

Эпоха титанов. Возрождение.



**Презентацию готовила
Ушакова Анастасия
Ученица 7 «В» класса
Гимназии №402
Руководитель: Пастухина Н.В.**

**«Витрувианский человек»
Леонардо да Винчи**

- Возрождение, или Ренессанс— имеющая мировое значение эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Просвещению. Приходится - в Италии - на начало XIV (повсеместно в Европе - с 15-16 вв.) — последнюю четверть XVI веков и в некоторых случаях — первые десятилетия XVII века. Отличительная черта эпохи Возрождения — светский характер культуры и её гуманизм и антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности). Расцветает интерес к античной культуре, происходит как бы её



- Леонардо ди сер Пьеро да Винчи - 15 апреля 1452, селение Анкиано, около городка Винчи, близ Флоренции — 2 мая 1519, замок Кло-Люсе, близ Амбуаза, Турень, Франция) — итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека» (лат. homo universalis).





«Мона Лиза»



**«Прекрасная
Ферроньера»**



**«Дама с
горностаем»**



**«Святая Анна с Мадонной и
младенцем Христом»**

- Микелáнджело Буонаррóти, полное имя Микелáнджело ди Лодóвико ди Леона́рдо ди Буонаррóти Симóни 6 марта 1475, Капрезе — 18 февраля 1564, Рим) — итальянский скульптор, художник, архитектор, поэт, мыслитель. Один из крупнейших мастеров эпохи Возрождения.





