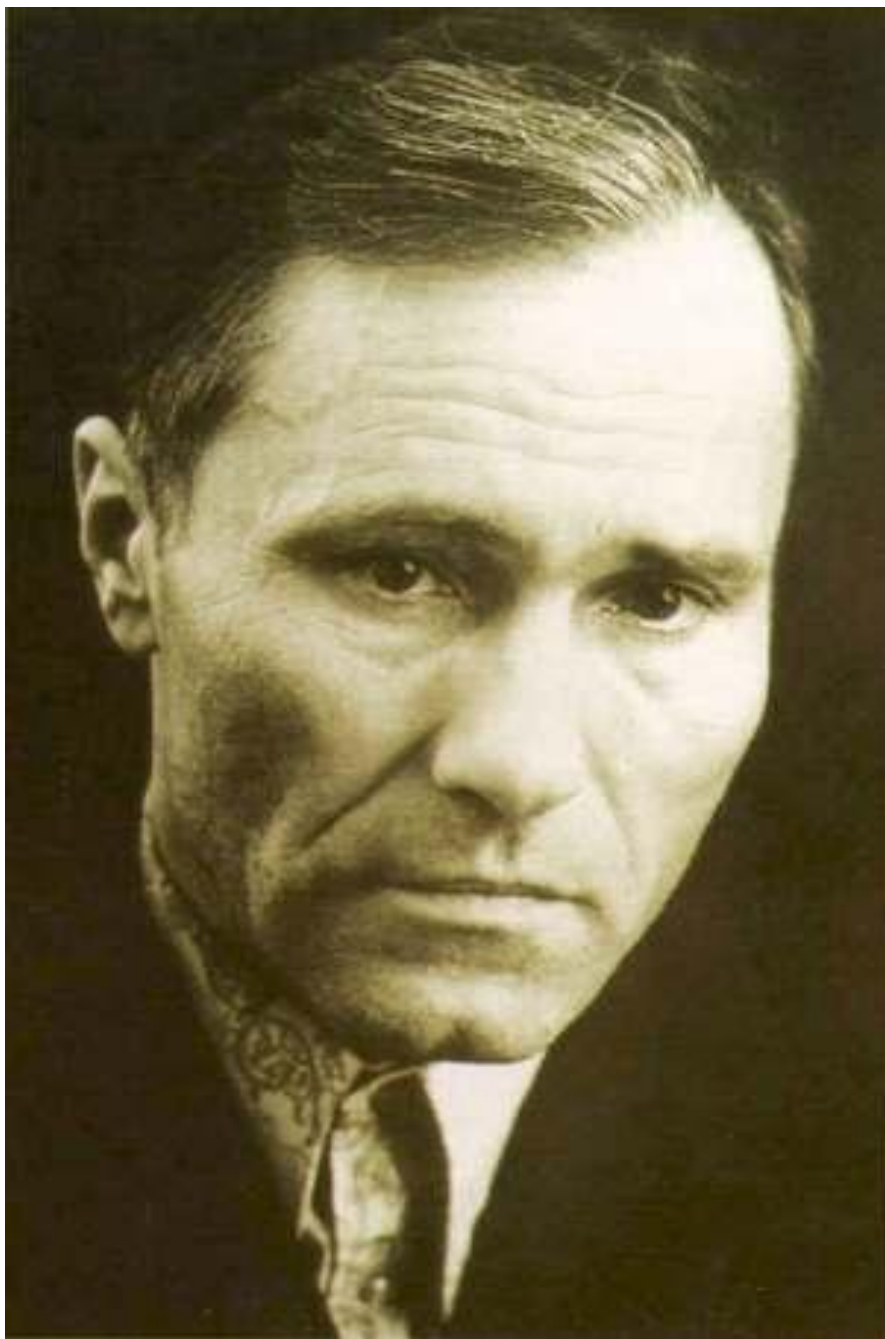


ТВОРЧЕСТВО В.М. ШУКШИНА

ПОДГОТОВИЛА ОПЛАЧКО И.И.



**Мы из всех исторических катастроф
вынесли и сохранили в чистоте
великий русский язык, он передан
нам нашими дедами и отцами.**

**Уверуй, что все было не зря: наши
песни, наши сказки, наши
неимоверной тяжести победы, наше
страдание — не отдавай всего этого
за понюх табаку.**

