

**АЛЕКСАНДР ВАЛЕНТИНОВИЧ
ВАМПИЛОВ.
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО.**

Вопросы по домашнему заданию:

- 1. Расскажите о создании романа «Война и мир».*
- 2. Роман «Война и мир» состоит из сколько томов?*
- 3. Вкратце расскажите о событиях каждого тома.*
- 4. Кто является главными героями романа?*
- 5. В романе переплетаются две основные сюжетные линии. Это какие?*

Годы жизни



- **ВАМПИЛОВ,
АЛЕКСАНДР
ВАЛЕНТИНОВИЧ
(1937–1972),
русский драматург,
прозаик, публицист.**

Александра Вампилова запомнили как талантливоего драматурга, прозаика и сценариста. Александр Вампилов был обычным советским человеком, но своими мыслями, поступками и творчеством напоминал представителя совсем другой эпохи. Друзья звали его не иначе, как «канатоходец». Он всегда балансировал между обыденным и рискованным, метался в поисках своего пути, подкупал своей искренностью и честностью. Александр писал пьесы и рассказы, хотя самое важное произведение его жизни так и не было написано. Вампилов не получил признания при жизни, может от того, что сама жизнь его была очень короткой, как полет мотылька.

Семья



Дом-музей А.В. Вампилова в посёлке Кутулик.

• ДЕТСТВО

Родился Александр Вампилов 19 августа 1937 года в роддоме райцентра Черемхово Иркутской области. Вообще семья Александра жила в поселке Кутулук, но он был настолько маленьким, что больница в нем отсутствовала. На момент рождения Саши, в семье подрастали трое старших деток – Володя, Миша и Галя. Отец — Валентин Вампилов, происходил из бурятских ламов, имел высшее образование и работал в должности директора поселковой школы. Мама – Анастасия Вампилова, русская, ее предки были православными священниками. В этой же школе вела математику и занимала кресло завуча. То, что младший сын будет писателем, отец знал еще до его рождения. Ему часто снились сны о писателях-классиках, и он видел в них предсказание судьбы ребенка.



Свое имя будущий писатель получил в честь великого поэта Пушкина, в год рождения Вампилова как раз отмечали сотую годовщину гибели классика. САША АБСОЛЮТНО НЕ ЗНАЛ СВОЕГО ОТЦА. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО ВАЛЕНТИН ВАМПИЛОВ БЫЛ АРЕСТОВАН ПО ДОНОСУ ЕГО КОЛЛЕГИ. Власти не посмотрели на то, что он отличный специалист, занимал высокую должность и владел пятью языками. Ему инкриминировали панмонголизм, а это приравнивалось к измене родине. В самом начале 1938-го он был арестован, и спустя несколько месяцев расстрелян.

Родственники отца и раньше не особо жаловали свою русскую невестку, а после ареста Валентина и вовсе отвернулись от нее. Ждать помощи было неоткуда, поэтому женщина старалась сама обеспечить четверых детей. Единственным помощником в этой ситуации оставалась бабушка по маминой линии – Александра Африкановна. Она стала для Саши своеобразной Ариной Родионовной. Детство Саши было таким же, как у миллионов его сверстников. Он гонял в футбол, ходил с одноклассниками в походы, осилил гитару и мандолину. Учился средне, с точными науками совсем не дружил, любимым занятием мальчика было чтение. Он сидел за книгой каждую свободную минуту. Однажды он написал своему другу письмо, в котором говорил, что из школьных предметов ему интересна только литература, а все остальное он учить не хочет. Он готов был читать сутками напролет, забыв о еде и сне. С миром искусства мальчик познакомился в школе – посещал школьный театр, участвовал в самодеятельных спектаклях. Писательский дар Вампилова тоже впервые обнаружился в школьные годы. Он стал редактором стенгазеты, писал стихи.

Учёба в университете



Иркутский университет

В 17 лет по окончании школы Вампилов пытается поступить в Иркутский государственный университет, однако, у него не выходит. В течение следующего года ему приходится работать инструктором в местном Доме культуры. Спустя год он предпринимает очередную попытку поступления в ИГУ, на этот раз удачно, поступает на историко-филологический факультет. 5 лет он учится на филфаке, диплом получил в 1960 году.

