

Современные методы изготовления виниров

Стоматология ортопедическая

Выполнила:
Студент
Группы (403)
Ешмухамбетов М.
Б

Проверил:
Кабдыканов
Сымбат
Камалканович

**Виниры в ортопедической стоматологии
объединяются понятием
микропротезирование.**

**Следовательно, микропротезирование –
это восстановление зуба с помощью
ортопедических методик – накладок
(виниров).**



Микропротезирование относится также к понятию «реставрация зуба», т.е. восстановлению частично утраченного зуба.



Виниры.



несъемный протез части коронки зуба (микропротез). Применяется для восстановления анатомической формы зуба, а также для восстановления (или изменения) цвета зуба.

Виниры. Показания:

- на полностью прорезавшихся постоянных зубах;
- возможно использование при несостоятельности ранее изготовленных металлокерамических конструкций, например для реставрации сколов керамической облицовки.

Новая классификация показаний для применения керамических виниров

ТИП I УСТОЙЧИВОСТЬ ЗУБОВ К ОТБЕЛИВАНИЮ

Тип IA	Тетрациклиновый дисколорит III и IV степени
Тип IB	Отсутствие реакции на внешнее или внутреннее отбеливание

ТИП II ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ МОДИФИКАЦИИ

Тип IIA	Конические зубы
Тип IIB	Закрытие диастем и межзубных треугольников
Тип IIC	Увеличение длины и выпуклости резцов

ТИП III ОБШИРНЫЕ РЕСТАВРАЦИИ (У ВЗРОСЛЫХ ПАЦИЕНТОВ)

Тип IIIA	Обширный перелом коронки
Тип IIIB	Обширная потеря эмали в результате эрозии и износа
Тип IIIC	Генерализованные врожденные и приобретенные дефекты

Виниры. Противопоказания:

- абсолютное - наличие повышенных (стрессовых) нагрузок на винир;
- относительное - низкие клинические коронки зубов

Противопоказания

- Бруксизм
- Неблагоприятная окклюзионная ситуация (прямой прикус)
- Большие клиновидные дефекты в области шейки зуба

Виниры. Классификация по материалу

- пластмассовые;
- КОМПОЗИЦИОННЫЕ;
- керамические.



Виниры. Классификация по методу изготовления:

- виниры, полученные клиническим (прямым) методом;
- виниры, полученные лабораторным (непрямым) методом.

Керамические виниры в лаборатории могут быть изготовлены посредством нескольких методов: послойного нанесения, литьевого прессования, фрезерования (с помощью CAD/CAM-технологий).

Классификация

- 1) – прямые
 - не прямые
- 2) – керамические
 - а) фарфоровые
 - б) циркониевые
 - композитные
 - стеклокерамические
 - люминиры
- 3) – временные
 - постоянные
- 4) Керамические виниры по методу изготовления
 - метод наложения
 - прессования заготовки с последующим раскрашиванием
 - фрезерования заготовки с последующим раскрашиванием

Виниры. Преимущества:

- требуют незначительного препарирования тканей опорного зуба - лечение ими менее инвазивно;
- отсутствие металлического каркаса позволяет оставлять границу препарирования на уровне десневого края, не нарушая динамического равновесия в зубодесневой борозде.

Виниры. Недостатки:

- необходимость в относительно дорогостоящем оборудовании для их изготовления;
- хрупкость.



Общие принципы препарирования под виниры

- Перед началом работы врач должен правильно оценить исходную клиническую ситуацию (длина зуба, качество эмалиевых тканей)
- Форма и цвет реставрации зависят от дизайна препарирования. Керамика позволяет воспроизвести естественные оптические свойства эмали только при наличии адекватного пространства (0,3-0,9мм)
- Толщина винира напрямую зависит от толщины эмали.

