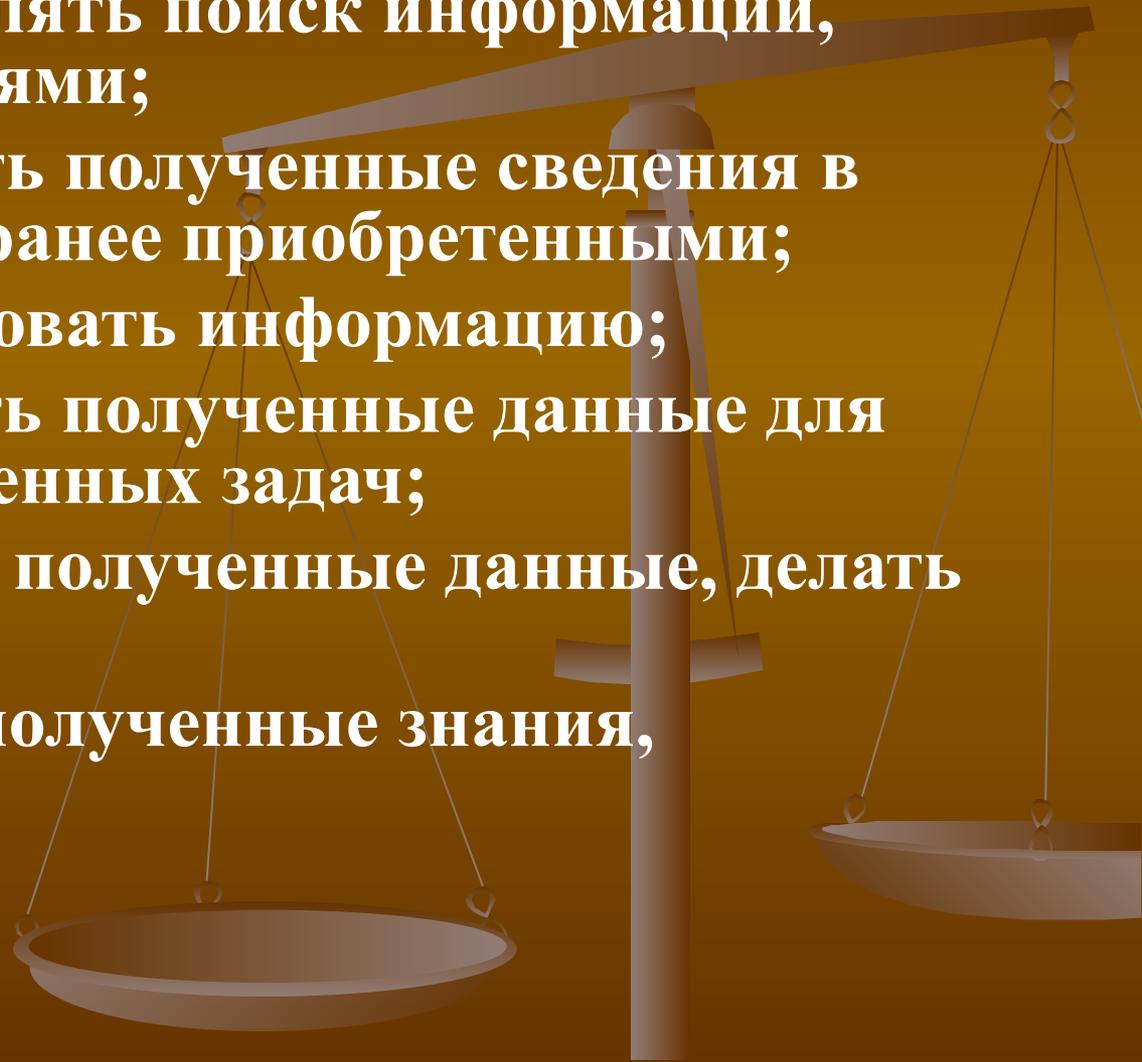
ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ В ОБРАЗОВАНИИ

- ПОИСК
ИНФОРМАЦИИ;
- ОТСУТСТВИЕ
ЭКСПЕРТИЗЫ
МАТЕРИАЛОВ;
- НЕПОДГОТОВЛЕНН
ОСТЬ К РАБОТЕ С
ИНФОРМАЦИЕЙ;
- ОТСУТСТВИЕ
КУЛЬТУРЫ
КОММУНИКАЦИИ,
В ТОМ ЧИСЛЕ
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ;
- НЕПОДГОТОВЛЕН-
НОСТЬ УЧИТЕЛЕЙ.



