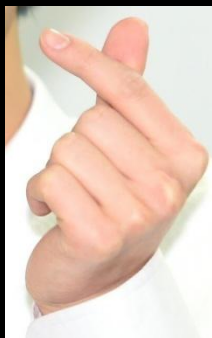


НЕВЕРБАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Движения тела:

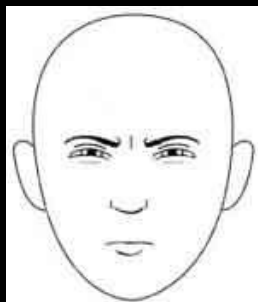
Жесты: Например в Южной Корее данный жест рукой означает сердечко или же проявление любви.



Выражения лица: Например, очевидным фактором, указывающим на то, что человек исчерпал свои ресурсы, являются полуоткрытые веки, а брови также часто приподняты, как будто человек пытается проснуться.



Движения глаз: Например, человеку свойственно прищуривать глаза когда он испытывает негативные эмоции.



Прикосновения: Например, похлопывание по спине – распространенный жест, означающий похвалу, дружбу и поддержку.



Позы: Например, традиционная приветственная поза в ряде индейских племен – приседание на корточки при виде незнакомца.



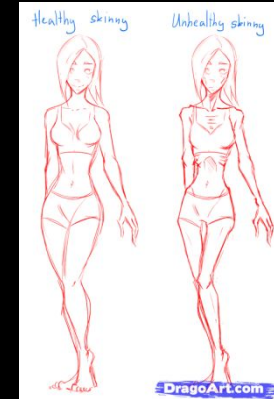
Личные физические качества:

Строение тела: Например, отличительной чертой пловцов являются широкие плечи.



Вес: Например, человек с недостаточным весом предполагает наличие у себя заболеваний.

Цвет волос: Например, яркий цвет волос свидетельствует о желании своего владельца выделиться из толпы и не быть таким как все.

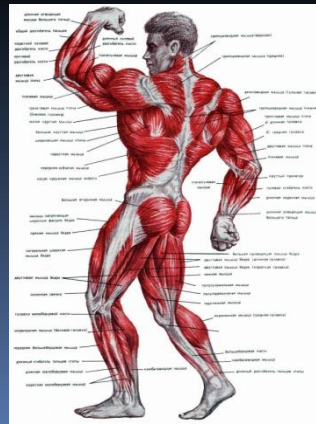


Рост: Например, можно предположить, что подтянутый высокий человек занимается баскетболом.



Запах тела: Например, человек, проработавший большую часть времени на хим. заводе, со временем приобретает характерный ему запах.

Мускулатура: Например, подтянутая мышечная масса человека может свидетельствовать о его роде занятий (фитнесс-тренера, боди-билдеры и т.д.)



Речь:

Качество голоса: На примере животных, по лаю собак можно определить габариты животного. У больших псов лай низкий и грозный, в отличие от декоративных собачек и щенков.



Грамотность: Например, поставленная и грамотная речь свидетельствует о начитанности и образованности ее обладателя.



Частота речи: Например, существуют значительные различия по показателям речи между представителями разных культур: «нормальная скорость» речи у французов и итальянцев обычно выше, чем у немцев и англичан.



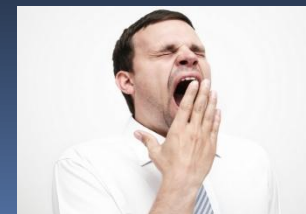
Смех: Например, считается, что признаком открытости и искренности служит звонкий смех.



Засоренность речи: К примеру, засоренность речи «профессиональными словами» показывает сферу деятельности человека. Например, слова «юзер», «трэш», «хачить» и т.д. показывают, что человек является программистом и связан со сферой ИТ.



Зевание является неуважительным жестом при общении и воспринимается как незаинтересованность в беседе. Но также частое зевание может служить признаком болезни.



Использование среды:

Способ использования и ощущения внешнего окружения: Например, посетитель ресторана использует сам ресторан, как среду для получения пищи.



Дистанционная близость в общении: Например, во **Франции**, помимо обычных рукопожатий, при встрече и прощании в неофициальной обстановке принято трижды соприкоснуться щеками, изображая поцелуи.



Манеры помещения себя в среде: К примеру, во многих азиатских странах, таких как Китай и Япония хлюпание или чавкание во время поедания супа или лапши рассматривается как высокая похвала. Это означает, что еда настолько вкусна, что гость даже не мог подождать, пока она остынет, чтобы её съесть.



Чувства “своей” и “чужой” территории: К примеру, человек недавно сменивший место работы на пока «чужой» территории будет вести себя скромно и стараться быстрее адаптироваться.



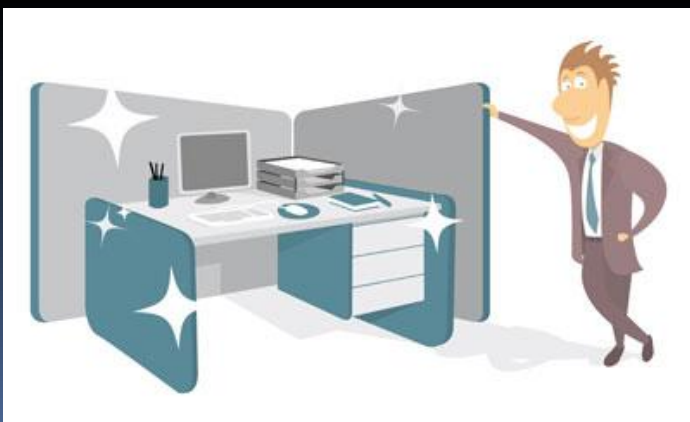
Физическая среда

Дизайн помещения, мебели и других объектов:

К примеру, раздвижные двери являются одной из особенностей японского интерьера.



Чистота и опрятность: К примеру, чистота и опрятность во внешнем виде или же на рабочем месте признаки собранности и дисциплинированности.



Декорация: Например, декорации в театре перед началом пьесы могут нести различную информацию: о месте действия (замок, дворец), о времени (древние времена, прошлые столетия) и т.д.



Освещенность и шум: Например, «красное» освещение в комнате для проявления фотографий.



Время:

Опоздания: Например, в Танзании к прибывающим к назначенному времени гостям относятся неуважительно. Все вежливые, хорошо воспитанные люди появляются на 15-30 минут позже назначенного.



Склонность заставлять ждать себя:

Данный жест дает понять об отношении опаздывающего к ожидающему. Говорит об неуважительности и, возможно, напыщенности.



Соотношение времени и статуса:

Сейчас статус обязывает своего владельца быть пунктуальным и дисциплинированным. Но не стоит забывать, что в средние века короли(правители) могли опаздывать именно из-за своего статуса. «Точность-вежливость королей».

Ранний приход также может быть признаком не пунктуальности или же неуверенности.



Культура времени:

К примеру, молодые люди, любящие послушать громко музыку в позднее время суток будут выглядеть в глазах соседей невоспитанными.