	Толщина эмали	Толщина винира
Пришеечная треть	0,3-0,5	0,3
Средняя треть	0,6-1,0	0,5-0,7
Режущая треть	1,0-2,1	1,0-1,5

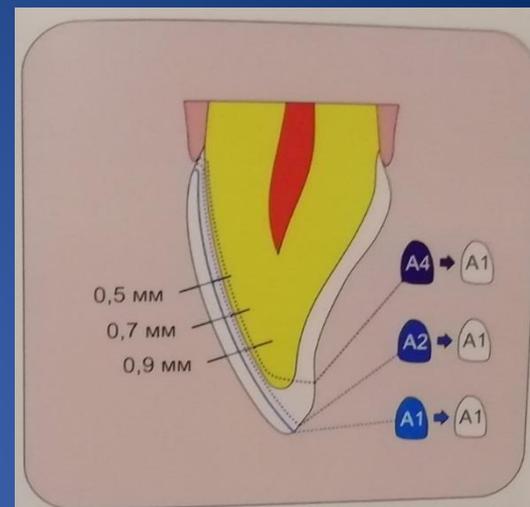


Рис. 52. Зависимость цвета винира от глубины препарирования

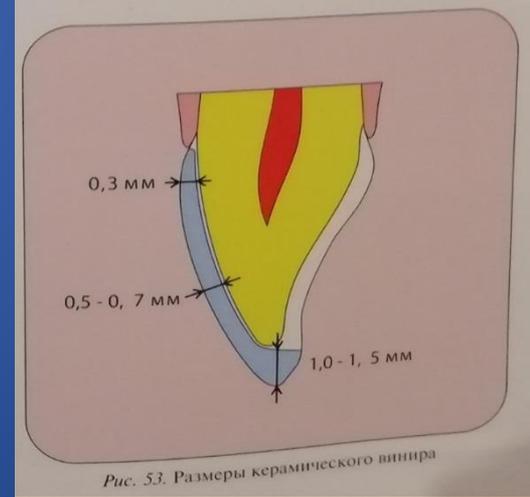


Рис. 53. Размеры керамического винира

3 основных способа препарирования по виниры

1. Препарирование только вестибулярной поверхности зуба.
2. Препарирование вестибулярной поверхности и режущего края зуба без перехода либо с переходом на его небную поверхность.
3. Препарирование вестибулярной поверхности, режущего края и двух проксимальных областей зуба.
 - Виниры также могут быть изготовлены и на неотпрепарированные зубы, что требует обширного шлифования эмали по краям и чаще всего приводит к созданию реставраций с увеличенными контурами.

Виниры. Клинико-лабораторные этапы. Первый клинический этап:

- Осмотр, обследование, постановка диагноза, составление плана лечения, получение информированного добровольного согласия пациента на лечение.
- Определение цвета зуба.
- Анестезия.