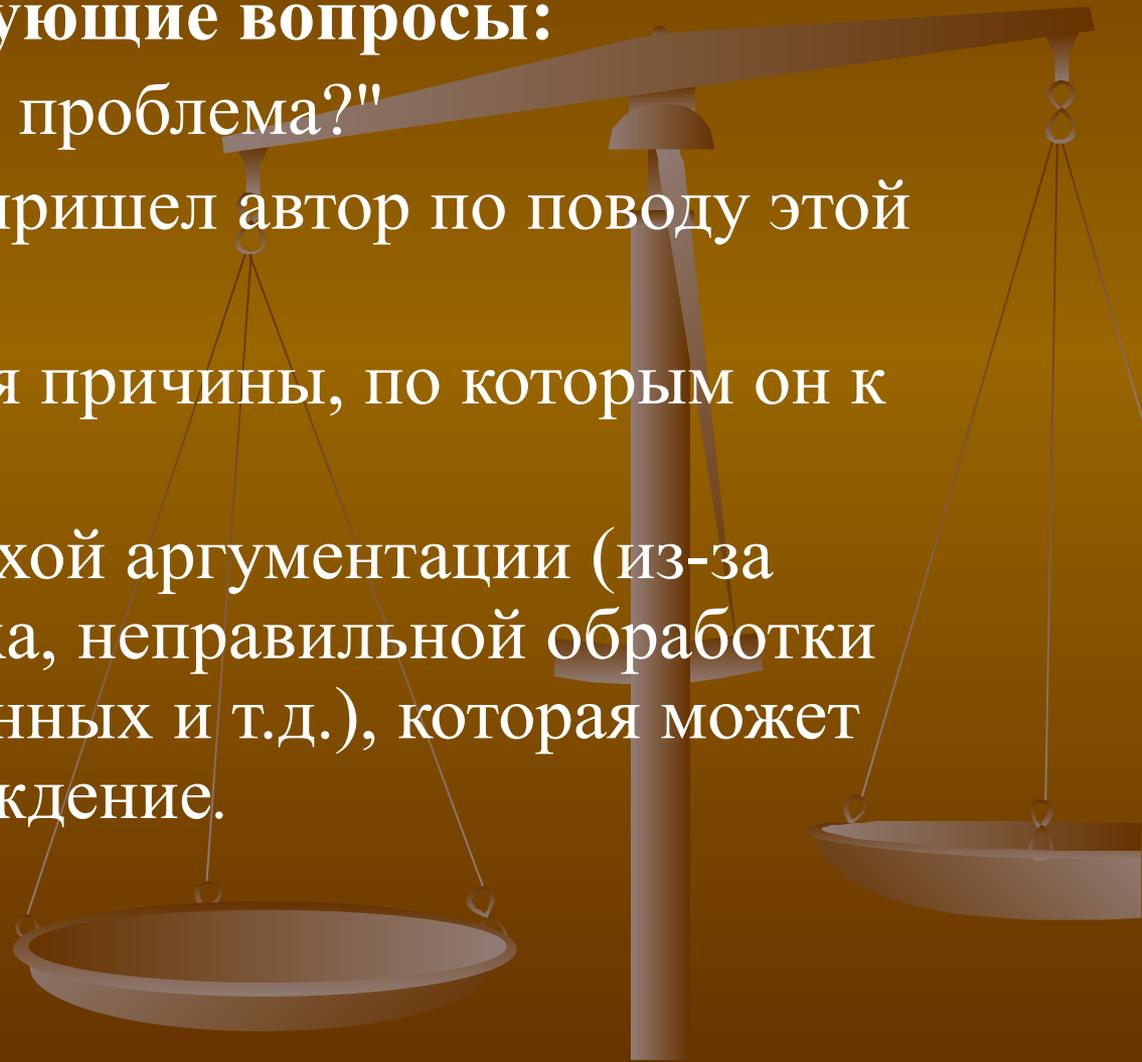
Интеллектуальные умения критического мышления

- Умение осуществлять поиск информации, овладевать знаниями;
- Умение осмыслить полученные сведения в сопоставлении с ранее приобретенными;
- Умение анализировать информацию;
- Умение применять полученные данные для решения поставленных задач;
- Умение обобщать полученные данные, делать выводы;
- Умение оценить полученные знания, информацию.



КАК НУЖНО ЧИТАТЬ?

