The background is a dark green color. It features several faint, white line-drawing sketches of technical and scientific instruments, including a flask, a box, a pencil, a ruler, a calculator, a pen, and a bottle. At the bottom of the image, there is a dense, colorful array of sharpened pencils in various colors like red, blue, green, yellow, and purple.

**ТЕМА: МАСТЕРИМ
САМИ. ТЕХНИКА
ПЕЧВОРК.
5 КЛ.**

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ.

- Сегодня на уроке мы поговорим с вами о новой интересной технике, которая называется:

«ПЭЧВОРК»

- Что же это такое??) >>

ПЭЧВОРК

- **Пэчворк**, (от англ. patchwork — «изделие из лоскутов») - Лоскутное шитьё, лоскутная техника, лоскутная мозаика.



ОТКУДА ЖЕ ПОЯВИЛОСЬ ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ И КАК МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КУСОЧКОВ ТКАНИ?

- Лоскутное шитье было развито у многих народов. Эта техника была очень актуальна в тяжелое время, ведь она позволяла перерабатывать ненужные лоскутки и обрезки тканей в необходимые для домашнего обихода вещи.
- Родина изделий в стиле пэчворк: **АНГЛИЯ**

НЕМНОГО ИСТОРИИ

- Так как настоящие дорогие ткани были очень дорогими в те времена, с 1712 года правительством Англии в целях развития собственной промышленности было запрещено ввозить в страну и продавать индийский ситец и изделия из него.
- Ситец стал дорогим. Пошив из него одежду, бережливые англичанки остатки ткани пускали на другие изделия - в основном аппликации для шерстяных и льняных полотен. Самые мелкие лоскутки собирались в мозаику, образуя единое полотно. *(Как это было? Ты можешь увидеть, посмотрев полотна художников того времени, на следующем слайде)*



А ЧТО СЕЙЧАС?

- В 70-е годы XX века, когда в моду вошел фольклорный стиль, вновь возник интерес к лоскутному шитью. И в наши дни стиль пэчворк не забыт. С помощью этой техники можно изготовить практически все – от одеяла, оригинальных штор, неувядающих цветов и модной дизайнерской одежды...



ЧТО НУЖНО ДЛЯ РАБОТЫ В ЭТОЙ ТЕХНИКЕ?

- Лоскутная техника проста, поэтому доступна каждому. Для этого занятия не нужны какие-то особенные материалы, а лишь лоскуты тканей и нитки, которые можно найти в любом доме.
- И самые обыкновенные ***инструменты и приспособления***: ножницы, иглы, наперсток, мел, линейка, шаблоны из картона...

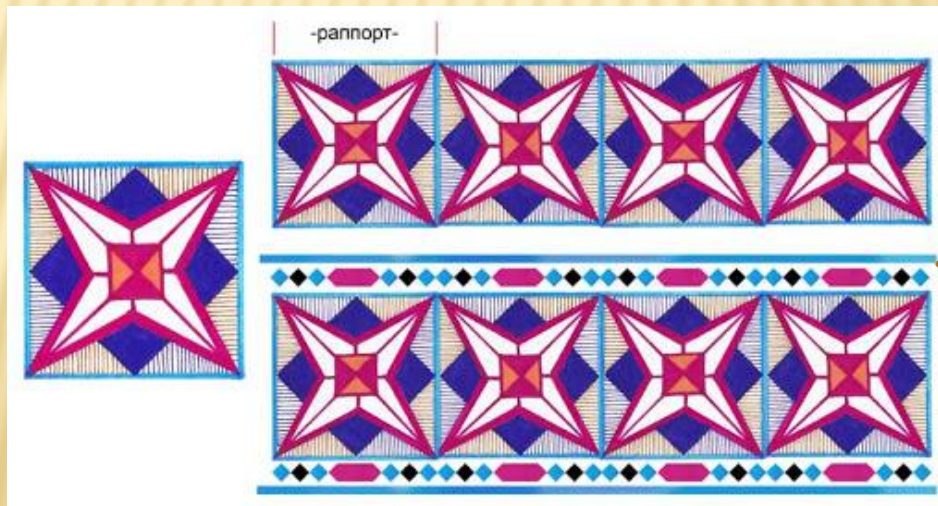
ТКАНИ

- Начинающим *лучше использовать такие ткани*, которые малорастяжимые, слабоосыпающиеся и прочные, желательно одинаковой плотности и толщины.
- (Ситец, сатин, бязь или лен...)
- *Но, для нашей с вами работы пригодятся любые **ненужные** кусочки ткани, которые есть в доме.