1 Этап препарирования зубов



2 этап – Качественная изоляция коффердамом



4 этап - Динамическое протравливание с использованием UltraEtch

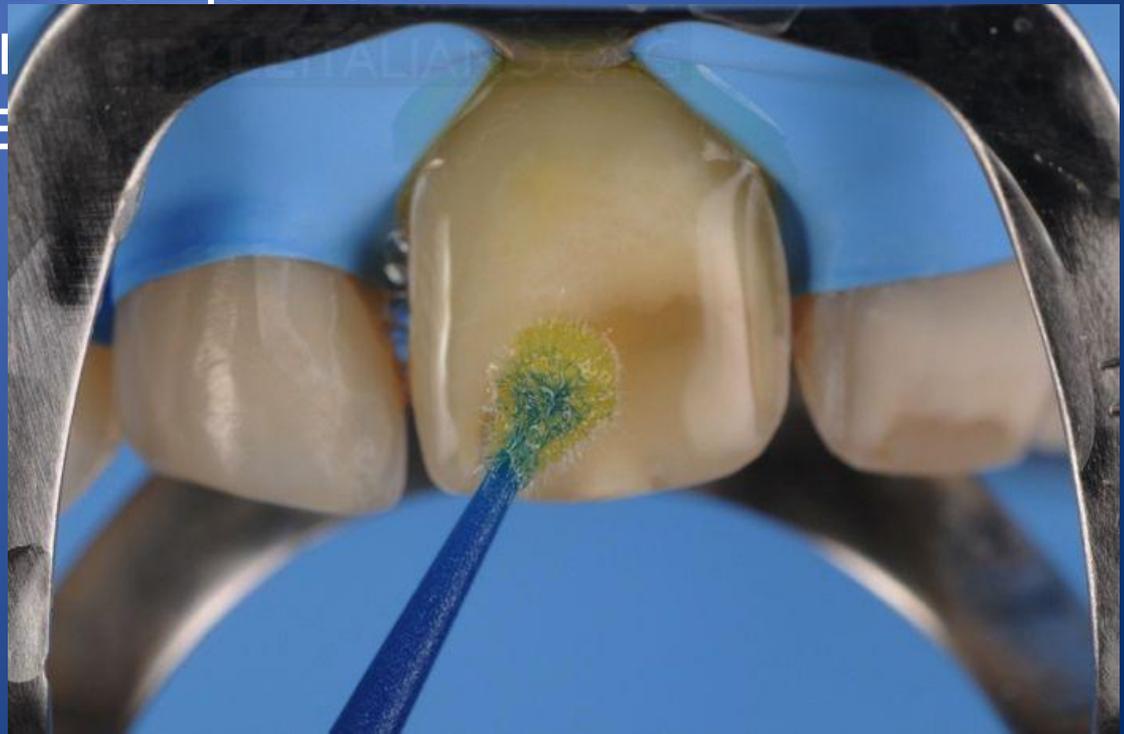


- В любой технике травления тканей зуба важнейшим моментом является полное удаление кислоты с его поверхности. Для очистки зуба от всех продуктов распада протравливающего агента, рекомендуем смывать его в течение 20 секунд. Стоит помнить, что пересушивание поверхности дентина может привести к коллапсу коллагеновых волокон, потому высушивать ее нужно осторожно. А если нужна абсолютная сухость – всегда можно выбрать технику самопротравливания.



5 этап – Нанесения адгезива

- Нанесение адгезива в течение 20 секунд с использованием ScotchBond Universal, который можно использовать как в качестве самопротравливающегося агента, так и при тотального травления



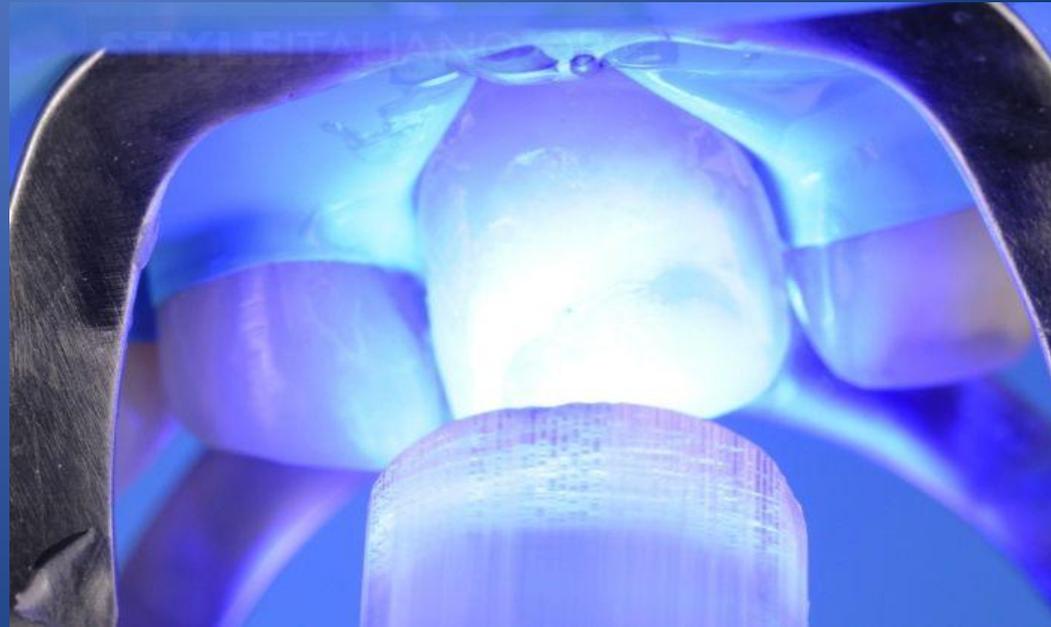
- распределение адгезива воздушной струей по поверхности зуба, чтобы его избыток не повлиял на фиксацию винира



6 этап – полимеризация

адгезива

- Этап полимеризации адгезива. Производители рекомендуют проводить ее в течение 20-30 секунд, но лучше увеличить это время для образования сильного гибридного слоя даже в местах, наиболее отдаленных от лампы.