ЛИТЕРАТУРА

Творческая биография Александра Вампилова началась на последнем курсе вуза. Его приняли на должность литературного сотрудника газеты «Советская молодежь», где он работал вплоть до 1964 года. За эти годы он продвинулся по карьерной лестнице и стал ответственным секретарем. Но при всем этом его мало интересовала партийная дисциплина и комсомольская доблесть, писать об этом потомуку бурятских лам и священников не было никаких сил. Вампилов уволился из газеты, которая пропагандировала идеологию и не несла ничего нового и интересного. После увольнения Саша продолжал сотрудничать с редакцией, даже бывал в командировках по ее заданию.



В 1957 году Вампилов дебютировал как прозаик. Его первым произведением стал рассказ под названием «Персидская сирень», который напечатала газета «Иркутский университет». Вампилов подписался псевдонимом «Санин», потому что боялся, что его будут критиковать. Однако никаких критических замечаний не последовало, и через год он представил свое второе произведение – рассказ «Стечение обстоятельств». Под таким же названием в 1961-м автор выпустил сборник рассказов.

В ТАЛАНТ ВАМПИЛОВА НИКТО НЕ ВЕРИЛ, СОМНЕВАЛИСЬ ДАЖЕ САМЫЕ БЛИЗКИЕ ЛЮДИ. ПЕРВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АВТОРА, В ТОМ ЧИСЛЕ И КОМЕДИЙНАЯ ПЬЕСА «ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ», НЕ СДЕЛАЛИ ЕГО ИЗВЕСТНЫМ И ПОПУЛЯРНЫМ.

Он пытался прорваться через безразличие театральных режиссеров, отправлял свои творения по столичным театрам, но все было безуспешно. После того, как Александр погиб, худрук театра «Современник» Олег Ефремов сказал, что в 60-х предпочтение отдавалось произведениям Володина и Розова, начали ставить шекспировский «Гамлет». И только Вампилов оставался невостребованным, потому что его современники привыкли мерить все стереотипами, и редко решались на эксперименты с репертуаром.

Александр не раз говорил друзьям, что ему не нравится перекраивать свои пьесы, и делать их привлекательными для чиновников и хамов. Предложение о переделке текста поступило даже от Ефремова и Любимова. Первый вообще считал, что «Прощание в июне» нужно назвать «пьесой национального автора». Однажды Вампилов случайно услышал разговор главных режиссеров, которые решили закрыть дверь в театр «этому настырному буряту».

Впервые комедию «Прощание в июне» поставил режиссер Вадим Допкюнас в клайпедском драмтеатре в 1966 году. Эта постановка произвела настоящий фурор, после которого пьесу включили в репертуар восьми театров в разных городах СССР. Только Москва оставалась равнодушной к произведениям талантливого автора. В 1967 году вышла еще одна комедия Вампилова – «Старший сын». Он сумел также дописать «Утиную охоту», которую начал уже давно. И только после гибели Александра их оценили по достоинству, критики назвали их талантливыми и очень пронзительными сочинениями.



В 1977 году пьеса «Старший сын» была экранизирована режиссером Виталием Мельниковым. Роли главных героев достались выдающимся актерам того времени – Николаю Караченцову, Евгению Леонову, Светлане Крючковой и Михаилу Боярскому. Лента имела большой успех и пополнила «золотой фонд» отечественного кино. В 70-е годы дошла очередь до экранизации «Утиной охоты». Ленту называли «Отпуск в сентябре», режиссер отдал роли ключевых персонажей звездам советского кино – Юрию Богатыреву, Олегу Далю, Ирине Купченко, и другим, не менее известным артистам.



