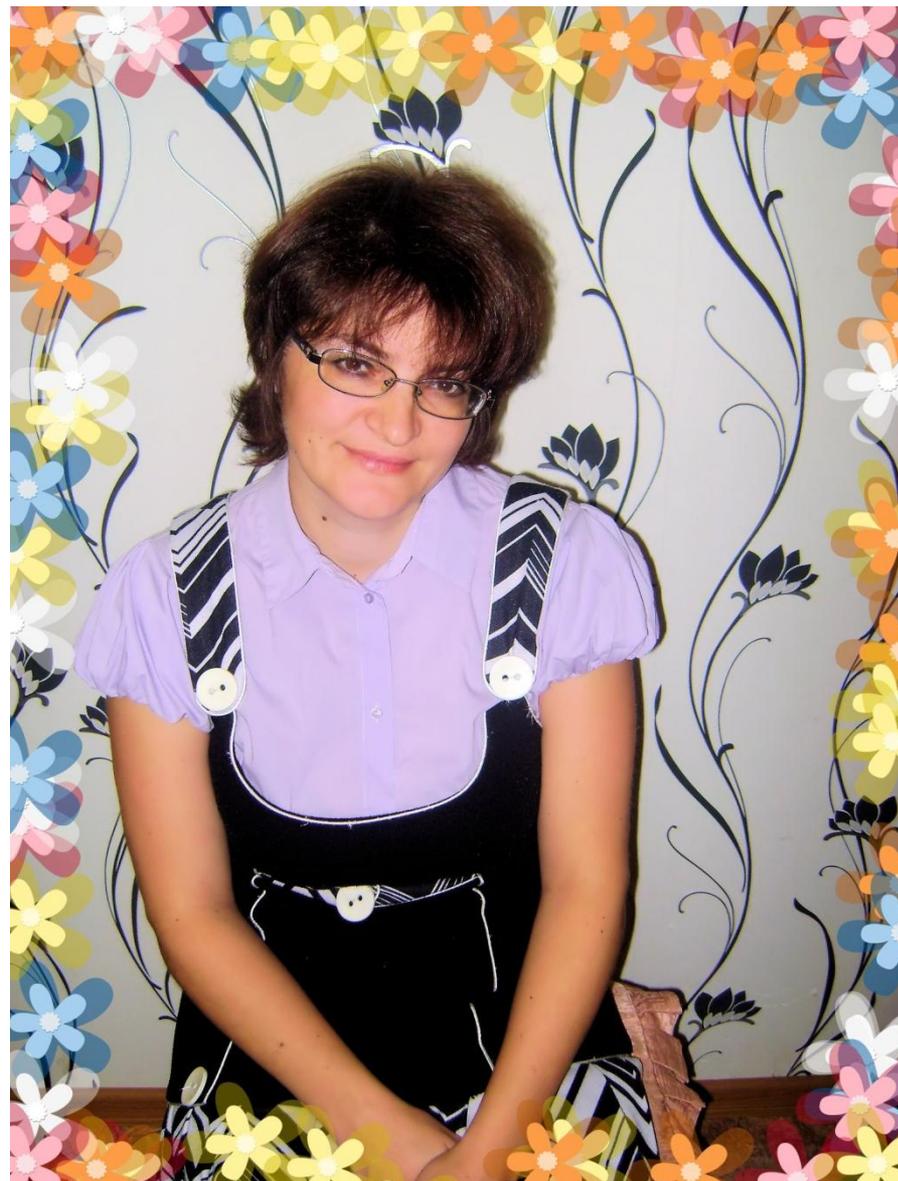


# Творческий курс «Юный дизайнер»



Курс разработан и  
проводится  
педагогом по  
творчеству Калининой  
Светланой  
Викторовной

Фантазии полет и рук творенье  
С восторгом я держу в своих руках...  
Не знаем, к счастью, красота старенья,  
Любовь к прекрасному живет в веках.  
Умелец может сделать из железки,  
Из камня, дерева – шедевры красоты.  
Из разноцветья бисера и лески,  
Как в сказке, чудеса творишь и ты.  
Я прикасаюсь к броши осторожно,  
Она чарует и ласкает взор.  
Представить трудно, как это возможно  
Создать невиданной красы узор  
Как результат терпенья и умения –  
Изящество, и цвета чистота,  
И совершенство формы...  
Нет сомненья,  
Наш мир спасут талант и красота!



- 
- Курс рассчитан на 1 год обучения
  - Возраст детей, для которых разработан курс, 7-9 лет
  - Курс апробирован в НОУ ОЦ «Диво» филиал № 6
  - Занятия проводятся с сентября по июнь
  - Курс начал работу в 2011 году



Дети занимаются творчеством, чтобы приобрести опыт, поэкспериментировать. Творческий процесс помогает им узнать, что значит творить, что такое тайна, радость и разочарование – важные составляющие процесса обучения. Каким бы ни был конечный результат – будь это простая поделка или шедевр, достойный быть выставленным в художественной галерее, - для ребенка это всего лишь результат, а не первопричина, побуждающая его творить.

Творческий процесс позволяет детям открывать, исследовать и управлять своими мирами. Иногда он задействует сенсорику, как, например, когда чувствуешь скользкую холодную краску голыми руками или теплый, «шелк» ткани, струящийся между пальцами. Иногда он открывает тайну неожиданных цветовых решений или удивляет тем, как из случайной формы получается реалистичный предмет, украшающий интерьер.



## ***Цель творческого курса***

Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

# ***Задачи творческого курса:***

## **I. Обучающие задачи:**

- **развивать креативное мышление младших школьников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне.**
- **создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.**
- **формировать оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения.**
- **развивать интерес к дизайн - творчеству.**

## 2. Воспитательные задачи:

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами.
- формировать способности к анализу, самооценке при выполнении работ.
- формировать внимание и уважение к людям, терпимости к чужому мнению.
- стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений дома.

### 3. Развивающие задачи:

- развивать интерес к дизайн – творчеству.
- развивать познавательную активность, общение, самостоятельность.
- развивать художественный и творческий потенциал.
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.



## **Структура занятия:**

- I. Начало занятия предполагает непосредственную организацию детей: мотивационный момент. Это дает возможность переключить внимание детей на предстоящую деятельность, вызвать интерес к ней, создать соответствующий эмоциональный настрой, раскрыть учебную задачу.
- II. Процесс занятия (основная часть) предполагает самостоятельную практическую деятельность детей, заключающуюся в усвоении знаний и умений, которые определены учебной задачей.
- III. Окончание занятия (рефлексия) посвящено подведению итогов и оценке практической деятельности детей.

# Формы работы:

Творческий курс включают в себя занятия по прикладному искусству.





# Приемы работы



# Оснащение курса, дидактический инструментарий



## При выполнении программы дети:

- Конструировать различные оригинальные игрушки, поделки для украшения интерьера и для использования в самостоятельных играх;
- Научатся самостоятельно выбирать художественные образы, сюжеты композиций, а также материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла;
- Познакомятся с нетрадиционными техниками изобразительного искусства, и умело пользоваться ими в реализации замысла;
- Разовьют композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от замысла - располагать объекты на узком или широком пространстве; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями
- Эмоционально раскрепостятся.

### Результативность

- Результативность достигнутого детьми определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и ее оценках на выставках.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!**