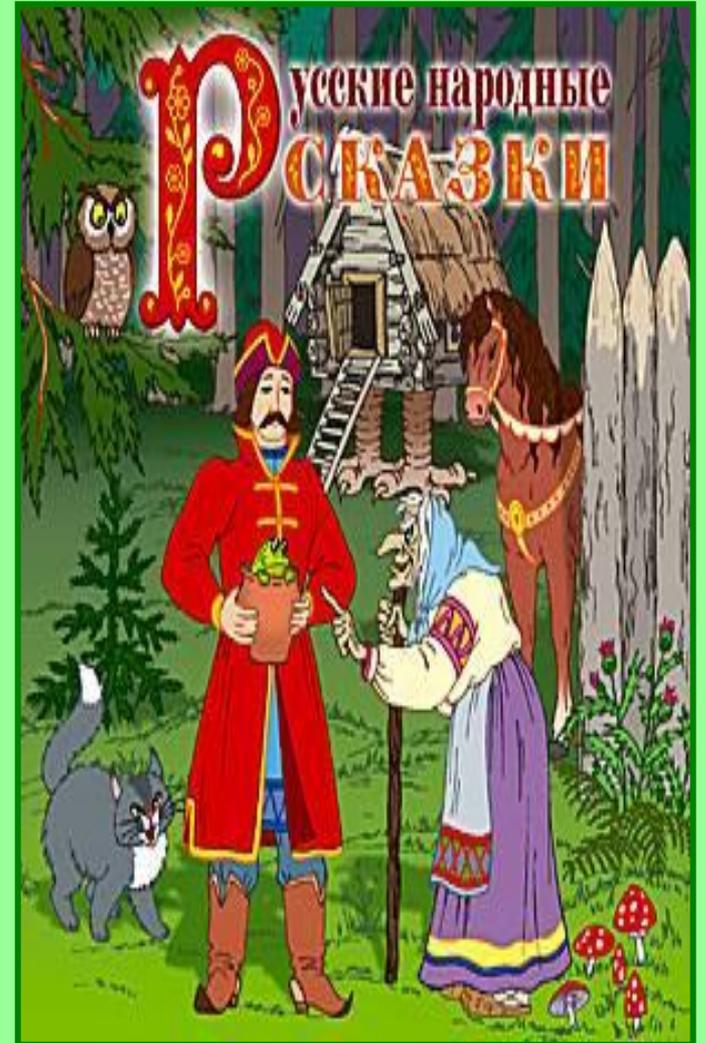




# Исследовательская работа

тема: «Сказки народов мира»





**Сказка** - ложь оказывается самой правдой:  
она рассказывает нам о чрезвычайно важном в  
жизни, она учит нас быть добрыми и  
справедливыми, противостоять злу, презирать  
хитрецов и лжецов, ненавидеть врагов  
Выдумка, неправда, ложь. Всё это сказки.



# *Как появились сказки*

- Творцы сказок жили трудно: пахали пашню, сеяли, жали, молотили, рубили лес, пряли и ткали, надеялись на лучшую долю. И в сказках люди думали о том же, выдумка внушала уверенность в победе над силами, враждебными человеку. Сказки не знают непоправимых бед, учат быть твёрдыми в бедах, не мириться со злом, бороться с ним.



**Народная сказка – это значит создал народ, а не кто-то один. Мы не знаем, кто первым рассказал «Колобок», поэтому считаем, что это народная сказка. В сказках всех народов мира жила мечта человека о счастье, о чудесных предметах и чудесах.**

# Понятие сказки в современном мире

Теперь сказки создаются на новой основе, используя современный «реквизит», старую форму наполняют проблемами сегодняшней жизни.

Сказка по-прежнему выполняет свою роль - двигает воображение людей в познание мира, учит добру, воспитывает подрастающее поколение

Например сказка «Красная шапочка» и современная сказка «Красная шапочка против зла».

**По видовым  
особенностям**

**Волшебные**

**О животных**

**Бытовые**

**Богатырские**

**Волшебные сказки** - Самые любимые нами сказки - волшебные, потому что полны чудес. Неведомо откуда появляется скатерть – самобранка: в один миг собирает обед! Разматывается клубок и ведёт девицу по незнакомым дорогам к Финисту – Ясному соколу. Иванушка пьёт из лужицы и становится козлёночком. Лягушка сбрасывает кожу и становится царевной.



