

**П. П. Бажов. «Медной горы хозяйка». Понятие
о сказе, образ хозяйки медной горы.**

Урок дистанционного обучения

Учитель – Зеленцова А.А. учитель русского языка и литературы

П. П. Бажов. «Медной горы хозяйка». Понятие о сказе, образ хозяйки медной горы.

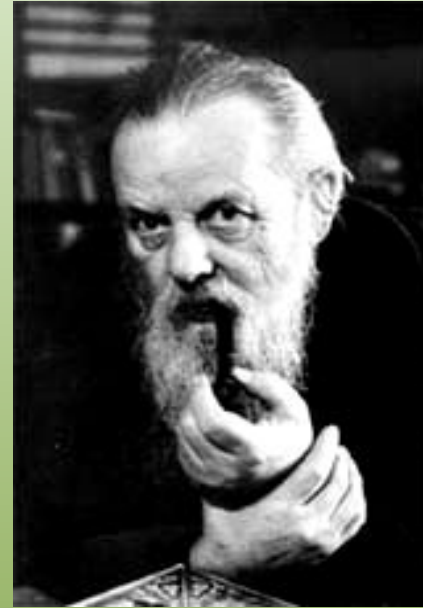
Задачи:

познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя Павла Петровича Бажова, с его сказом «Медной горы Хозяйка».

Цели:

- познакомить учащихся с личностью и творчеством П.П. Бажова;
- ввести учащихся в художественный мир необычного в литературе жанра – сказа, показать его сходства и различия со сказкой;
- рассмотреть образ хозяйки медной горы.

**Павел Петрович
БАЖОВ
1879-1950**



Главная книга Павла Петровича Бажова — **сборник уральских сказов «Малахитовая шкатулка»**. За этот сборник писатель был награжден Сталинской премией 2-й степени.

Талант Бажова как нельзя лучше проявился в сказах данной книги, которую он постоянно пополнял. «Малахитовая шкатулка» – **это сборник фольклорных рассказов (сказов) для детей и взрослых о жизни и быте на Урале, о красоте природы уральской земли.**

Видео биографии П.П. Бажова (<https://www.youtube.com/watch?v=LmeRCGSeX5M>)

Видео урок Российская электронная школа
(<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7404/main/247477/>)

СКАЗКА И СКАЗ

Сказка – жанр русского народного или литературного творчества, рассказывающий о необыкновенных, вымышленных событиях, приключениях, героях.

Сказ – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора, т.е.

Сказ –

- это повествование, ведущееся от лица рассказчика;
- не имеет зачина;
- имеет реальную основу.

Задание – записать сравнительную характеристику сказки и сказа в виде таблицы (**смотри следующий слайд**) в тетрадь.

Сказ

Сказка

Сказ	Сказка

Словарная работа:

Сегодня мы с вами начнем знакомиться со сказом П.П.Бажова «Медной горы хозяйка». В тексте вам будут встречаться незнакомые слова и выражения. Давайте разберем их.

Оба в горе робили- оба работали в шахте на руднике, добывали малахит-камень

Артуть-девка-девушка, подвижная как ртуть

Лопочет- говорит про себя

Одежа-одежда

Мудровать- в значении пошутить

Даром глаза пялишь- просто так смотришь

Виду не оказывает - показывает

Обробеть – струсить

Наигрыш вести- заговаривать

Услышал П.П. Бажов о малахитнице, Хозяйке Медной горы из преданий уральских мастеров. У Бажова малахитница не только хозяйка «земляных богатств», но и хранительница секретов высшего мастерства. Она воплощение красоты самой уральской природы. Она всегда в окружении быстрых ящериц, иногда и сама ящерицей оборачивается.