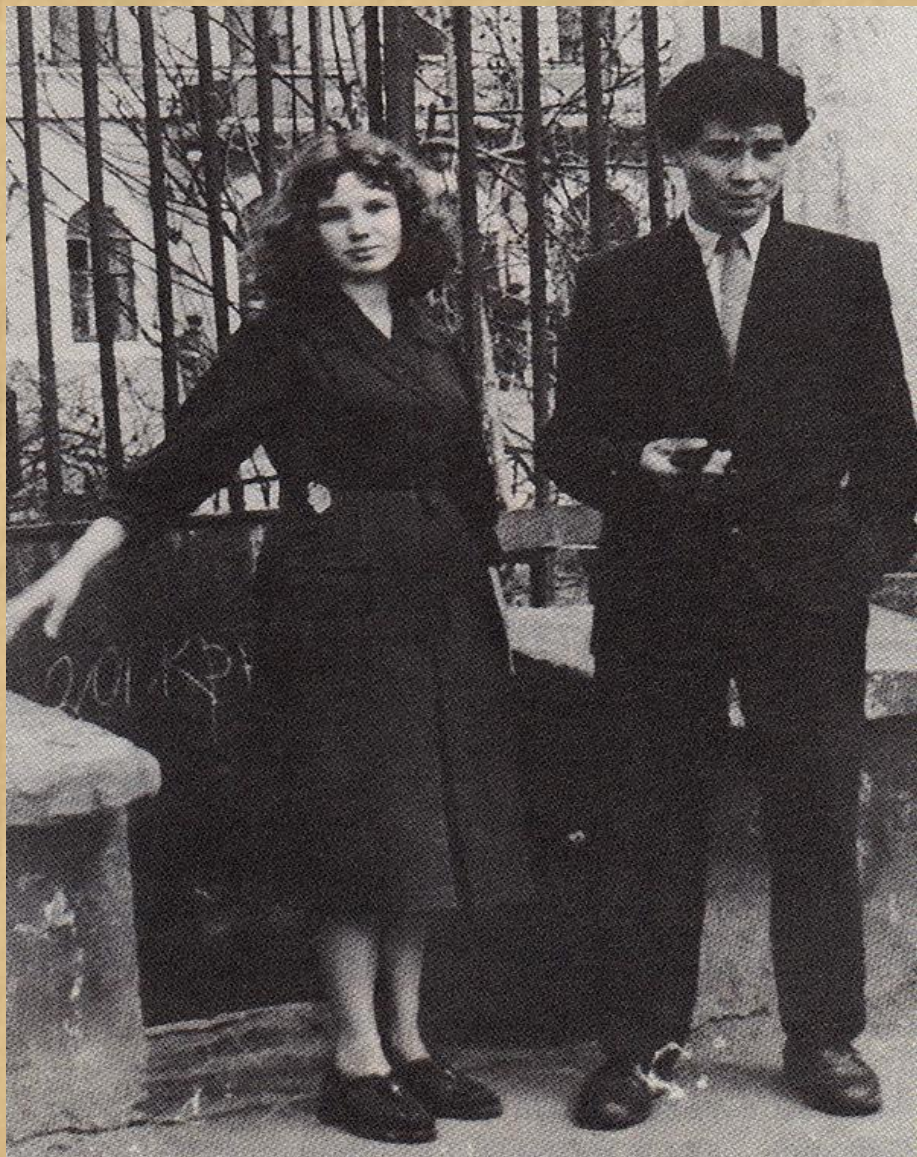
Фильм «Отпуск в сентябре» по пьесе «Утиная охота»

Теперь имя Александра Вампилова загремело на всю страну. Все говорили о его драматургическом таланте, для миллионов зрителей он стал любимым автором. К сожалению, всенародная слава и зрительская любовь опоздали, он больше в них не нуждался. В 1971-м, ровно за год до трагического конца, Вампилов написал еще одну драму, получившую название «Лето красное – июнь, июль, август...», хотя сам автор назвал ее «Валентина». Одновременно с этим Александру удалось издать однотомник своих произведений, среди которых была пьеса «Прошлым летом в Чулимске». Вампилов долго ждал признания от столичных театров, однако так и умер, не дожив до этого. Все завертелось после его трагической гибели в 1972 году. Пьесы «неформатного бурята» появились в репертуаре Театра им.Ермоловой и им.Станиславского. Ставит их и БДТ в Ленинграде.



Кадр из фильма «Старший сын» по пьесе Вампилова

В 2006 году пьеса Вампилова «Старший сын» была экранизирована в Голливуде, в 2015-м режиссер Александр Прошкин снял картину «Райские кущи», в основу которой легла «Утиная охота». В роли Галины появилась Чулпан Хаматова, в Зилова перевоплотился Евгений Цыганов. Книги непризнанного в свое время автора вышли на двадцати языках, в том числе на немецком, английском, французском.