# *Герои волшебных сказок*

Один из главных героев сказок – Иван - царевич. Ему помогают чудесные помощники: ковёр-самолёт, полотенце, превращающееся в реку, сапоги-скороходы, живая и мёртвая вода, животные.



# Сказки о животных

Особый смысл у сказок о животных. Их герои – звери и птицы, но как они похожи на людей! Как и волшебные сказки, сказки о животных помогают верно понять жизнь, людские нравы. В сказках о животных действительно показано то, что народ осуждал в себе, в своих социальных врагах, в обществе. Высмеивались глупость, хвастовство, плутовство, жестокость, лесть, лицемерие, и т. п.



# Герои сказок о животных



- Герои сказок о животных обычно наделены каким-то одним постоянным качеством:
- Лиса- хитрая;
- Волк – кровожадный;
- Заяц – беззащитный.

**Бытовую сказку** еще называют социально-бытовой, сатирической или новеллистической - от слова «новелла». Появилась она гораздо позднее волшебной. В ней точно передаётся быт, обстоятельства народной жизни.





Особые сказки про богатырей и называются богатырскими

# Я прочитал и исследовал следующие сказки

- «Волк и лиса» литовская сказки
- «Лисичка сестричка и волк», «Кот петух и лиса» русская сказка
- «Лиса-нянька» финская сказка
- «Каша из топора»
- «Бабка-шептуха» белорусская сказка
- «Гуси-лебеди» русская сказка
- «Дурочка и Лауме» литовская сказка

- Во всех прочитанных сказках лиса оказалась хитрая, коварная. Своей хитростью берет перевес над другими зверями, более сильными, чем она- над волком и медведем.
- Волк - зол, жаден, прожорлив, но глуп и недогадлив; лиса часто подшучивает над ним и проводит его, но волк всякий раз снова дается ей в обман.
- Медведь. Его отличительная черта- недогадливый и добрый.

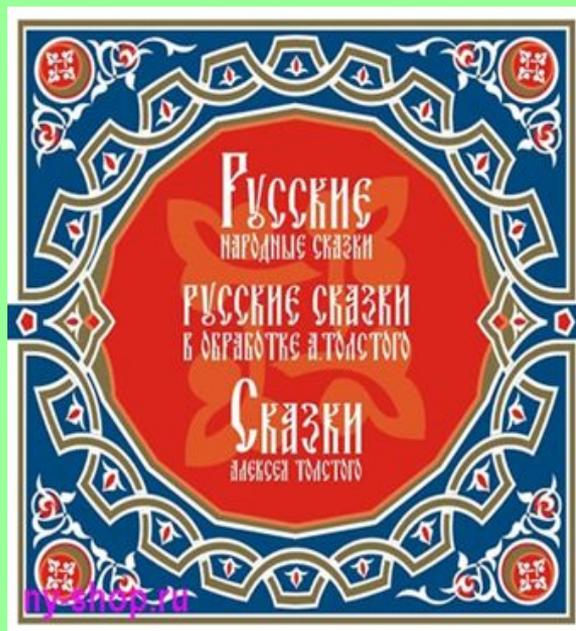
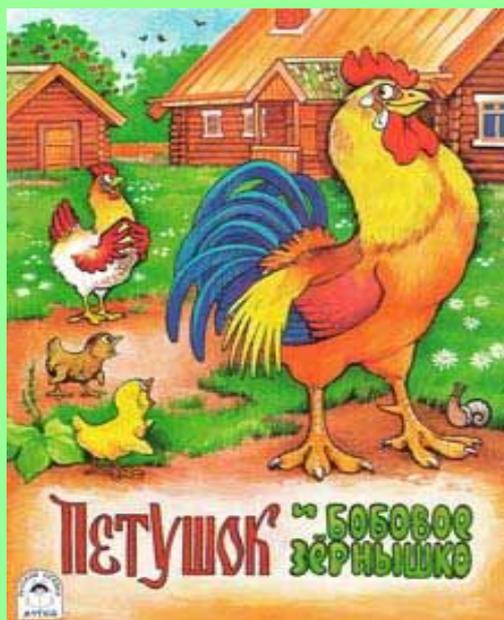
## Бытовые сказки как «Каша из топора» и «Бабка- шептуха»