**Мы умели жить. Помни это. Будь
человеком.**

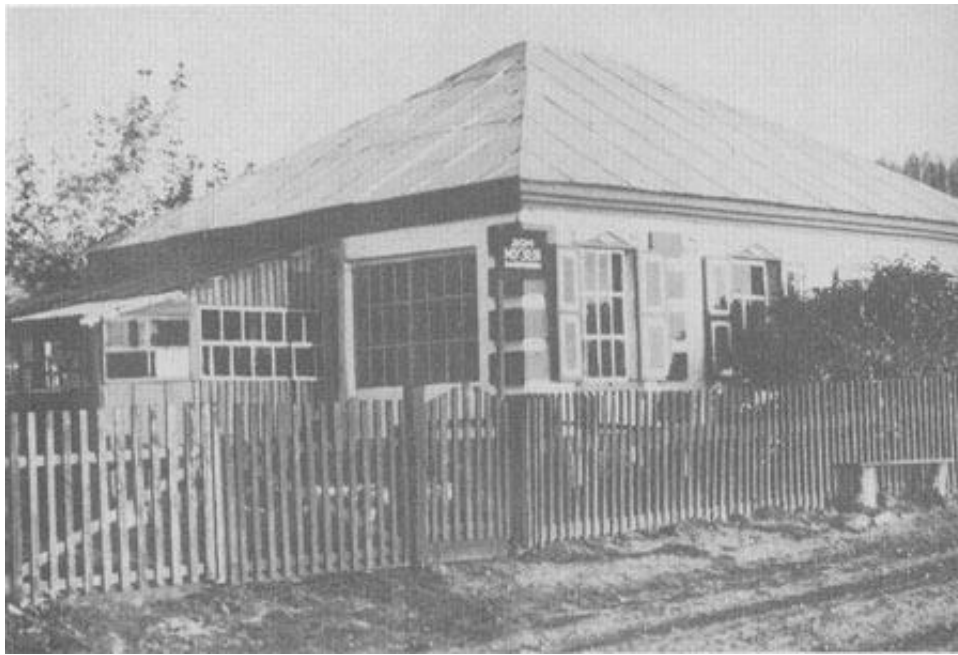
В. ШУКШИН
21 августа 1974 года

В. ШУКШИН

РОДИНА В.М.ШУКШИНА



Село Сростки Бийского района Алтайского края



Василий Шукшин родился **25 июля** 1929 года

Его родители по социальному положению считались крестьянами-единоличниками.

в 1930 году началась сплошная коллективизация, их заставили вступить в колхоз.

Глава семьи - Макар Леонтьевич Шукшин - стал работать механизатором на молотилках, в деревне пользовался заслуженным уважением. Однако в дальнейшем это не спасло его от репрессий: в 1933 году Макара Леонтьевича арестовали.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ МАРИИ СЕРГЕЕВНЫ ШУКШИНОЙ:

«Забрали мужа. Выдумали глупость какую-то. Ночью зашли, он выскочил в сенцы, ну а в сенцах на него трое и навалились. Ребята перепугались. Наталья дрожит вся, а Василий губу прикусил аж до крови: мама, куда это батю? А самого как лихоманка бьет...

По Чуйскому тракту тогда много заключенных работало. Бывало, им потихоньку то хлебушка, то картошки сунешь. У самих тоже не больно было. Своего все высматривала. Нет, не нашла...»



**МАРИЯ СЕРГЕЕВНА С 3-
ЛЕТНИМ ВАСЕЙ**

Оставшись с двумя маленькими детьми на руках, 22 летняя Мария Сергеевна Шукшина впала в отчаяние. Есть свидетельства, что в тот момент она хотела отравить себя и детей, лишь бы не видеть того, что происходило вокруг. Но это отчаяние длилось недолго. Затем пришло трезвое осознание того, что надо жить, если не ради себя, то хотя бы ради детей. И вскоре Мария Сергеевна вышла замуж повторно за односельчанина Павла Куксина. Как вспоминал позднее Василий Шукшин: «Это был человек редкого сердца - добрый, любящий... Будучи холостым парнем, он взял маму с двумя детьми...»

Однако и этот брак оказался недолгим - в 1942 году П. Куксин погибнет на фронте.



В 1944 году Василий Шукшин окончил семь классов Сросткинской школы и поступил учиться в автотехникум в городе Бийске (35 км от Сросток). Но закончить его он так и не сумел - чтобы прокормить семью, пришлось учебу бросить и устраиваться на работу.



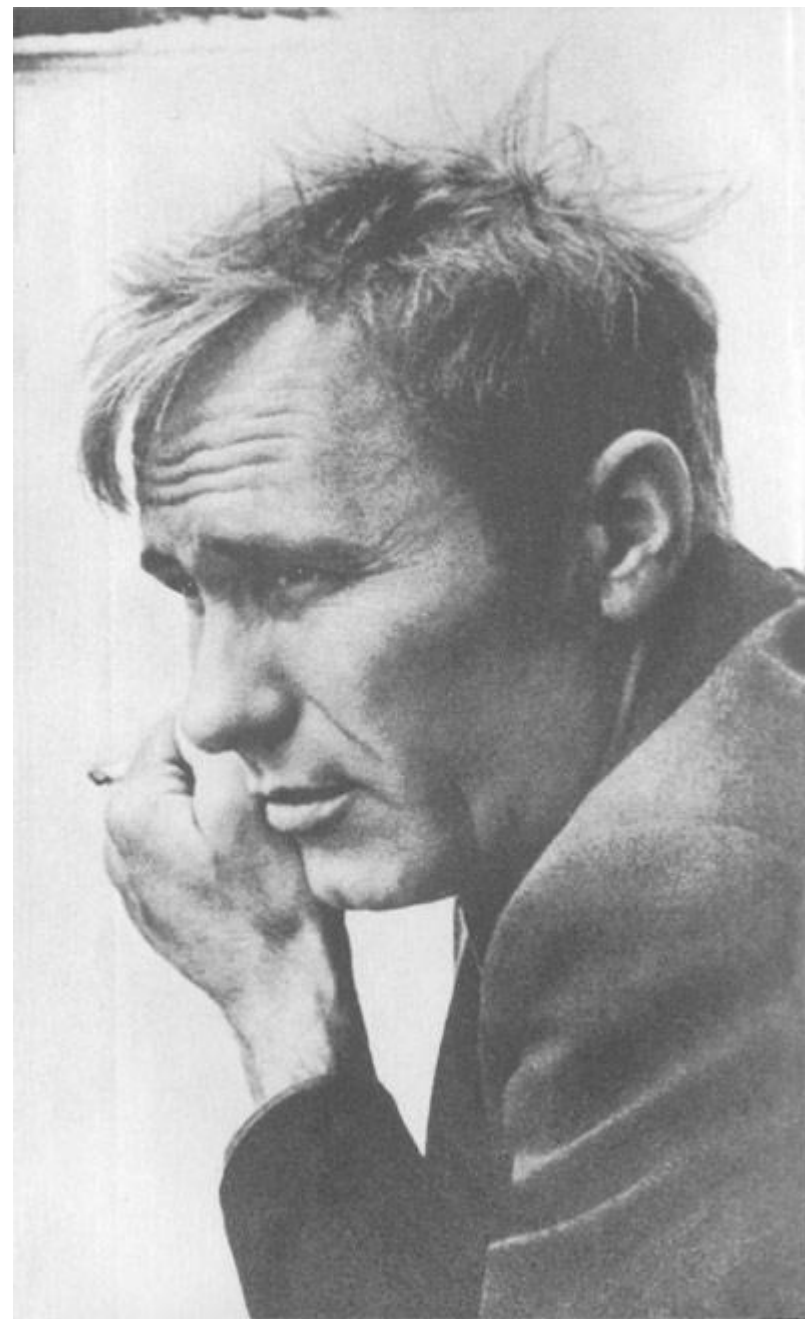
В 1950 году попал в одну из частей Черноморского флота, дислоцированную в Севастополе.

