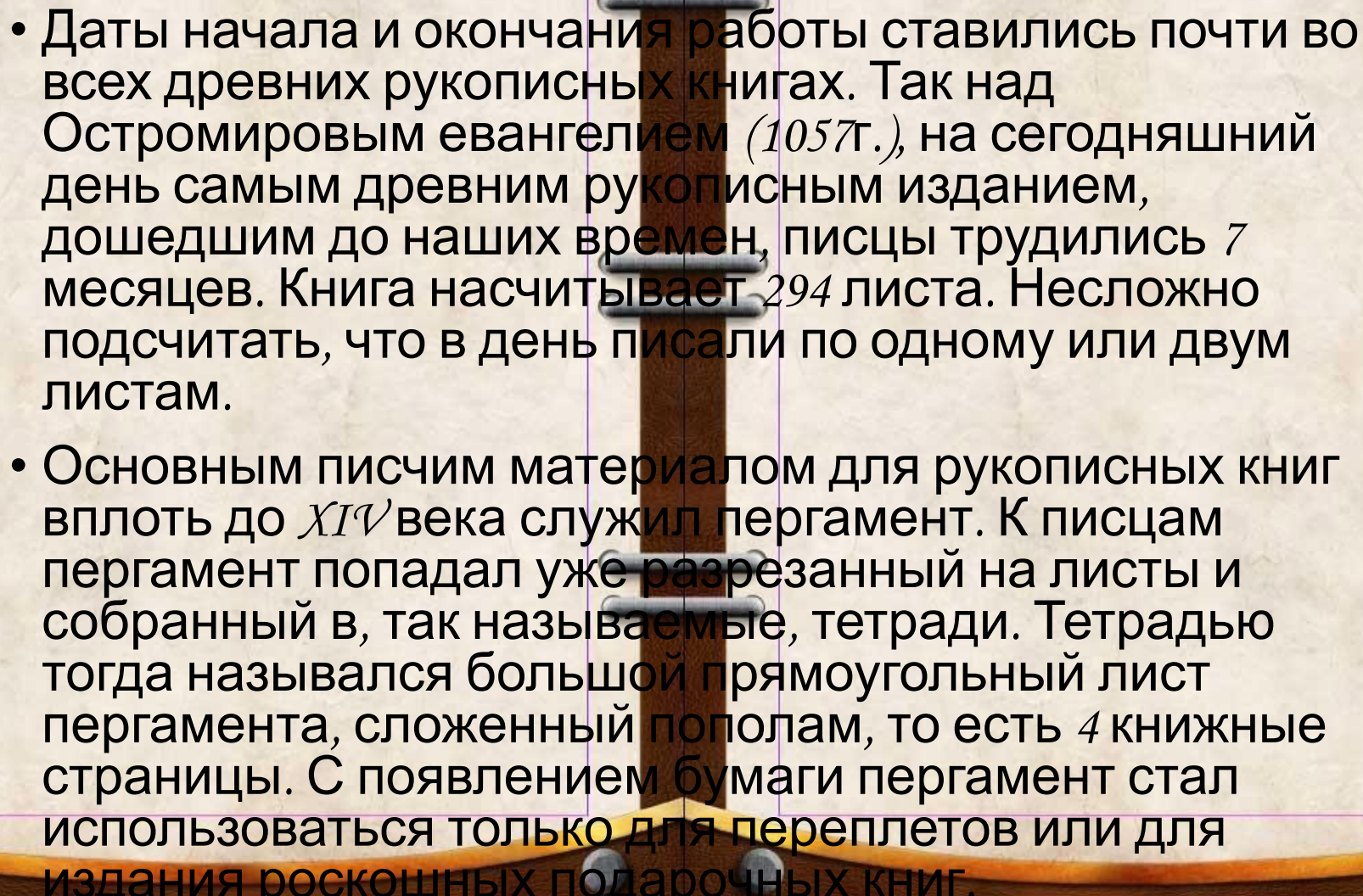


Древнерусские КНИГИ

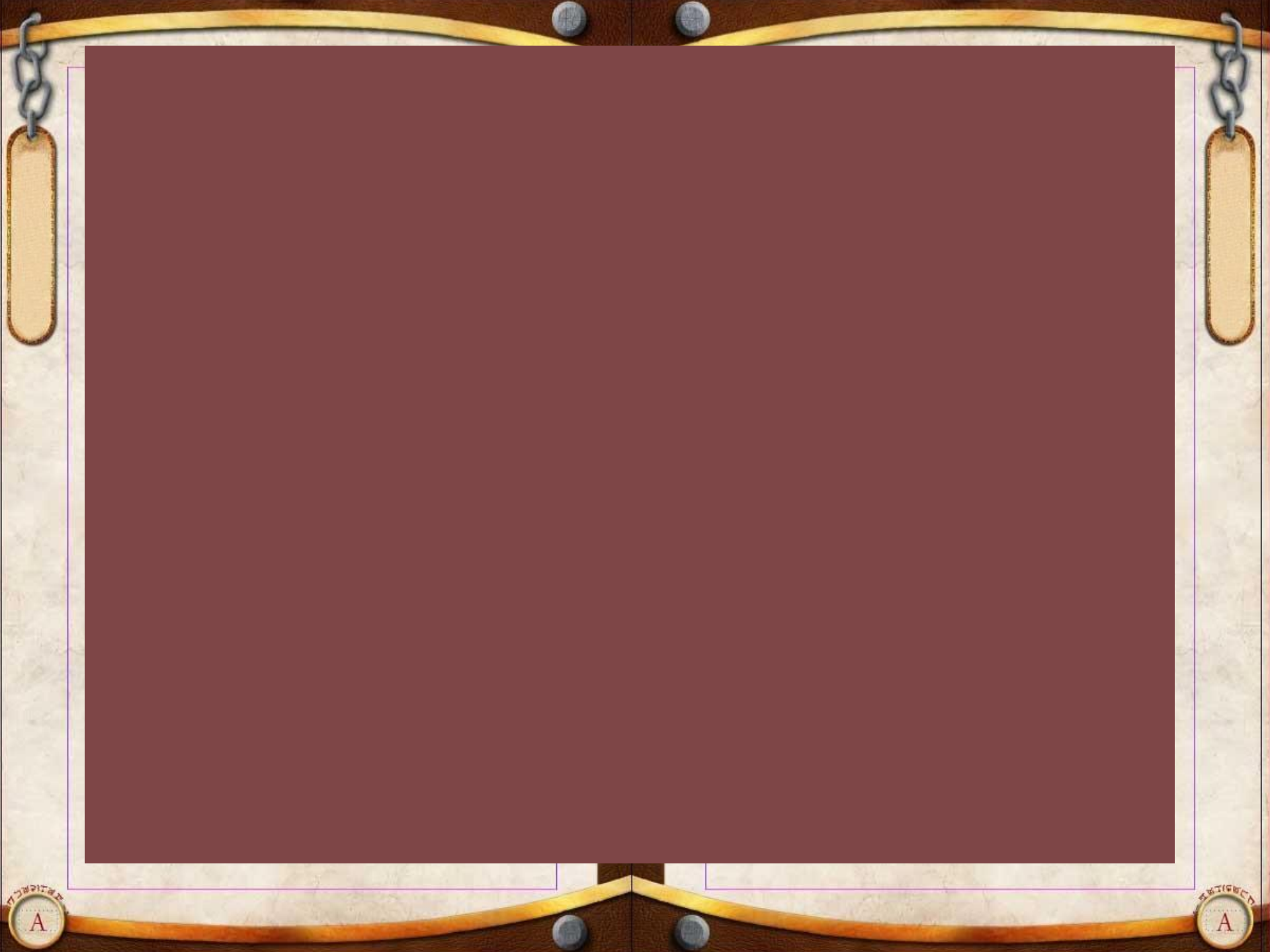


- Рукописные книги, дата написания которых определена историками началом *XI* века, считаются на сегодняшний день самыми древними памятниками русской каллиграфии. Картотека древнерусских изданий *XI-XVIII* веков, созданная историком Н.К.Никольским, насчитывает в своих хранилищах около 100 тысяч экземпляров рукописей. Многие тайны славянской письменности еще остаются не изученными, особенно исторический отрезок с момента возникновения письма у славян до *XI* века. Многие ученые – лингвисты считают, что книги существовали уже и в это время, но пока мы не имеем этому доказательств.
- Кропотливое пошаговое изучение древних рукописных книг помогло ученым воссоздать полную картину работы над ними. Уже достоверно известно, что книгописанием в период с *XI* по *XIV* века могли заниматься только люди духовные. Книг, необходимых священнослужителям, требовалось все больше и больше. Необходимо было переписывать библию, евангелие, псалтырь и другие церковные издания.

- Перепись книги в древние времена – была работа, требующая особого духовного благословения, очень длительная и трудоемкая. Заниматься переписью без согласия церкви считалось великим грехом. Это богоугодное дело доверялось специально обученным людям – писцам. Как правило, тексты и рисунки переписывались с оригиналов, но некоторые книги писались под диктовку.
- Записи, которые оставляли писцы в конце повествований, содержали важную информацию о самом переписчике и о времени, когда проводилась эта работа. Здесь мастера могли добавлять и миниатюры, рассказывающие о современных исторических событиях. Эпилог рукописной книги походил на краткий дневник исторической эпохи. Здесь же обязательно писалось обращение к читателю, в котором писцы просили прощения за допущенные ошибки. Они ссылались на «дремание», так как работали в основном вечером или ночью. Это факт дал основание историкам считать, что писание книг у этих людей было занятием не основным, днем у них были другие обязанности