ЧТО ВАЖНО?

- Узор (орнамент) в пэчворке.
- Вспомним, что **орнамент** – это узор, состоящий из многократно повторяющихся упорядоченных элементов, а **раппорт** – сам повторяющийся элемент орнамента.

□ Узор →



← раппорт-

образуется

УЗОРЫ

- Узор в пэчворке чаще всего подбирается из идентичных по размеру и форме элементов – квадратных, треугольных, ромбовидных. Вначале необходимо полностью представить весь узор, а для этого подготовить выкройки всего будущего изделия и его отдельных элементов.

ТЕХНИКИ

- Выделяют 4 техники лоскутного шитья: **«полоска»**, **«треугольник»**, **«квадрат»**, **«свободная техника»**, которые содержат множество приемов.
- Рассмотрим их поближе:

ПОЛОСКА

Когда узоры из ткани приклеиваются (или пришиваются) полосками



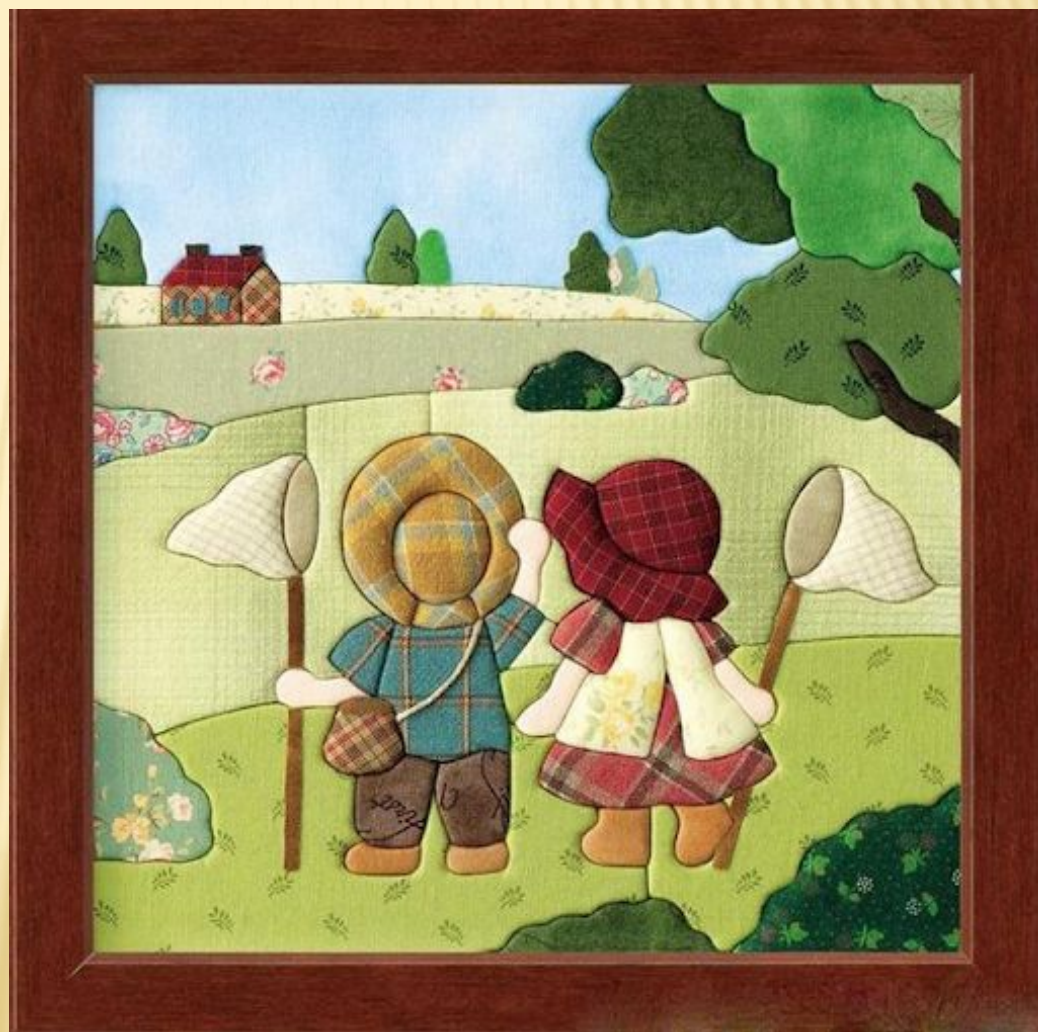
«ТРЕУГОЛЬНИК»



«КВАДРАТ»



«СВОБОДНАЯ ТЕХНИКА». (ПРИШЛА К НАМ ИЗ ЯПОНИИ)



КАК ВЫПОЛНИТЬ ЗАДАНИЕ? ДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ СО МНОЙ. ПРОЕКТ «МОЙ ОТДЫХ ЛЕТОМ...»