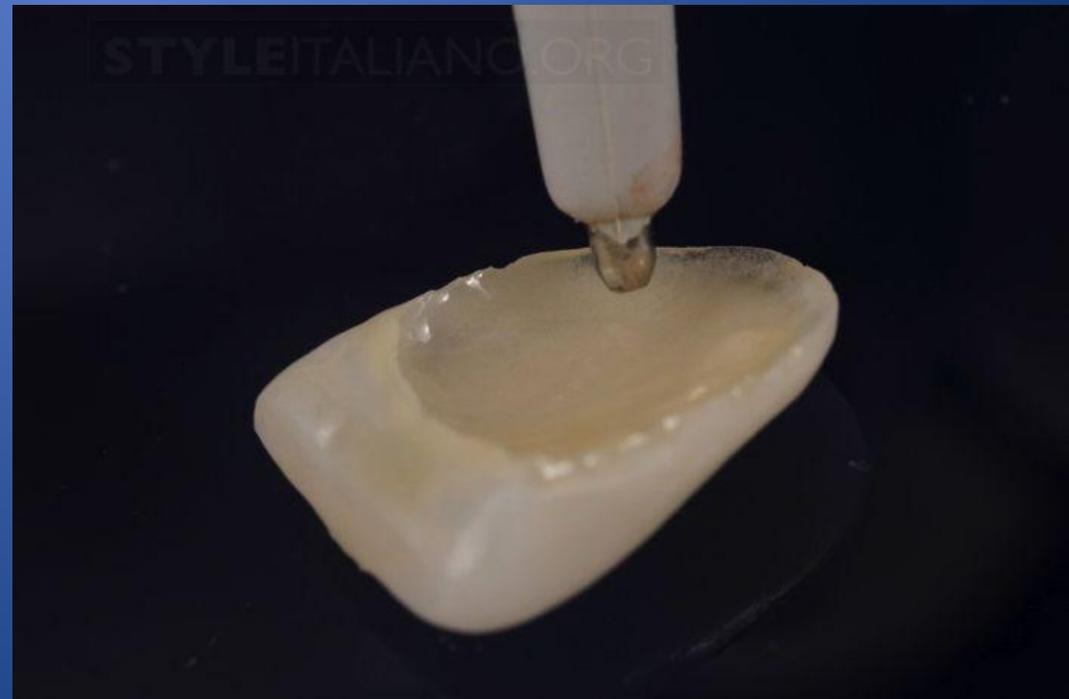


7 этап – нанесение адгезива на винир

- Внутреннюю поверхность винира нужно обработать вначале силаном (веществом, усиливающим адгезию), а затем адгезивом. Оба этих подхода (использование силана перед нанесением адгезива или использование лишь силансодержащего адгезива) имеют научное обоснование



- Аккуратное распределение адгезива воздушной струей, чтобы его избыток не помешал фиксации винира.



- Полимеризационная стратегия та же: увеличение времени повысит качество гибридного слоя. Полимеризация в течение одной минуты оправдана лишь при очень тонком слое бонда.



8 этап – фиксация виниров

- Затем на внутреннюю поверхность винира наносится цемент. Рекомендуем использовать именно цементы, предназначенные для фиксации виниров. Это светоотверждаемые материалы с малотекучей или мягкой консистенцией.



Такого рода материалы имеют множество преимуществ:

- Пассивная посадка винира
- Неограниченное время работы (в условиях низкого освещения);
- Хорошая стабильность материала и меньшая вероятность образования пустот ввиду своей консистенции;
- Превосходные структурные и поверхностные свойства благодаря высокой наполненности;
- Возможность полного удаления избытков материала за счет его плотности.