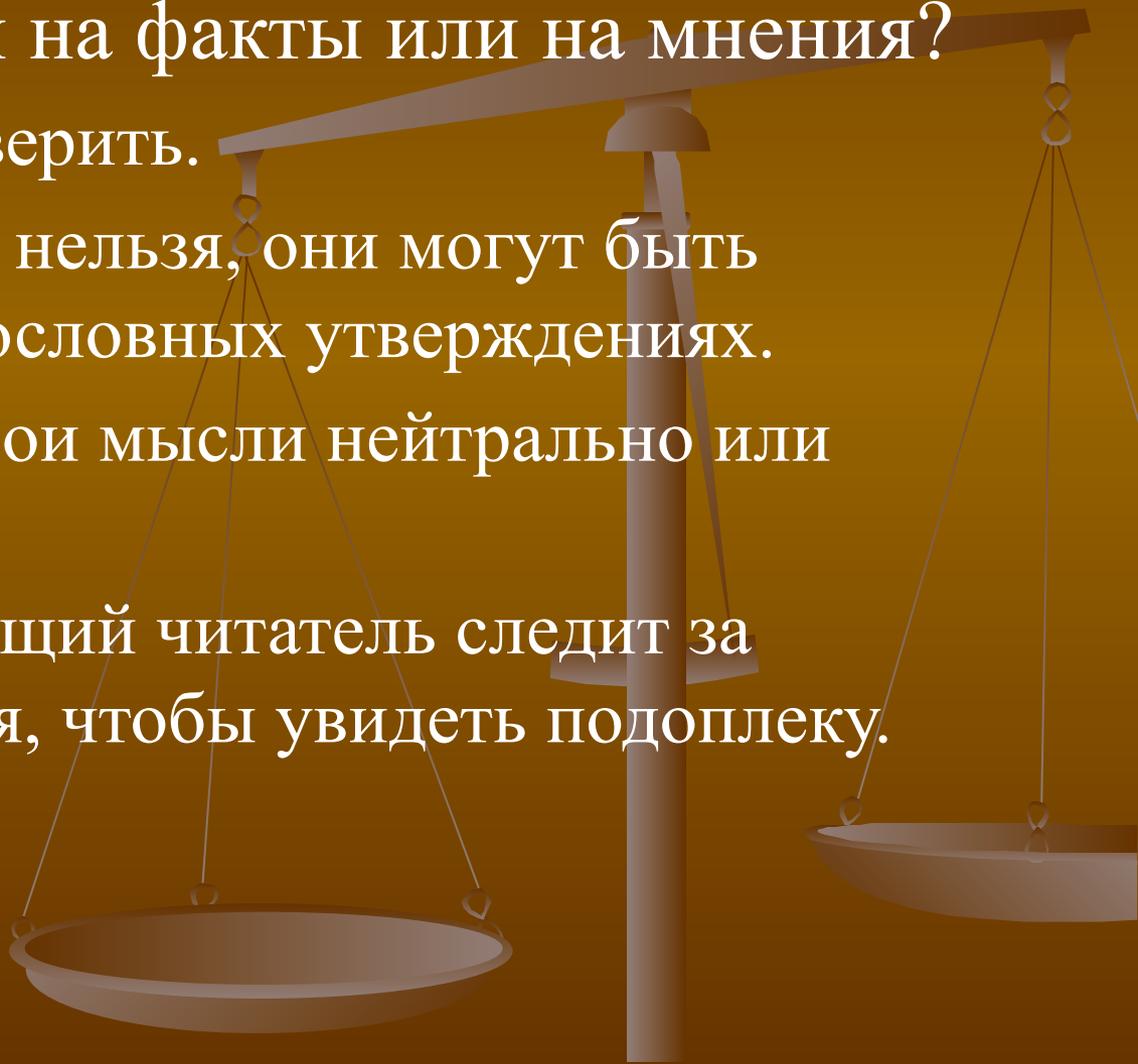
- **Задайте себе следующие вопросы:**
- В чем заключается проблема?"
- К каким выводам пришел автор по поводу этой проблемы?"
- В чем заключаются причины, по которым он к этому пришел?"
- Остерегайтесь плохой аргументации (из-за сострадания, страха, неправильной обработки статистических данных и т.д.), которая может ввести вас в заблуждение.



КАК НУЖНО ЧИТАТЬ ?