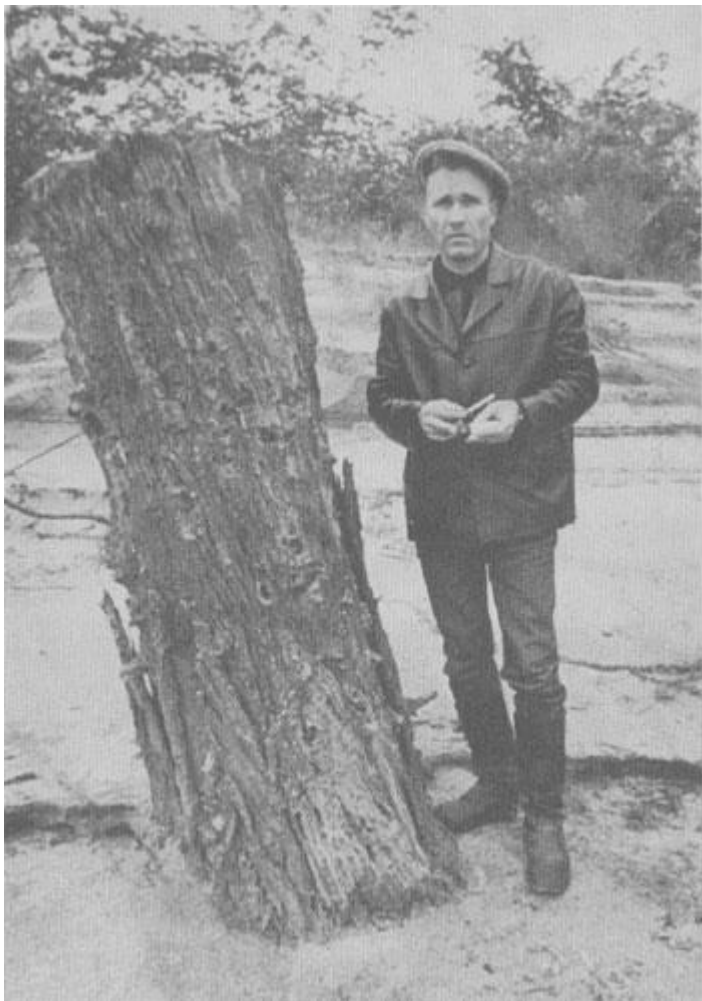
Шукшин сразу обратил внимание своей серьезностью, возмужалостью, высокой ответственностью за выполнение воинского долга. Был матросом исполнительным, трудолюбивым, работал молча, сосредоточенно. (Сослуживцы называли его за это «мольчальником». - Ф. Р.) Его любимая поговорка была: «Не падай духом, знай работай, да не трусь!»

. Выделялся он среди сослуживцев и характером. В общении с товарищами, когда речь шла о службе, был краток, праздных разговоров не любил, суждения его были авторитетны...

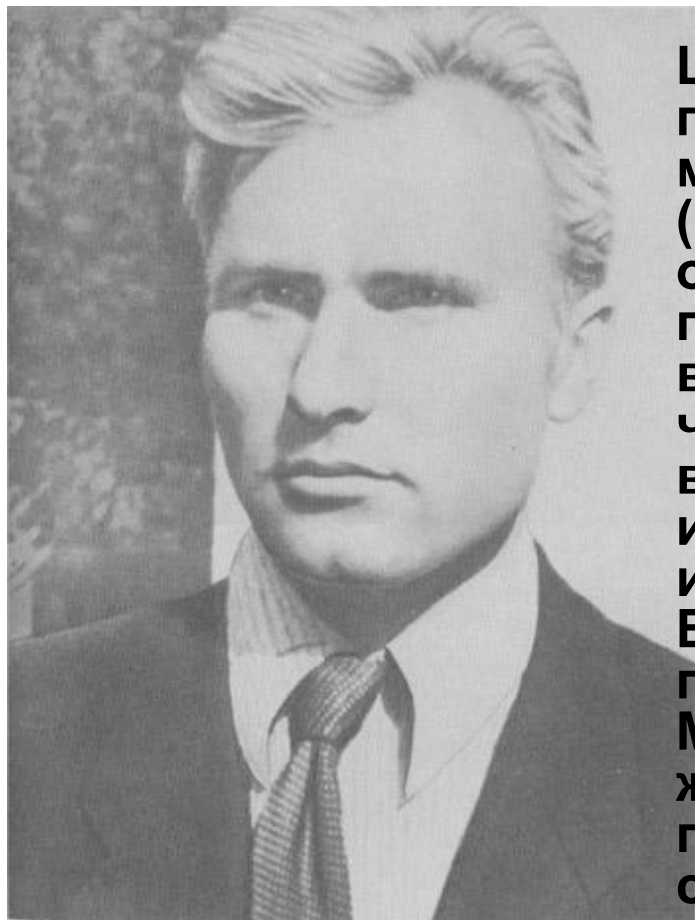
В. Шукшин много читает, он частый посетитель Морской библиотеки. Пишет - и не только письма родным и близким, которым он писал много и часто. Это были и первые литературные пробы молодого Шукшина. Именно в Севастополе проявился его писательский талант.