9 этап – финальная фиксация и обработка

- Избыток материала выходит за края р
Значител
сразу же
инструме

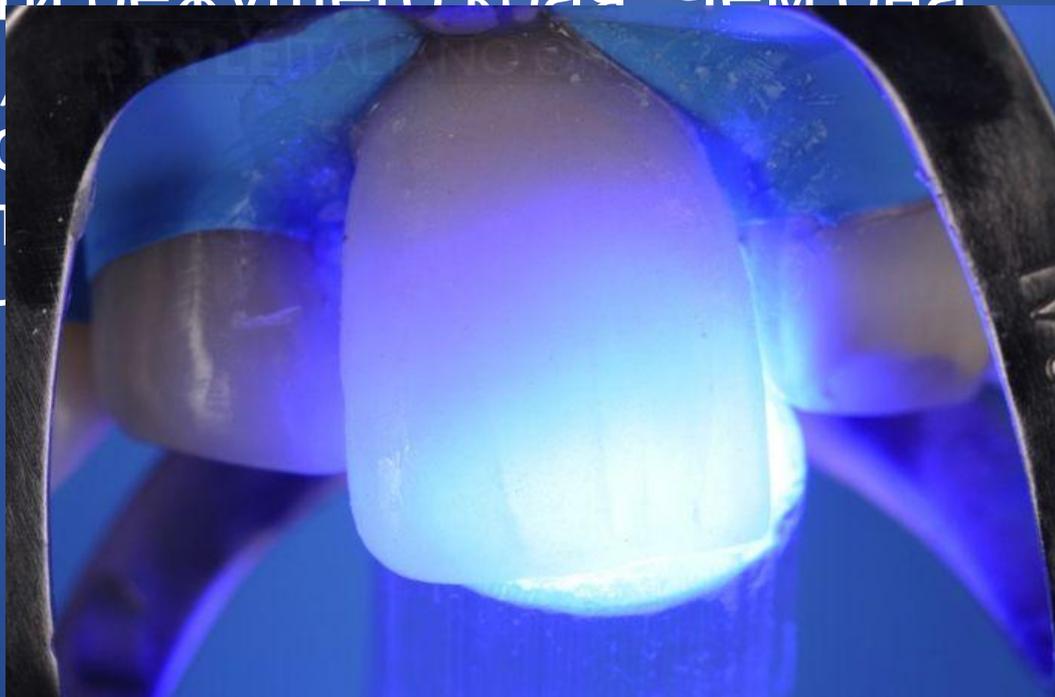


- После этого края винира
сглаживаются кистью, которая
также убирает остатки
фиксационного
Затем
излиш
приступ

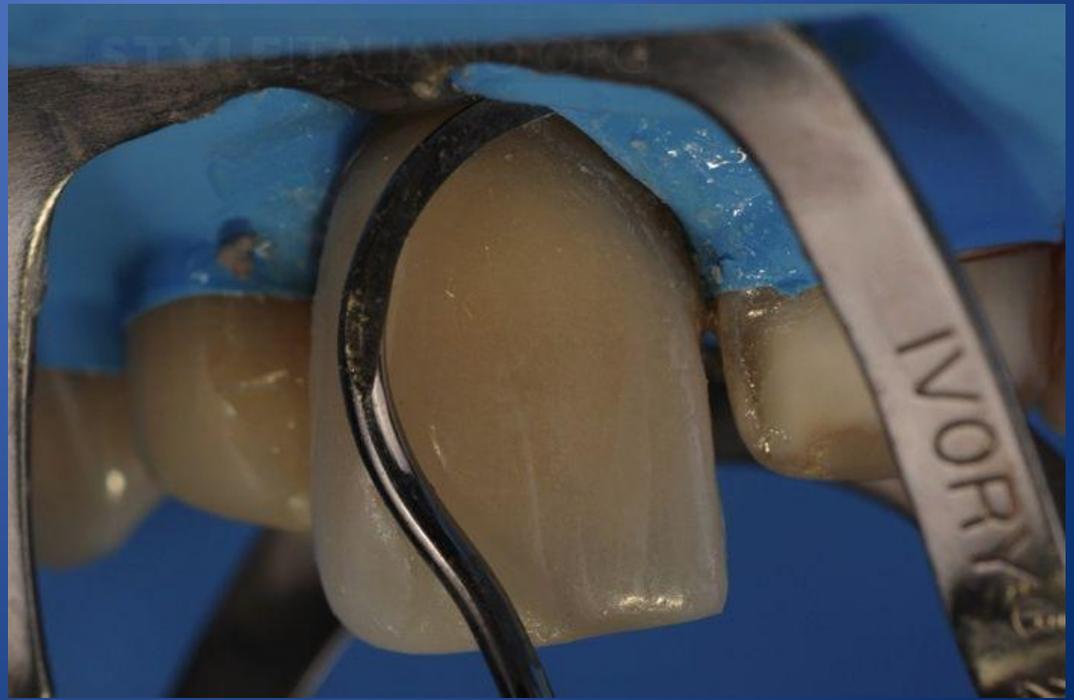


И
.