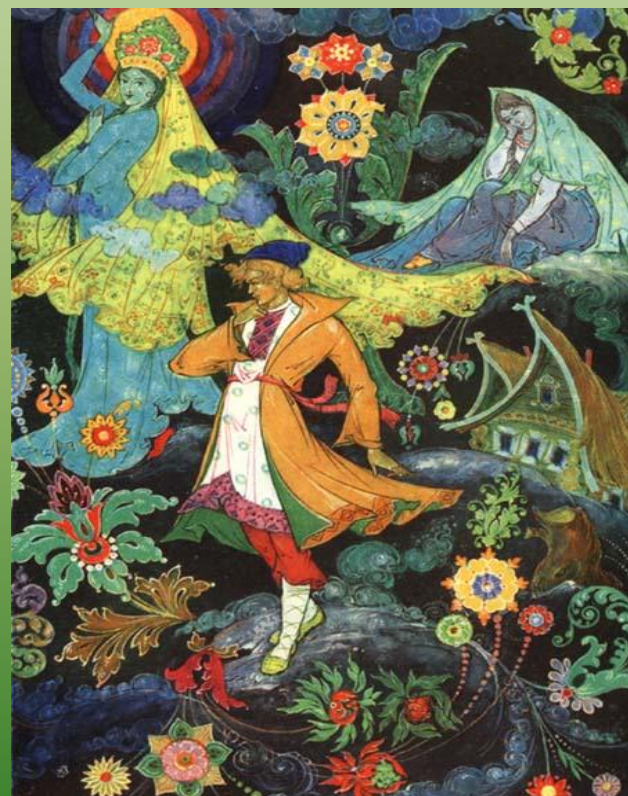


*Художники А. Ковалёв,
Г. Буреев*



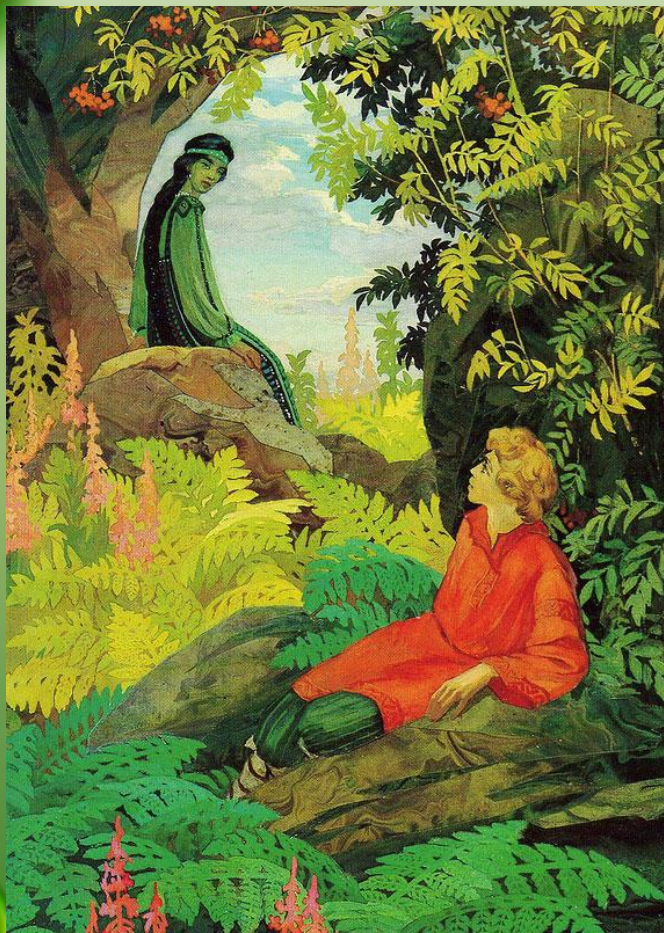
Художник В. Назарук

Хозяйка Медной горы — хранительница драгоценных пород и камней, иногда предстает перед людьми в виде прекрасной женщины, а порой — в виде ящерицы в короне. Происхождение своё ведёт, скорее всего, от «духа местности».



Художники А. Ковалёв, Г. Буреев.