Бывшие сослуживцы-матросы хорошо помнят, как Василий Шукшин в 1950-1951 годах читал им свои рассказы «Двое на телеге» и «Разыгрались в поле кони»...





Все друзья Василия Шукшина по службе единодушно указывают на большой круг его интересов: он с увлечением участвовал в художественной самодеятельности, создал драматический кружок и руководил им, писал для него театральные миниатюры, сценки; увлекался спортом, особенно боксом...»



Вернувшись в родные Сростки, Василий Шукшин сдал экстерном экзамены и поступил на работу в школу сельской молодежи в качестве учителя 5 - 7-х классов (преподавал русский язык и литературу) и одновременно директора. Однако проучительствовал недолго. Поступил было в автомобильный техникум, но вскоре понял, что и это не его стезя - поршни и цилиндры вгоняли его в тоску. Те же чувства он испытал, когда устроился работать инструктором райкома партии. И вот тогда Вася Шукшин решает отправиться в Москву, поступать на сценарный факультет ВГИКа. Мать не стала препятствовать сыну в этом желании, более того, сделала все что могла - продала корову и вырученные деньги отдала сыну.

Студент ВГИКа

Так летом 1954 года Шукшин оказался в Москве. Одет он был в полувоенный костюм, гимнастерку, из-под которой виднелась тельняшка, на ногах были брюки-клеша и сапоги.

ПОСТУПЛЕНИЕ ВО ВГИК

Придя на сценарный факультет ВГИКа, Василий Шукшин представил на суд экзаменаторов свои рассказы, которые были записаны в толстую амбарную тетрадь. Так как почерк у Шукшина был очень мелкий, а тетрадь была очень толстая, девушки в приемной комиссии читать написанное поленились, решив про себя, что этот абитуриент типичный графоман. Однако, чтобы не обижать его, решили посоветовать: «У вас фактурная внешность, идите на актерский».

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ БЫВШЕГО

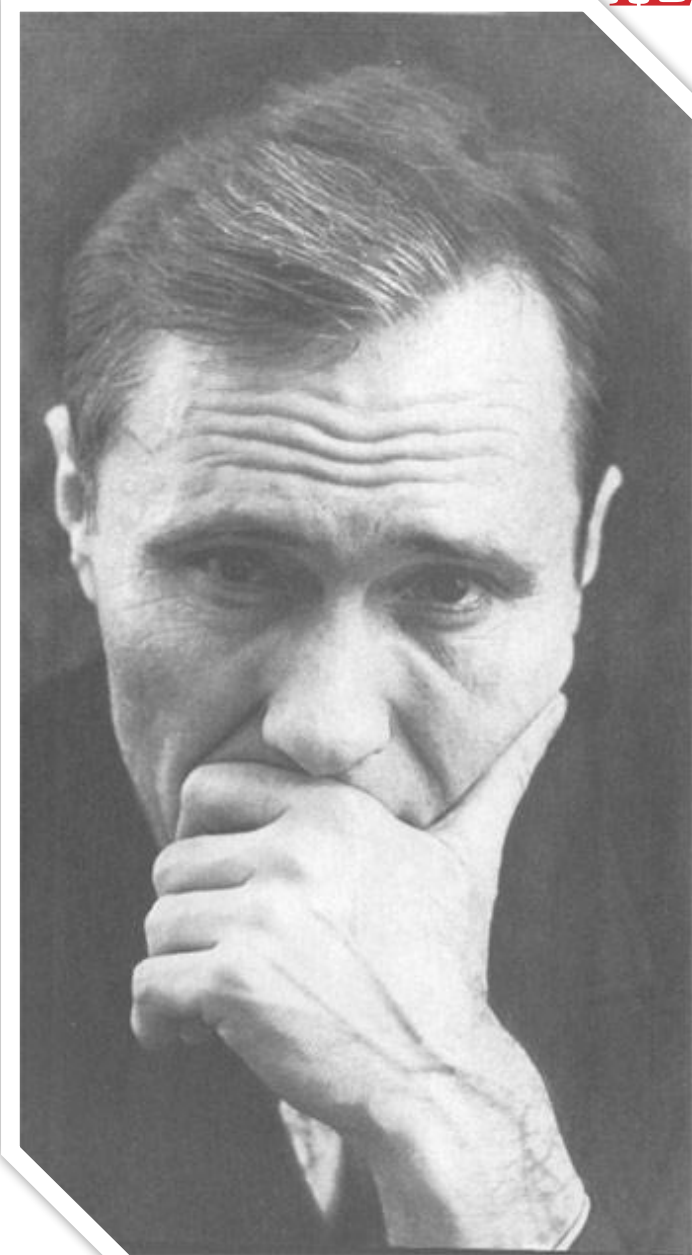
СОКУРСНИКА ВАСИЛИЯ ШУКШИНА

«Тут от студентов Шукшин узнал, что есть еще и режиссерский факультет. А он понятия не имел, что есть такая профессия - режиссер. Думал, что для постановки фильма собираются артисты и договариваются между собой, как снимать. Оказалось, что режиссер - хозяин картины, главный человек. Тогда и подал на режиссерский.