Эти сказки тесно связаны с действительностью. Часто это настоящая сатира – насмешка над недостатками человека. В социально-бытовых сказках бескорыстие берёт верх над жадностью, смекалка и ум – над глупостью. Герои этих сказок побеждают благодаря смекалке, мужеству и хитрости.

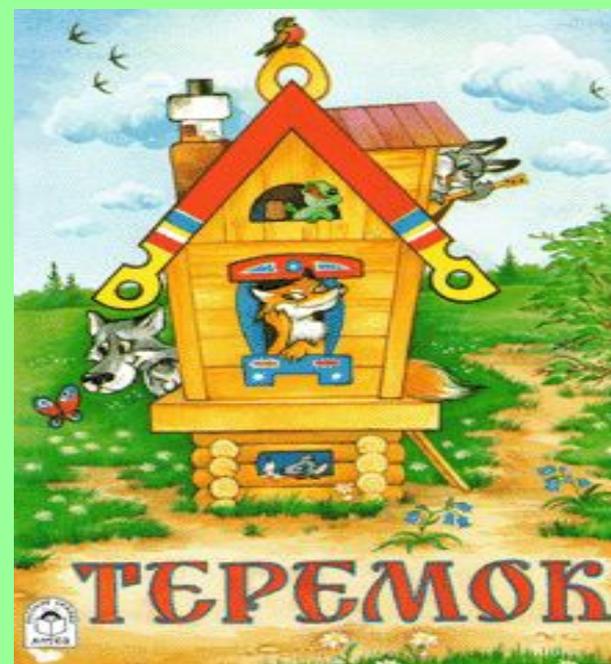
В сказках «Гуси лебеди» , «Дурочка и Лауме» Баба – яга злое существо, как людоедка. В русской сказке Баба-Яга – лесная старуха-ведьма, живет в «избушке на курьих ножках», пожирает людей, ей подчиняются звери и птицы. В печи она хочет изжарить детей.

В литовской сказке образ бабы яги - это Лаума. Она ездит в железной тележке, злая обманщица и людоедка.





- Детям русские сказки нравятся добротой и волшебством. В русских сказках всегда бывает добро и зло. Но всегда побеждает добро.



Чаще всего в сказках присутствует волшебство и разные невероятные в обычной жизни приключения. Недоступное становится доступным, нереальное реальным. Именно поэтому сказки любят и дети, и взрослые.



# Заключение

Чудесная страна сказок есть у всех народов мира. Сказки разных народов часто похожи, потому что в них отразились мечты народа о счастливой, свободной жизни, о победе над злыми врагами, о том, чтобы свой труд сделать более легким. Поэтому герои всех сказок всегда смелые, сильные, умные, добрые, а враги их трусливые, глупые, злые.

Во всех сказках есть зло и добро. Добро побеждает.

Во всех сказках есть похожие главные герои: бабки-ёжки в русских, Лаума в литовских сказках.

- Народные сказки возникли очень давно, в самом далёком прошлом. Однако это не значит, что все сказки родились во времена седой древности. На протяжении всей своей истории народы слагают сказки, песни, легенды, присказки, поговорки. В сказках разных народов сконцентрированы его лучшие качества - мудрость и юмор, доброта и сострадание, храбрость и благородство... Добро всегда побеждает зло, слабый защищен, а жадный наказан. Сказки дарят нам Мечту, Надежду и Радость. Встречи с ними всегда праздник.
- Многие можно узнать из сказок. Сказки создаются на новой основе, используя современный «реквизит», старую форму наполняют проблемами сегодняшней жизни.
- Отражается дух народа, его быт, образ жизни, национальный характер. Сюжет может быть сколь угодно фантастическим, но детали повествования всегда реальные, точные, соответствующие той земле, где живёт сказка, соответствующие культуре народа — её творца.