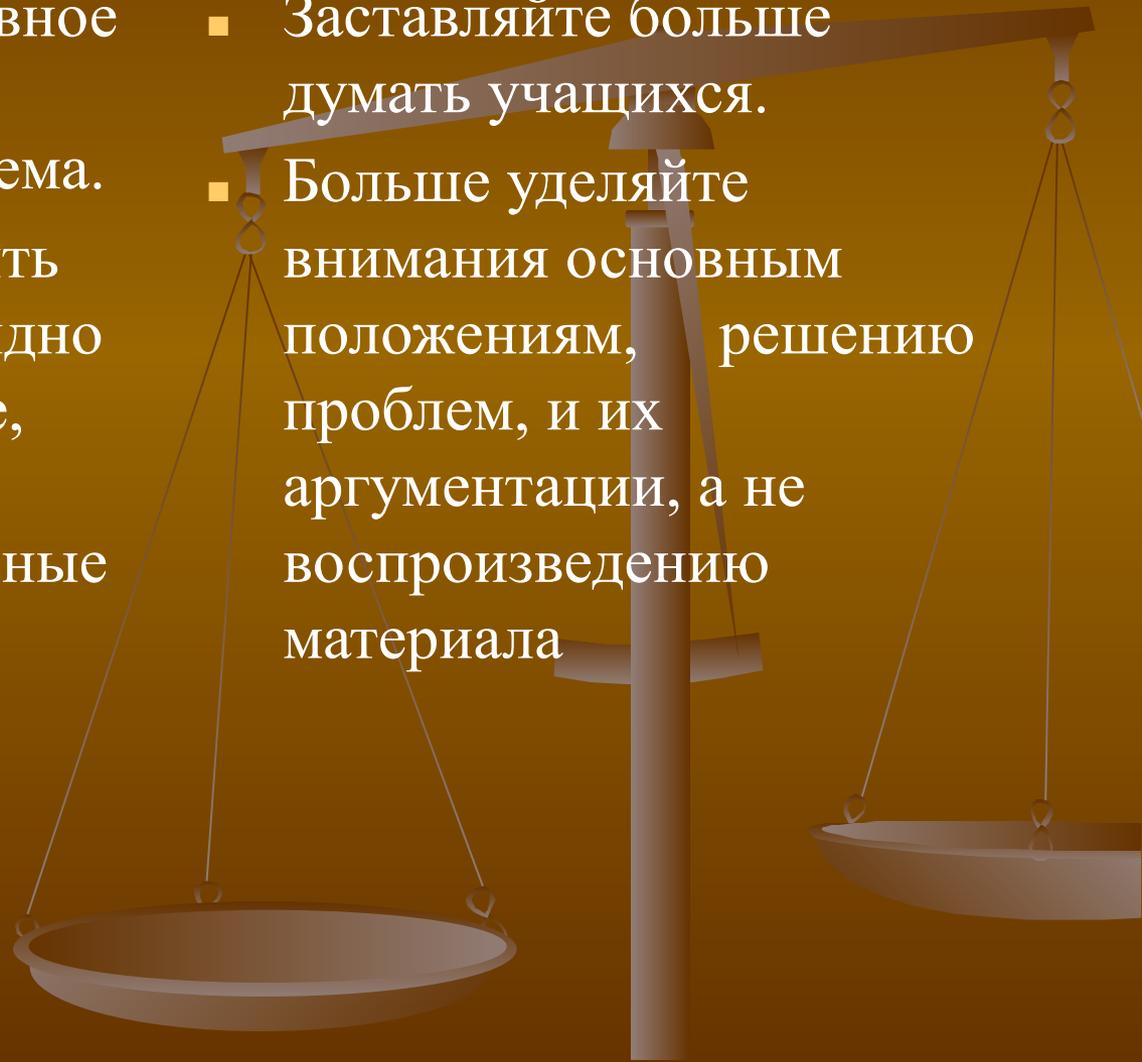
(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

- Автор опирается на факты или на мнения?
- Факты можно проверить.
- Мнения проверить нельзя, они могут быть основаны и на голословных утверждениях.
- Автор выражает свои мысли нейтрально или эмоционально?
- Критически мыслящий читатель следит за манерой изложения, чтобы увидеть подоплеку.