Вгиковские педагоги боялись его брать. Он был правдолюбец, совершенно не понимал, что можно говорить, чего нельзя. Педагоги опасались, что он всех перебаламутит и их из-за него выгонят с работы».

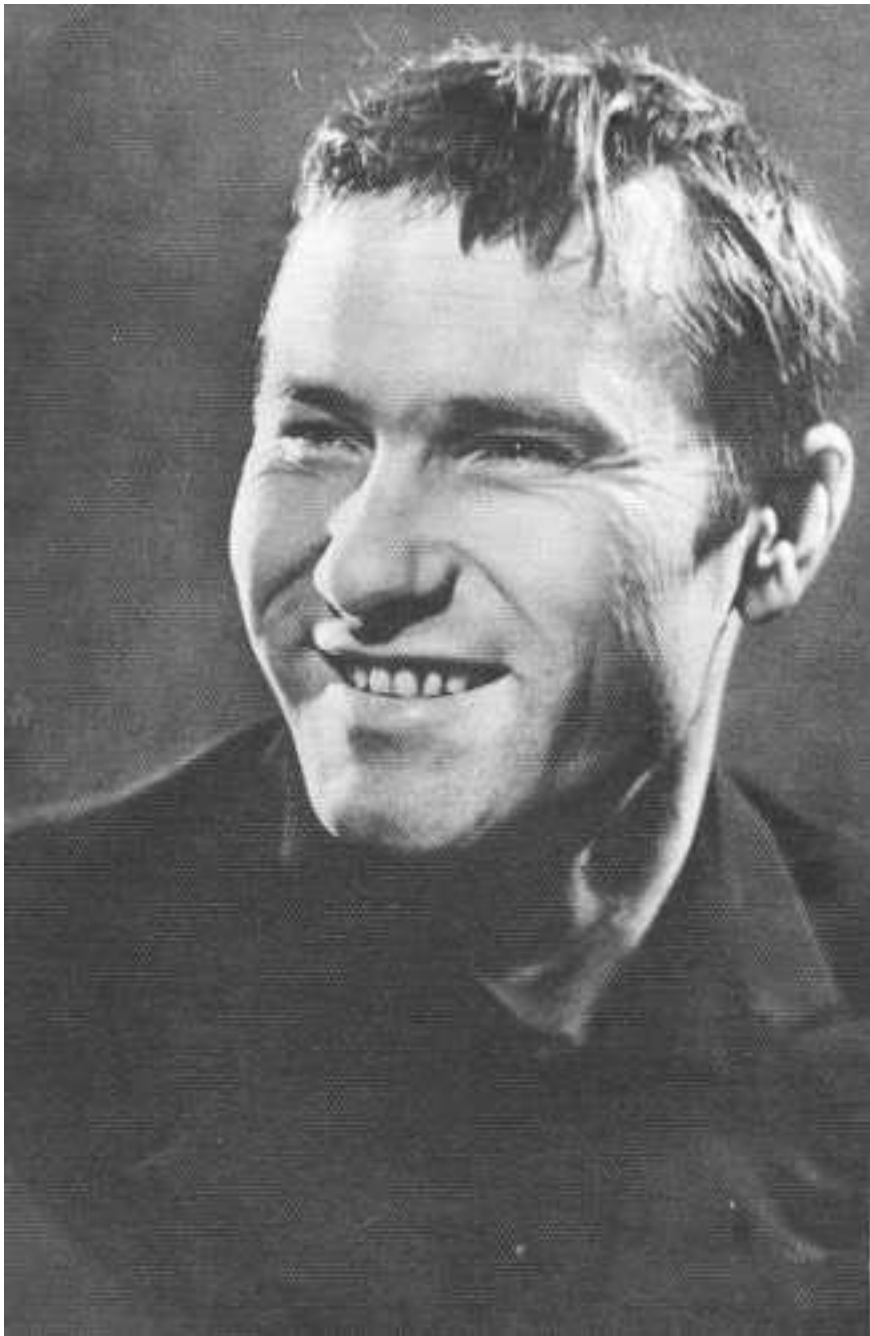
1954 - 1960 учился во ВГИКе на режиссерском факультете, в мастерской М. И. Ромма.

ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ



В 1958 г. в журнале "Смена" был опубликован его первый рассказ "Двое на телеге".

В 1963 г. в издательстве «Молодая гвардия» вышла первая книга «Сельские жители».



Литературный дебют

Василия Шукшина состоялся в начале 60-х, и в критике сразу возникли понятия «шукшинский мир», «шукшинский герой», «шукшинская жизнь». Пытаясь постичь тайны человеческой души, писатель создал целую галерею образов простых деревенских людей. В центре его романов, повестей и рассказов всегда лежит бытовая, но достаточно необычная ситуация, и, помещая в нее своих героев, автор соединяет в их характерах высокое и низкое, комическое и трагическое.



В 1958 г. В. Шукшин сыграл первую главную роль в фильме «Два Федора».

С 1963 года работает режиссером на киностудии им. М. Горького, снимает свой фильм «Живет такой парень».