- ▣ Ребята, мы с вами начинаем работу над проектом (с которым будем работать на протяжении нескольких уроков, изучая разные техники).
Готовая работа будет выставляться на выставке, после карантина.

ГОТОВИМ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ.

□ Нам с вами для работы на этом уроке понадобятся:

- Крышка от коробки из-под обуви или из-под конфет;
- -цветной картон (или бумага);
- - ножницы;
- -кусочки ткани голубого, синего, белого, желтого или оранжевого цвета. (У кого нет ткани – берем цветную бумагу);
- - карандаш простой;
- -клей.



ПОДГОТОВИЛИ? ПРИСТУПЕМ.

- Берем нашу картонную крышку из-под обуви (или конфет) и лист картона (голубой) .
- **Ширина листа картона должна быть ОДИНАКОВОЙ с шириной нашей крышки!**

ДЕЛАЕМ МОРЕ

- Берем лист голубого картона и отрезаем полоску синей ткани. Ширина полоски – половина листа. Осторожнее с ножницами! (У кого нет ткани – вырезаем из цветной бумаги)



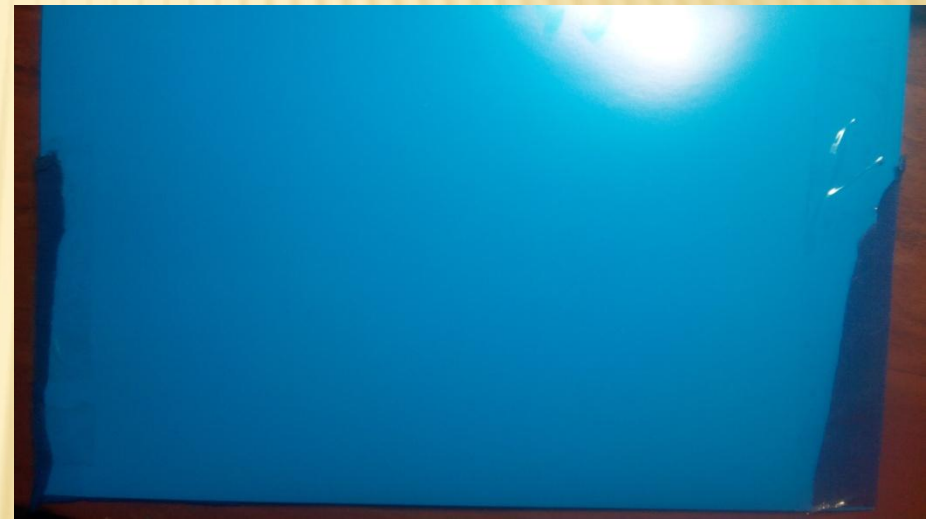
МОЛОДЦЫ.

- Приклеиваем полоску ткани на картон клеем ПВА (по краям). Для более аккуратного эффекта можно приклеить на двухсторонний скотч. Или односторонний. Как у меня. Для этого отрезаем полоску скотча приклеиваем одну сторону к ткани, а другую к картону.



ОБРАБАТЫВАЕМ КРАЯ НА ДРУГОЙ СТОРОНЕ. ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ДЕРЖАЛОСЬ.

Тем же скотчем
приклеиваем остатки
ткани сзади.