- 
- Даты начала и окончания работы ставились почти во всех древних рукописных книгах. Так над Остромировым евангелием (1057г.), на сегодняшний день самым древним рукописным изданием, дошедшим до наших времен, писцы трудились 7 месяцев. Книга насчитывает 294 листа. Несложно подсчитать, что в день писали по одному или двум листам.
 - Основным писчим материалом для рукописных книг вплоть до *XIV* века служил пергамент. К писцам пергамент попадал уже разрезанный на листы и собранный в, так называемые, тетради. Тетрадью тогда назывался большой прямоугольный лист пергамента, сложенный пополам, то есть 4 книжные страницы. С появлением бумаги пергамент стал использоваться только для переплетов или для издания роскошных подарочных книг.

- Печатать книги на Руси начали немногим более четырех веков назад, а рукописные книги появились в нашем Отечестве в связи с распространением христианства, то есть более тысячи лет назад. При храмах и монастырях создавались первые русские библиотеки и школы, там же обучали искусству переписывания книг, там же зарождалось русское летописание. Книгопереписывание уже к *XI* веку достигло значительных успехов: ученые предполагают, что в Древней Руси домонгольского периода книги были широко распространены и их число превышало сто тысяч экземпляров (до нас дошло не более 500 рукописей *XI – XIII* вв.). Древнерусские рукописные книги отличаются высокой культурой художественного оформления, самобытной каллиграфией. Все рукописные книги – незаменимые свидетели эпохи, основной и достоверный источник изучения отечественной культуры.



спасибо!