В 1965, 1969, 1972 гг. на экраны страны выходят фильмы Шукшина «Ваш сын и брат», «Странные люди» и «Печки-лавочки». Слава актера, режиссера и писателя будет сопровождать В. Шукшина до конца жизни.



ФИЛЬМОГРАФИЯ

- 1957 Тихий Дон
- 1958 Два Федора
- 1959 Золотой эшелон
- 1960 Простая история
- 1961 Аленка
- 1961 Когда деревья были большими
- 1961 Командировка
- 1961 Мишка, Серега и я
- 1961 Юрка - бесштанная команда
- 1962 Мы, двое мужчин
- 1964 Живет такой парень - автор сценария, режиссер (почетный приз "Золотой Лев св. Марка" на 16-м Международном кинофестивале в Венеции и приз на Ленинградском фестивале)
- 1964 Какое оно, море
- 1965 Ваш сын и брат - режиссер, автор сценария (премия им. братьев Васильевых)
- 1967 Журналист
- 1967 Комиссар
- 1967 Три дня Виктора Чернышева
- 1968 Мужской разговор
- 1969 Странные люди - режиссер, автор сценария



ФИЛЬМОГРАФИЯ

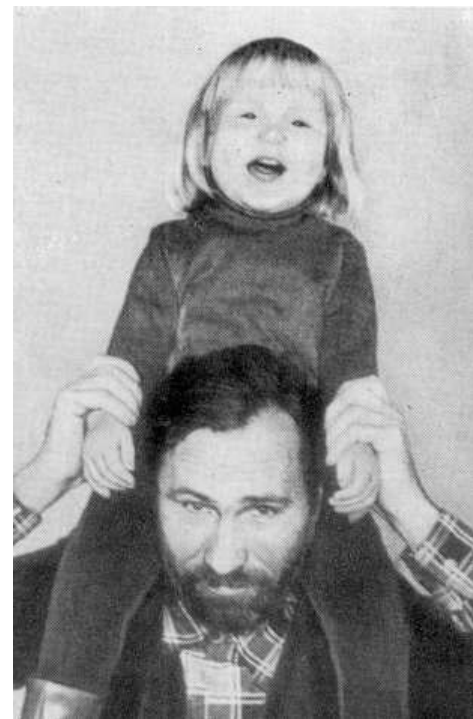
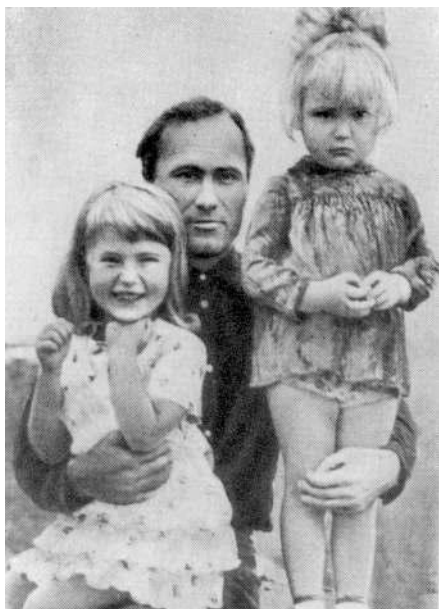
- 1969 У озера (за исполнение роли инженера Черных присуждена Гос. премия СССР)
- 1969 Эхо далеких снегов
- 1970 Любовь Яровая
- 1971 Даурия
- 1971 Держись за облака
- 1971 Пришел солдат с фронта - автор сценария
- 1972 Печки-лавочки - актер, режиссер, автор сценария
- 1973 Калина красная - режиссер, актер, автор сценария (первая премия на 7-м Всесоюзном кинофестивале)
- 1974 Если хочешь быть счастливым
- 1974 Земляки - автор сценария
- 1975 Они сражались за родину
- 1975 Прошу слова
- 1977 Позови меня в даль светлую – автор сценария



С Н.Белохвостиковой
в фильме «У озера»

СЕМЬЯ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА

**С Лидией Федосеевой - Шукшиной Василий Макарович
обрёл семейное счастье, с ней и дочками были связаны
все его мысли о будущем.**



Фильм «Калина красная» потряс страну. Его, по различным оценкам, посмотрело около 60 миллионов человек.

В нём Василий Шукшин сыграл вместе с женой.

Дети снялись в фильме «Печки-лавочки».



ДРУЖБА С В. ВЫСОЦКИМ

ПАМЯТИ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА

Еще ни холодов, ни льдин.
Земля тепла. Красна калина.
А в землю лег еще один
На Новодевичьем мужчина.

"Должно быть, он примет не знал, -
Народец праздный суесловит, -
Смерть тех из нас всех прежде ловит,
Кто понарошку умирал."

Коль так, Макарыч, - не спеши,
Спусти колки, ослабь зажимы,
Пересними, перепиши,
Переиграй - останься живым.

Но в слезы мужиков вгоняя,
Он пулю в животе понес,
Припал к земле, как верный пес.
А рядом куст калины рос,
Калина - красная такая...

Смерть самых лучших
намечает
И дергает по одному.
Такой наш брат ушел во тьму!...
Не буйствует и не скучает.

А был бы "Разин" в этот год.
Натура где - Онега, Нарочь?
Все печки-лавочки, Макарыч!
Такой твой парень не живет.

Вот после временной заминки,
Рок процедил через губу:
"Снять со скуластого табу
За то, что видел он в гробу
Все панихиды и поминки.

Того, с большой душою в теле
И с тяжким грузом на горбу,
Чтоб не испытывал судьбу,
Взять утром тепленьким с
постели!"