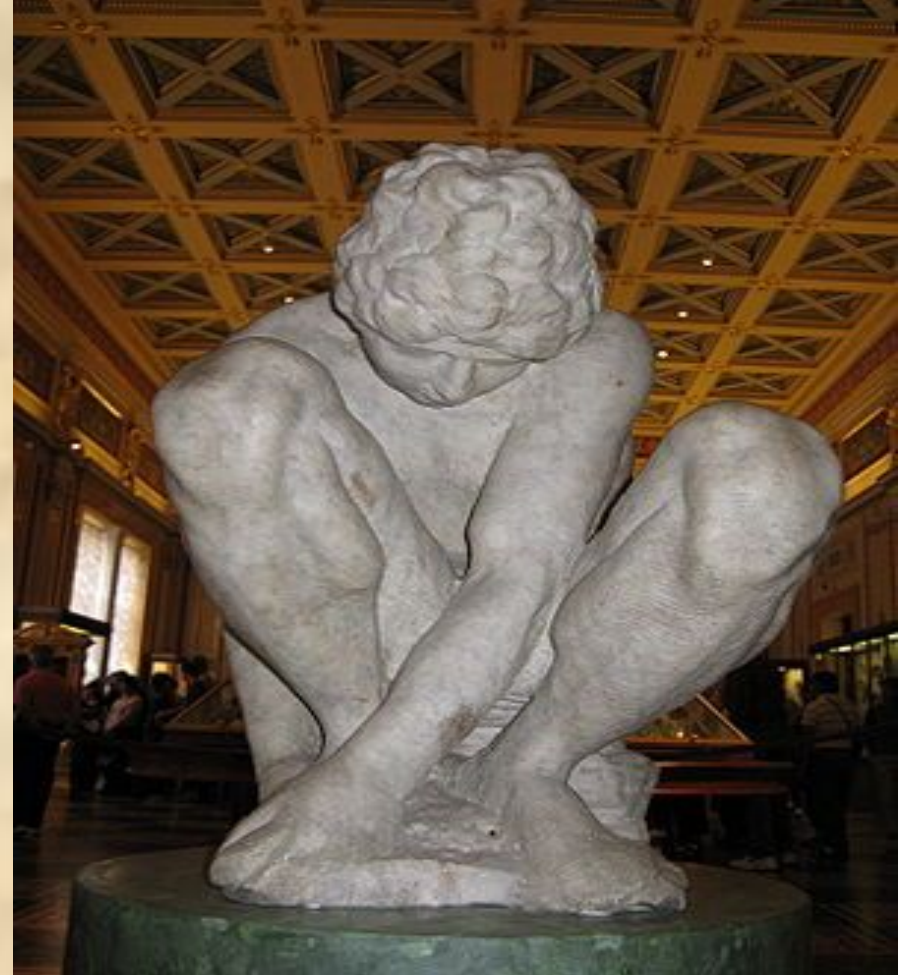
**«Давид
»**



**«Сотворение
Адама»**



**«Пророк
Иеремия»**



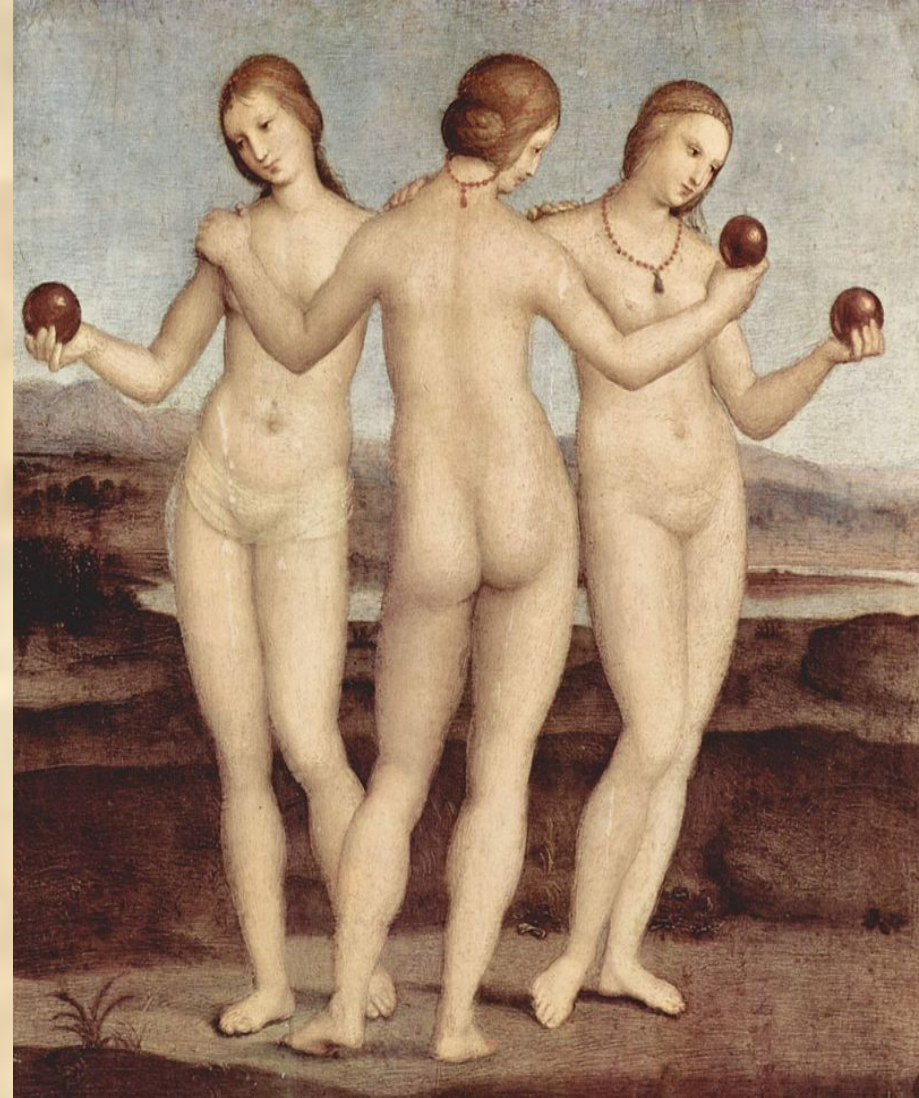
**«Скорчившийся
мальчик»**

- Рафаэль Санти - 28 марта 1483, Урбино — 6 апреля 1520, Рим) — великий итальянский живописец, график и архитектор, представитель умбрийской школы.





**«Сикстинская
мадонна»**



**«Три
грации»**



**«Мадонна
Грандука»**



**«Дама с
единорогом»**

*Спасибо за
внимание!*