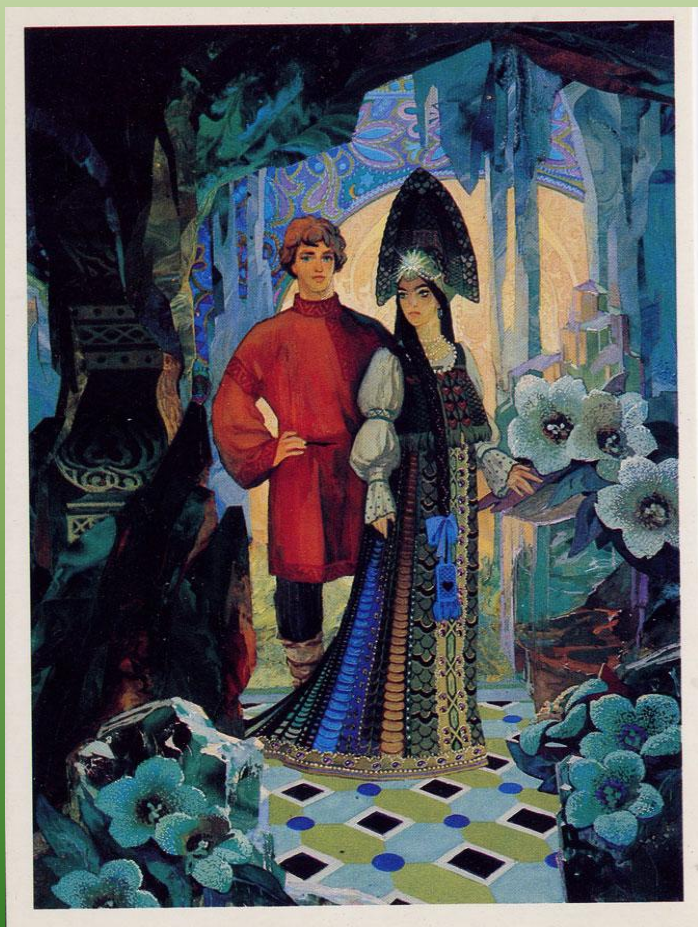
Какой увидел Хозяйку Степан?



Художник В. Назарук

«Коса ссиза-черная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зеленые. Сквозь светеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь.. Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо ... На ноги вскочит, руками замашет, потом опять наклонится. Одним словом, артуть-девка. ... Только смешком все. Весело, видно, ей»

Почему Медной горы Хозяйка выбрала Степана Петровича?



Художник В. Назарук

Он был честным, работающим парнем:
«Простой человек, обыкновенный.
Помялся-помялся Степан, да и
говорит:

- Приданое у тебя царям впору, а я человек рабочий, простой.
- Мне как раз такого и надо, который никого не боится.

Каким было первое испытание Степана?

Степан должен был пойти к приказчику и сказать, чтобы тот убирался с Красногорского рудника. Степан, крепостной рабочий, сдержал обещание, данное хозяйке. Высказать такие слова, даже от имени Хозяйки, мог решиться только очень смелый человек. Хозяйке Медной горы понравилось в Степане Петровиче то, что он не показал виду, что испугался, когда увидел Хозяйку, смело разговаривал с ней. Ему было «стыдно перед девкой хвастуном себя оказать», и он выполнил обещание, сказал приказчику, что Хозяйка велела.



Художник В. Назарук

Почему Хозяйка заказала «...с Красногорского рудника убраться»?



Хозяйка Медной горы. Илл. Н.Кочергина

Хозяйка Медной горы не только владеет природными богатствами и охраняет их. С теми, кто стремится превратить ее богатства в прибыль и деньги, превращает труд рабочих в рудниках и шахтах в «подземную» каторгу, она сурова и беспощадна.

Иллюстрация
Н. Кочергина

Каким было второе испытание Степана?

Показав свои богатства, Хозяйка предложила Степану жениться на ней, тот твёрд, не купился на сокровища и остался верен своей невесте, сироте Настеньке. Степан помог ей спасти Красногорский рудник, в награду Хозяйка дарит ему свои слёзы-изумруды, продав их он сможет разбогатеть, а Настеньке Хозяйка передала малахитовую шкатулку.



Третье испытание

Рудник закрывают, Степан с Настей получает вольную, за выполнение каприза барина, добыть малахитовые торосы. Степан женится на Настеньке, но он несчастлив. Хозяйка просит никому не рассказывать о ней и забыть о ней, но он не в силах. Степан начинает пропадать в горах, якобы охотясь. Его находят мёртвым в лесу, а рядом большую ящерицу, которая оплакивает его. В кулаке Степана были зажаты изумруды-слёзы Хозяйки Медной горы, он хранил их все годы. Степан не смог забыть Хозяйку, он умер от тоски по ней, не пройдя её третье испытание.



Чему учит ЭТОТ сказ?



Этo сказ учит любить и уважать труд, быть упорным, смелым и честным человеком, не нарушать данных обещаний. Любить природу, получая доступ к природным богатствам, человек должен знать меру, должен беречь и охранять природу.

Домашняя работа.

Пройти онлайн тест –

<https://tests.dnevnik.ru/?test=325522&view=details&context=school>

Прочитать стр. 72-82 («Теплый хлеб» К.Г. Паустовский)