- Свет лампы должен проходить через весь винир, особенно в области режущего края. Чем она ближе, процесс полимеризации тем более целенаправленный и эффективный. Увеличение



- Острой кюреткой (Eccesso, LM Arte) удаляем излишек адгезива и цемента с вестибулярной и апроксимальной стороны.

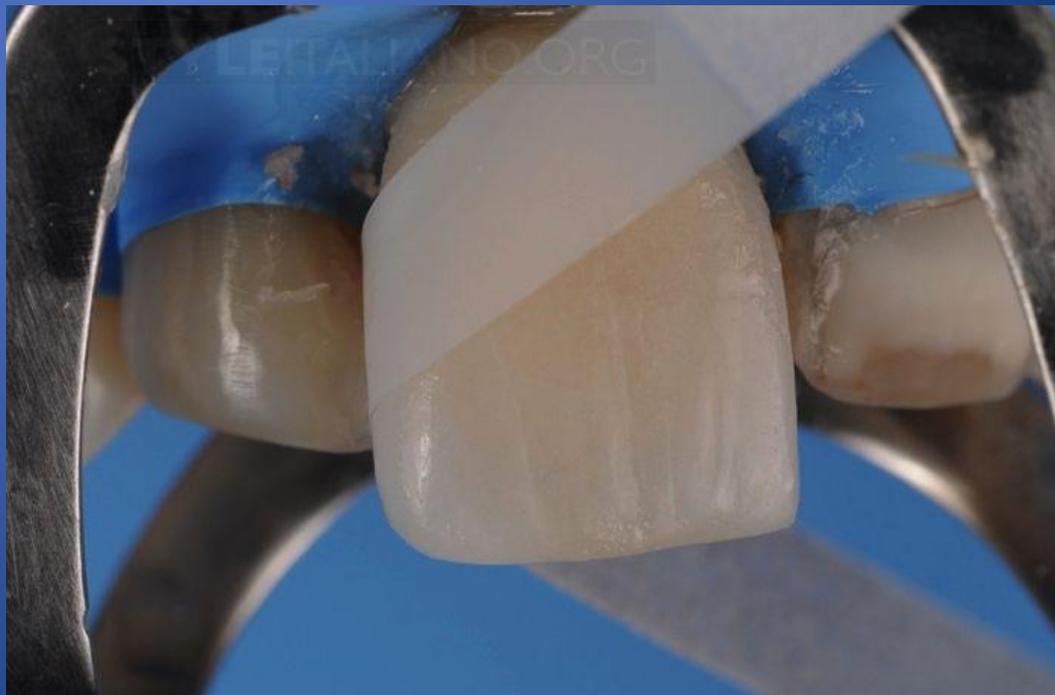




- Полировка краев реставрации штрипсами минимальной абразивности.



- Малоабразивными штрипсами избавляемся от избытка материала и обрабатываем края реставрации.



Виниры. Методы изготовления керамических виниров.



Виниры. Клинико-лабораторные этапы

Технический этап изготовления

КОМПОЗИЦИОННЫХ ВИНИРОВ:

1. Изготовление рабочей модели из супергипса и вспомогательной из обычного гипса.
2. Послойное моделирование винира. Полимеризация.
3. Обработка винира под контролем окклюзионных контактов.
4. Пескоструйная обработка внутренней поверхности винира и полировка его внешней стороны.

Виниры. Клинико-лабораторные этапы. Технический этап изготовления керамических виниров:

1. Изготовление рабочей модели из супергипса и вспомогательной из обычного гипса.
2. моделирование винира из воска.
3. Создание литниковой системы и формовка ее в огнеупорную массу.
4. Этап литьевого прессования керамики.
5. Нанесение на наружные поверхности винира эмалевого слоя, красителей и глазурирование.

Спасибо за
просмотр!!!