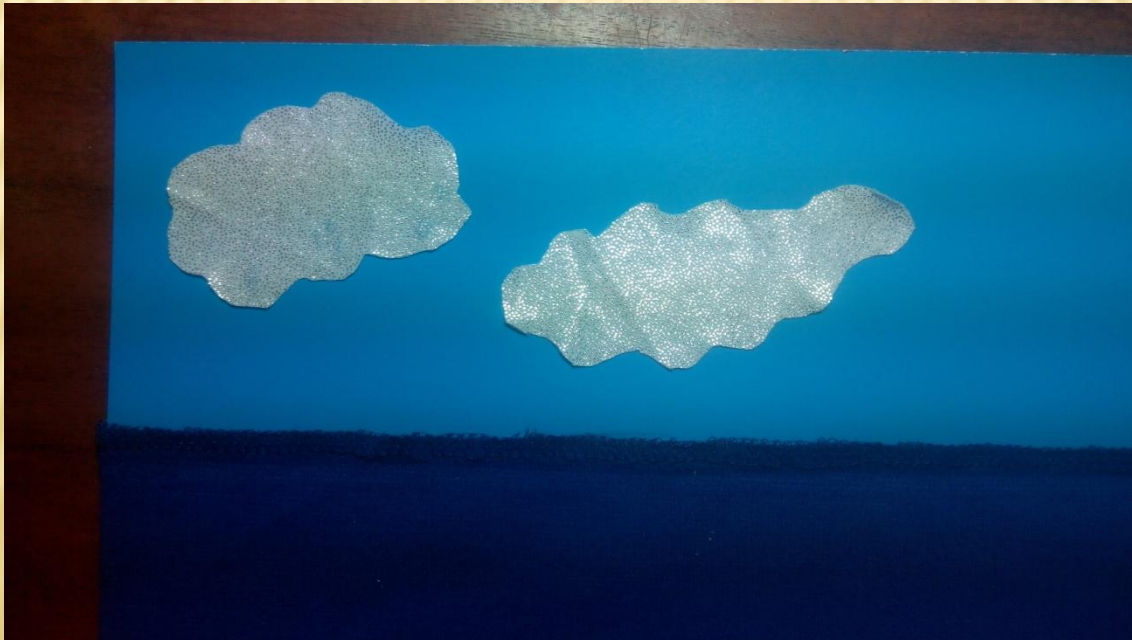
ОСНОВА ДЛЯ МОРЯ ГОТОВА!

- Должно получиться так.



ОБЛАКА

- Берем кусочек ткани белого цвета. На черновой стороне (которую не будет видно) мелом или простым карандашом рисуем облако. Вырезаем, приклеиваем на картонное небо.



ДОБАВЛЯЕМ СОЛНЫШКО

- Вырезаем кружочек из желтой или оранжевой ткани. Если есть кусочек золотистой фольги можно наклеить его.



ОСНОВА – ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ КОМПОЗИЦИИ

- Далее берем чистый, целый лист картона (белого) Если нет белого – пойдет любой другой цвет. Складываем его ровно пополам и разрезаем.
- Эти две половины еще раз складываем и разрезаем еще раз пополам (по черной линии).
- Должно получиться **4** ровные, длинные полосы

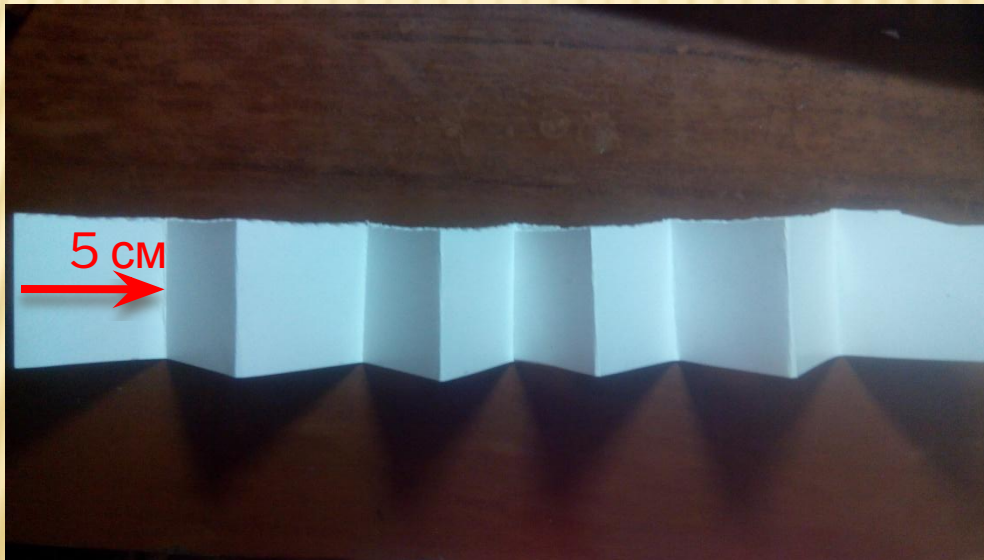


ДЕРЖАТЕЛЬ-ОСНОВА

- ▣ Размер 1 полоски **5 см*28 см** (приблизительно). У вас таких 4. Теперь нужно взять две полоски и склеить между собой в длину (1 см на то, чтобы склеить их между собой). Получится 2 полоски с размером 5 см*55 см.

ДЕРЖАТЕЛЬ-ОСНОВА

- Делим нашу полоску (карандашом!) на 11 **равных** частей по 5 см. И складываем по линиям гармошкой.
- То же самое делаем и с другой полоской.