И после непременно бани,
Чист перед богом и тверез,
Взял да и умер он всерьез,
Решительней, чем на экране

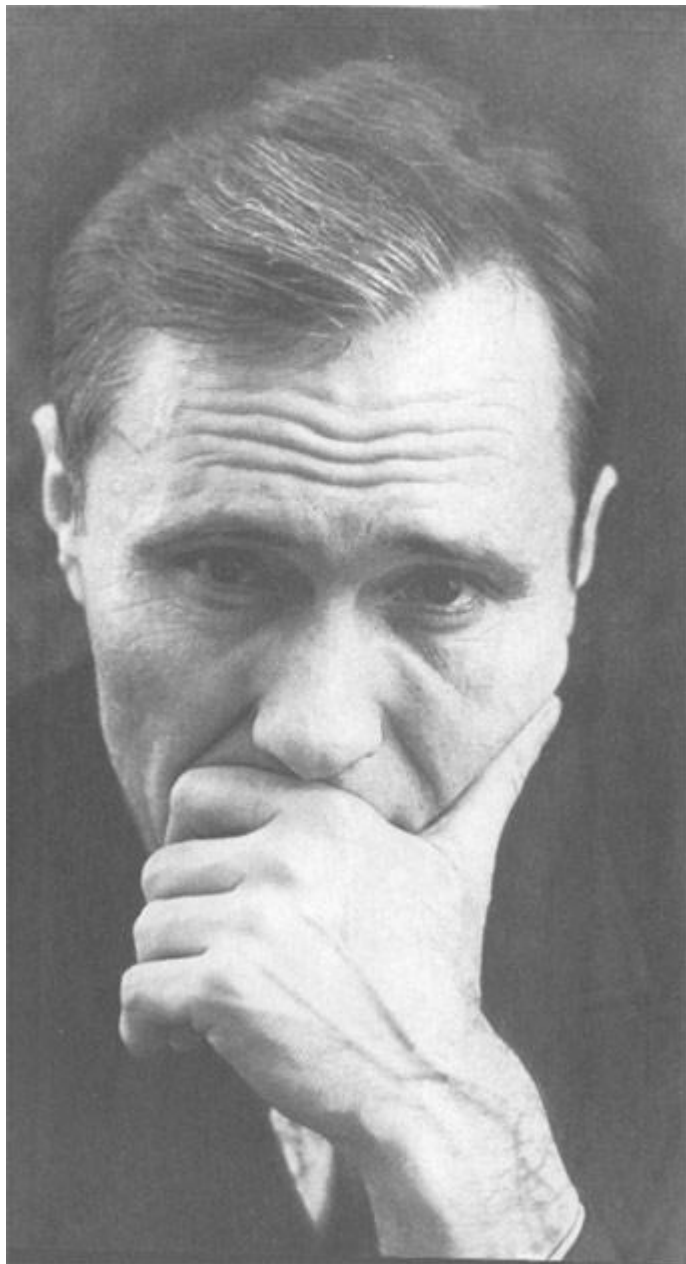
Умер Василий Макарович Шукшин 2 октября 1974 года во сне во время съемок фильма "Они сражались за Родину", в возрасте 45 лет.



Когда траурная процессия подъезжала к Новодевичьему кладбищу, вдоль всей Пироговки, ведущей к Некрополю, её встречали люди с красными флажками в руках, как могло показаться. На самом деле верные поклонники Василия Шукшина держали в руках гроздь красной калины!



*Рассветы встанут над калиною красной.
Ей больше вовек для меня не цвести.
Я жил и любил на земле не напрасно,
А если чего не успел – то прости!*