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Первый раз Александр Вампилов женился на Людмиле Добрачевой, знакомство с которой состоялось в студенческие годы. Официальное оформление их отношений состоялось в 1960 году, а в 1963-м они уже развелись. В личной жизни писателя появилась Ольга Ивановская, на которой он женился вскоре после развода. Александр Вампилов с женой Людмилой Добрачевой В 1966-м супруги стали родителями дочери Елены. Больше детей у Александра не было. Несмотря на рождение ребенка, семейная жизнь не принесла драматургу безоблачного счастья и спокойствия. В пьесе «Утиная охота» есть персонаж Зилов, прообразом которого был сам Вампилов. Так же, как и его герой, автор постоянно метался, мучился в любовном треугольнике.

В 1966-м супруги стали родителями дочери Елены. Больше детей у Александра не было. Несмотря на рождение ребенка, семейная жизнь не принесла драматургу безоблачного счастья и спокойствия. В пьесе «Утиная охота» есть персонаж Зилов, прообразом которого был сам Вампилов. Так же, как и его герой, автор постоянно метался, мучился в любовном треугольнике.

«Прощание в июне»



В 1965 окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М. Горького в Москве. Во время учебы написал комедию «Ярмарка» (др. название «Прощание в июне», 1964), которая получила высокую оценку драматургов А.Арбузова и В.Розова. Ее герой, циничный студент Колесов, пришел к мысли о том, что деньги не всевластны, и порвал полученный бесчестным путем диплом. В пьесе вновь возникал сквозной в драматургии Вампилова образ ангела, встреча с которым преображала героя. Наличие в мире высшей силы было постоянной темой творчества Вампилова.

СМЕРТЬ

Август 1972-го стал трагическим для Александра Вампилова. Саша и его друг Глеб Пакулов, тоже литератор, взяли моторную лодку и отправились в соседний поселок Листвянку за покупками. Впереди был день рождения Вампилова, он хотел достойно отметить свое 35-летие. Другам нужно было переплыть Ангару, которую в тот день сильно штормило. По этой причине друзья отказались от идеи попасть в Листвянку и остановились в Николе – этот поселок был ближайшим к ним. Управившись с делами, друзья отправились в обратную дорогу. Проплывающее мимо бревно сильно ударило в борт их лодки. Удар был такой силы, что их плавсредство перевернулось. Глеб каким-то чудом зацепился за лодку, и ему удалось спастись, а Александра закрутило течение и понесло дальше. Когда тело писателя доставили в листвянскую участковую больницу, главврачу этого учреждения Виталию Иванову оставалось только засвидетельствовать его смерть.

ПРИЧИНОЙ СМЕРТИ ДОКТОР НАЗВАЛ ОСТАНОВКУ СЕРДЦА ОТ ПЕРЕОХЛАЖДЕНИЯ – БАЙКАЛ НЕ РАДУЕТ ТЕПЛЫМИ ВОДАМИ ДАЖЕ В АВГУСТЕ.

Александр Вампилов погиб в озере Байкал, в истоке Ангары. Он не дожил до своего 35-го дня рождения всего два дня. Похоронили писателя и драматурга на Радищевском кладбище Иркутска. А место гибели Вампилова на Байкале с тех пор отмечено памятным знаком.



ПЬЕСЫ

- «Прощание в июне»
- «Старший сын»
- «Дом окнами в поле»
- «Сто рублей новыми деньгами»
- «Провинциальные анекдоты»
- «Утиная охота»
- «Прошлым летом в Чулимске»

Гибель



Памятник А. Вампилову в Иркутске



Мемориальный камень на месте гибели

**Творчество Вампилова оборвала трагическая случайность.
Вампилов утонул в озере Байкал 17 августа 1972.**

Посмертная слава



Не успела остыть земля на могиле Вампилова, как начала набирать обороты его посмертная слава. Стали выходить в свет его книги (при жизни была издана всего лишь одна), театры ставили его пьесы (один только "Старший сын" шел сразу в 44 театрах страны), на студиях режиссеры приступили к съемкам фильмов по его произведениям. В Кутулике был открыт его музей, в Иркутске именем А. Вампилова назван ТЮЗ. На месте гибели появился мемориальный камень...



• *Задание:*

*Структурно-смысловая
хронологическая таблица*

- *На основе прочитанного литературного хронографа, составьте структурно-смысловую хронологическую таблицу.*

Домашнее задание:

- Подготовиться к литературной дискуссии.
- Прочитать биографию и творчество А. В. Вампилова.
- Подобрать материалы о русских и казахских писателях XX века, подвергнувшимся репрессиям. Подготовить доклады на эту тему.