МОРЕ

- Берем наш лист с морем. На черновой стороне внизу (где море), отмеряем 1 см и отчерчиваем линейкой. Отгибаем на себя полученную полосу.

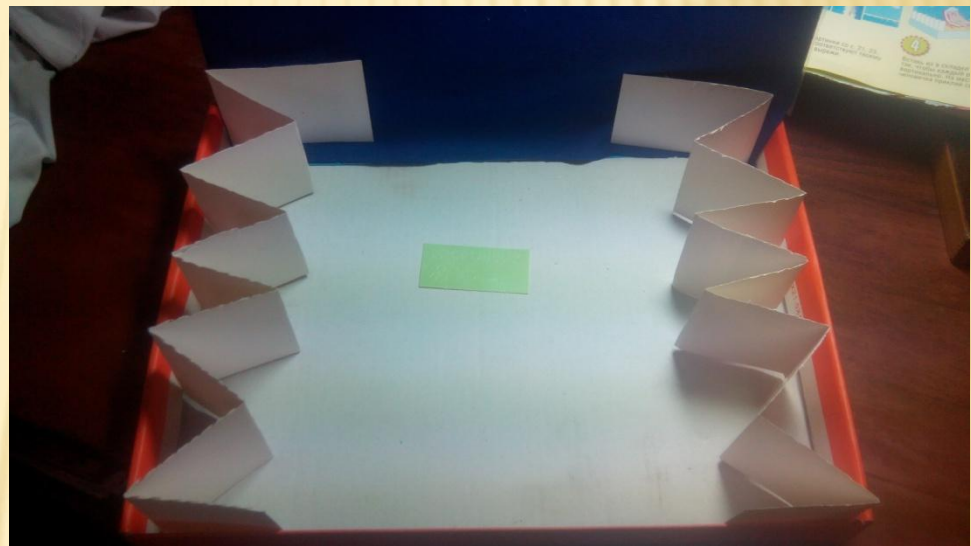


МОРЕ

- Мажем клеем доньшко коробки (или полученную полосу внизу, там, где нет ткани) и приклеиваем к крышке полученный пейзаж.

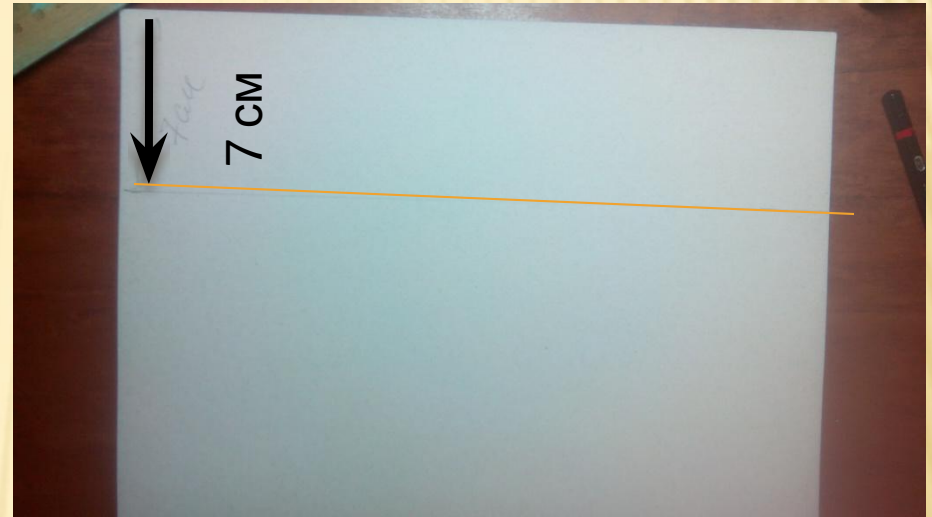


ВСТАВЛЯЕМ
ПО КРАЯМ
НАШУ
ОСНОВУ –
ДЕРЖАТЕЛЬ



ВОЛНЫ

- Берем лист голубого картона. Переворачиваем на белую сторону и отступаем от края 7 см.
- Вырезаем эту полосу и рисуем на ней завитушки будущих волн



ВОЛНЫ.

- Переворачиваем.
Должно получиться
так:



ВСТАВЛЯЕМ ПОЛУЧЕННУЮ
КОМПОЗИЦИЮ В ОДИН ИЗ «КАРМАШКОВ»
НАШЕЙ ГАРМОШКИ.



ИТОГ

- Должно получиться так. На этом я прощаюсь с тобой. На следующем уроке мы продолжим работу над этой композицией.

Сохрани ее. До встречи, надеюсь, что у тебя все получилось!