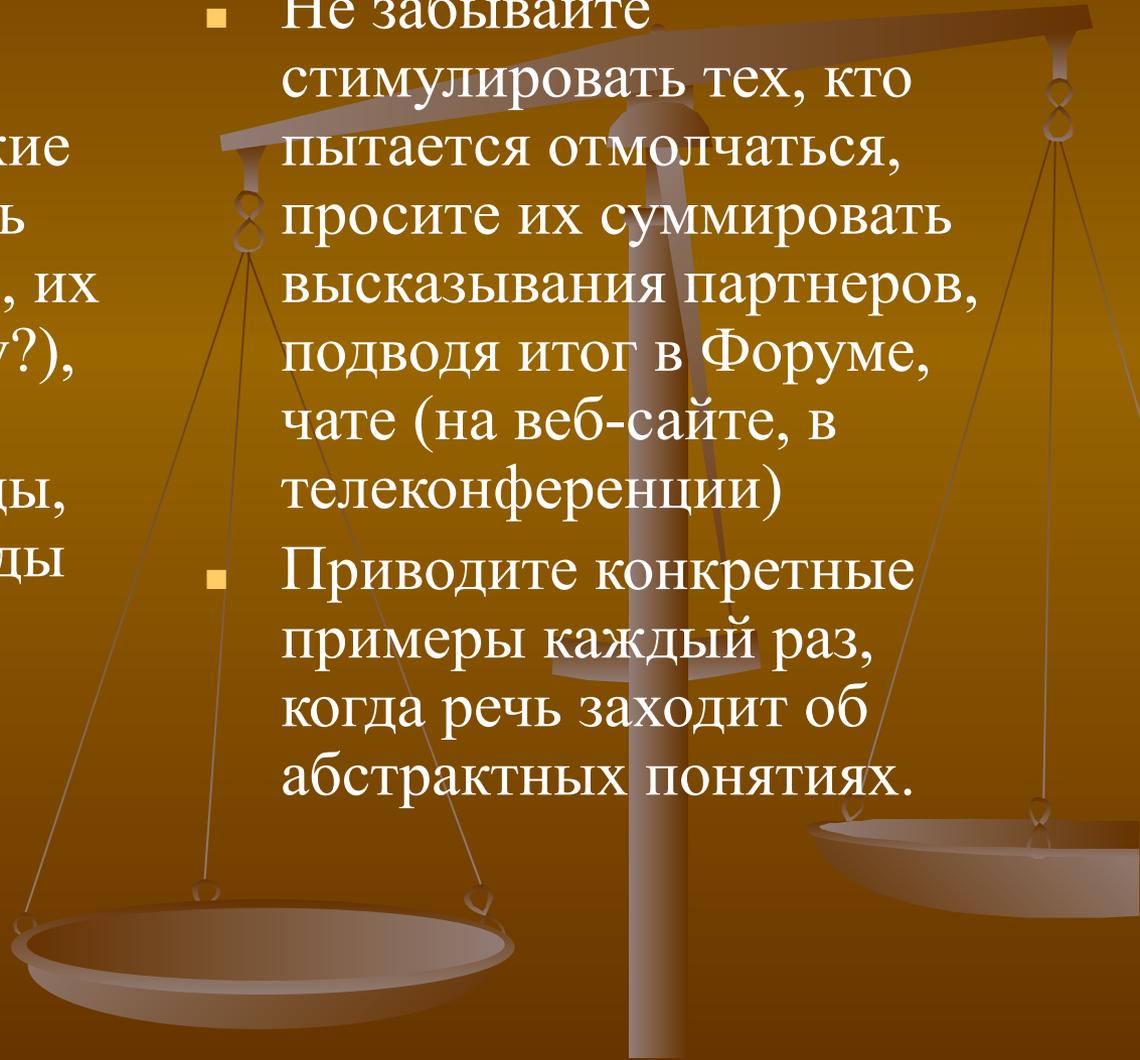
ПАМЯТКА УЧИТЕЛЮ

- Не забывайте, что главное в познавательной деятельности – проблема.
- Старайтесь представить новый материал наглядно (в диаграмме, таблице, схеме), чтобы помочь ученику понять основные идеи и взаимосвязи.
- Заставляйте больше думать учащихся.
- Больше уделяйте внимания основным положениям, решению проблем, и их аргументации, а не воспроизведению материала



ПАМЯТКА УЧИТЕЛЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

- Не забывайте по ходу занятия вести с учениками сократовские беседы в Форуме: цель чтения, высказывания, их аргументация (почему?), факты, наблюдения, интерпретации, выводы, альтернативные взгляды на проблему .
- Не забывайте стимулировать тех, кто пытается отмолчаться, просите их суммировать высказывания партнеров, подводя итог в Форуме, чате (на веб-сайте, в телеконференции)
- Приводите конкретные примеры каждый раз, когда речь заходит об абстрактных понятиях.



ПАМЯТКА УЧИТЕЛЮ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

- Практикуйте защиты проектов с оппонированием (на веб-сайте).
- Практикуйте там, где это целесообразно, проблемные ролевые и деловые игры, позволяющие вникнуть в проблему с разных углов зрения.
- Не забудьте с самого первого занятия рассказать о Вашей стратегии обучения, почему Вы строите свое обучение таким образом, чего вы ждете от своих студентов.