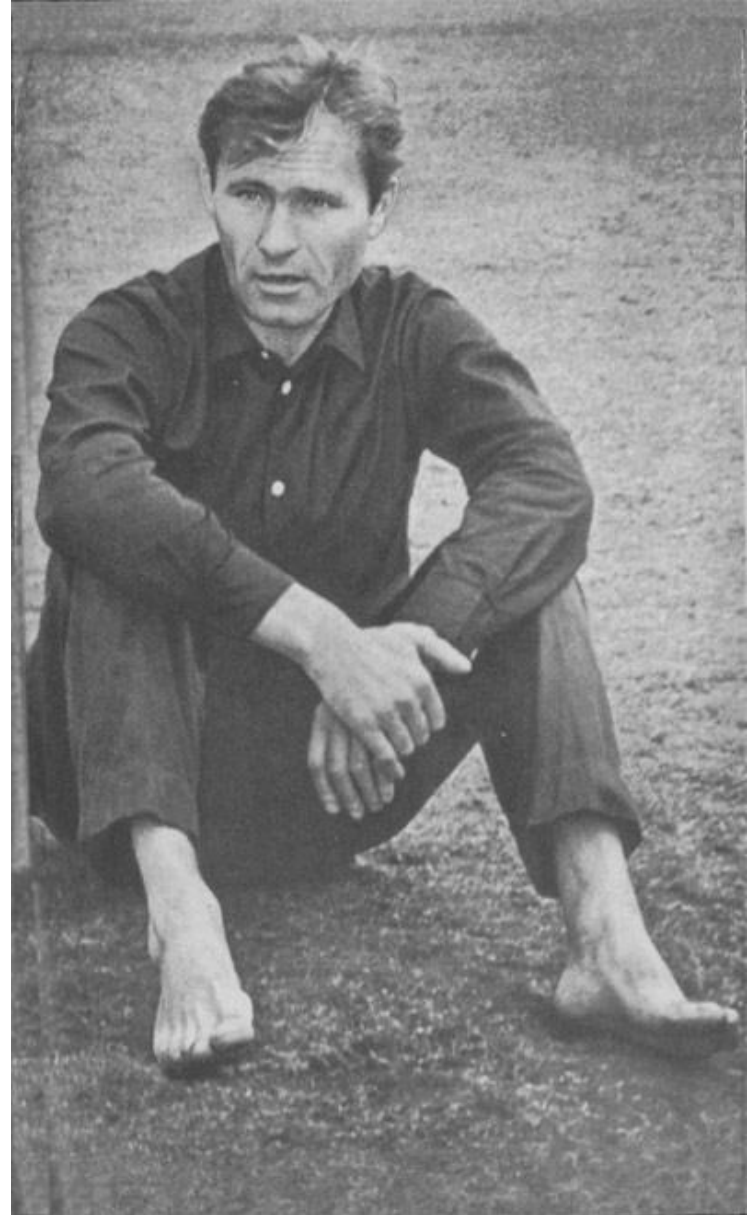


«Русский народ за свою историю отобрал, сохранил и возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту... Помни это. Будь человеком!»

В.Шукшин

**Каждый выбирает для себя
Женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку
Каждый выбирает для себя.
Каждый выбирает по себе
Слово для любви и для
молитвы.
Шпагу для дуэли, меч для битвы
Каждый выбирает по себе.
Каждый выбирает по себе
Щит и латы, посох и заплаты.
Каждый выбирает по себе.
Меру окончательной расплаты
Каждый выбирает для себя.
Выбираю тоже - как умею.
Ни к кому претензий не имею.
Каждый выбирает для себя.**

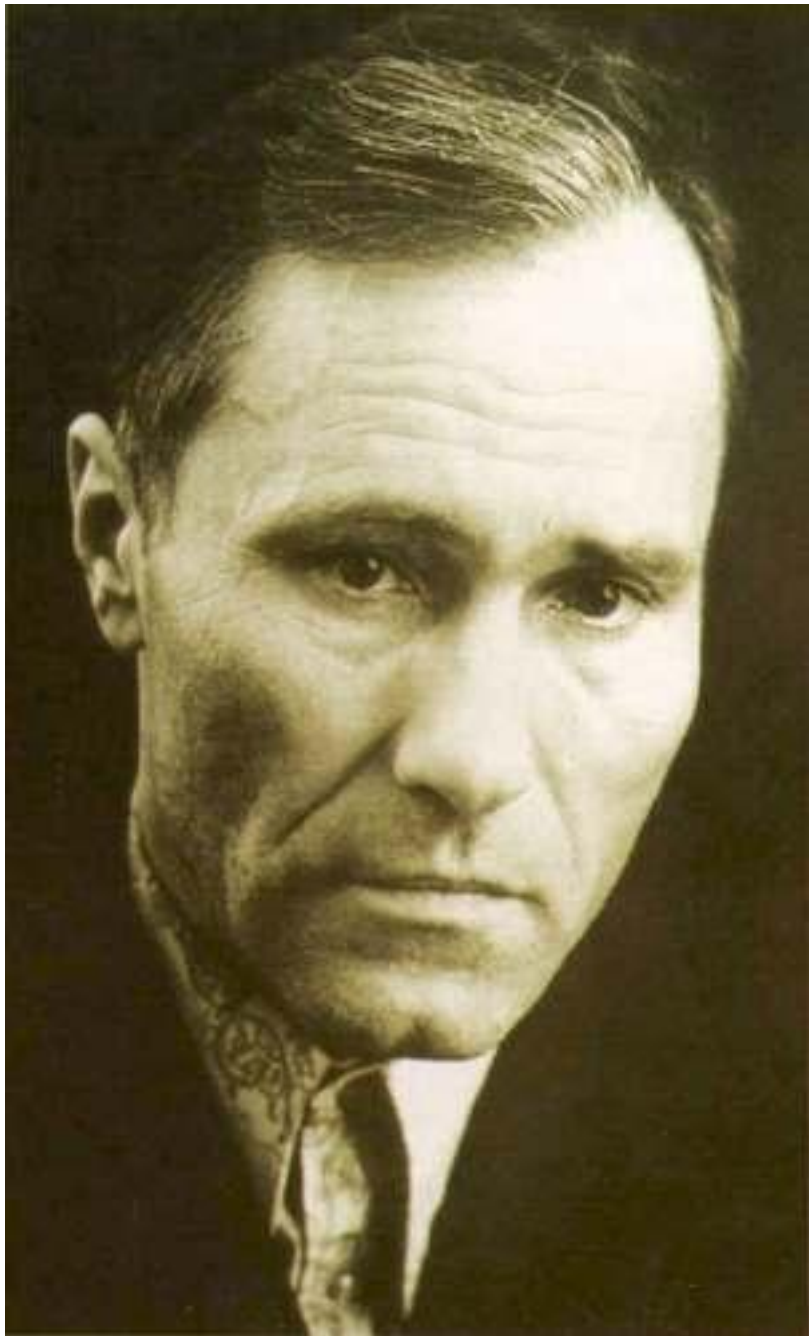
Юрий Давыдович Левитанский



ЗАВЕЩАНИЕ В. ШУКШИНА

"Нам бы про душу не забыть. Нам бы немножко добрее быть... Мы один раз, уж так случилось, живем на земле. Ну так и будьте повнимательнее друг к другу, подобрее".





ПАМЯТЬ

В. Шукшин остается нашей совестью. Он не мог жить "со стороны", он сгорал в каждом созданном образе, сердце было болючее, ранимое...