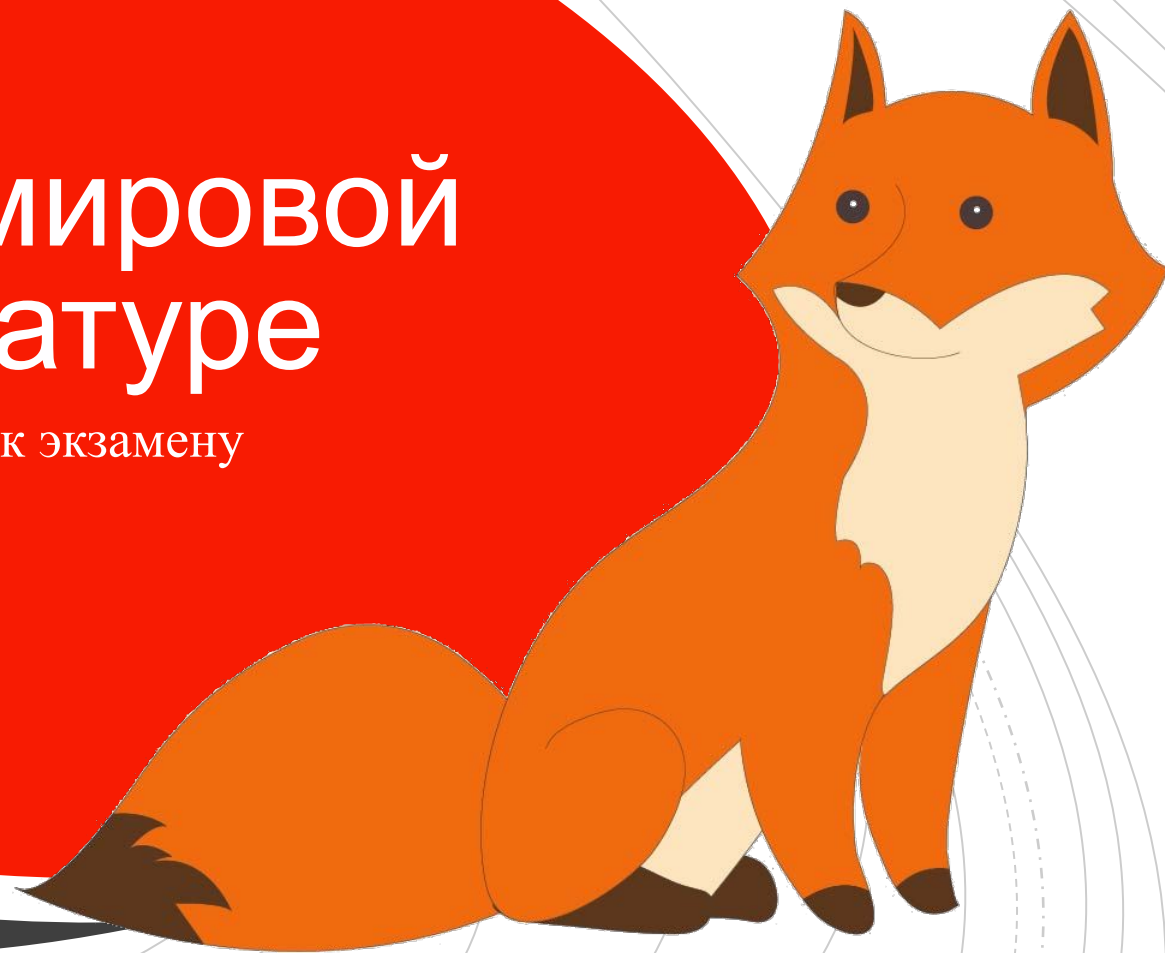


Темы в мировой литературе

Подготовка к экзамену



Тема – это предмет авторского изображения, т.е. явления и события, на которые автор хочет обратить внимание читателя, то, что изображается, предмет изображения. **ТЕМА** – это жизненное явление, ставшее предметом художественного рассмотрения в произведении.



Круг таких жизненных явлений
составляет **ТЕМАТИКУ** литератур
ного произведения.

Темами художественных
произведений могут быть все
явления мира и человеческой
ЖИЗНИ.



Темы художественны х произведений



- безобразие,
- справедливость,
- беззаконие,
- дом,
- семья,
- счастье,
- обездоленность,
- отчаяние,
- одиночество,
- борьба с миром и самим собой,
- уединение,
- талант и бездарность,
- радости жизни,

Темы имеют исторический характер. Они приходят и уходят, на смену им приходят другие. Так тема революции и гражданской войны, занимавшая писателей в 20-е годы XX в., уступает место теме грандиозного социалистического строительства, ей на смену приходит тема Великой Отечественной войны.



Однако существуют так называемые «вечные» темы, которые переходят из одного времени в другое, из страны в страну, из литературы в литературу. Такова тема отцов и детей, философские темы добра и зла, самопожертвования и предательства и т.д.



Список универсальных произведений

- «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов;
- «Капитанская дочка» А.С. Пушкин;
- «Евгений Онегин» А.С. Пушкин;
- «Мертвые души» Н.В. Гоголь;
- «Шинель» Н.В. Гоголь;
- «Судьба человека» М.А. Шолохов;
- «Горе от ума» А.С. Грибоедов;
- «На дне» М. Горький;
- «Отцы и дети» И.С. Тургенев;
- «Вишневый сад» А.П. Чехов;
- «Обломов» И.А. Гончаров;
- «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский;
- «Гроза» А.Н. Островский;
- «Недоросль» Д.И. Фонвизин;
- «Матренин двор» А.И. Солженицын;



В ПОМОЩЬ

Список книг и авторов

Список книг по направлению "Война и мир"

Л.Н. Толстой "Война и мир"

В.Г. Распутин "Живи и помни"

Б.Васильев "А зори здесь тихие"

М.Шолохов "Тихий Дон"

А.С. Пушкин "Капитанская дочка"



Список книг по направлению „Надежда и отчаянье“

1. К. Симонов «Жди меня»
2. А. Грин «Зеленая лампа», «Алые паруса»
3. М. Горький «На дне»
4. А. С. Пушкин «Евгений Онегин»
5. М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
6. Н.В. Гоголь «Шинель»
7. А.Н. Островский «Гроза»
8. И.А. Гончаров «Обломов»
9. А.П. Чехов «Ванька», «Вишневый сад», «Чайка», «Три сестры»
10. Л.Н. Толстой «Война и мир»
11. М.А. Шолохов «Судьба человека»
12. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»



Список книг по направлению „Добро и зло“

М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот»,

«Братья Карамазовы», «Бесы»

А.И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ»

В.Д. Дудинцев «Белые одежды»

Е. Шварц «Дракон»

А. и Б. Стругацкие «Трудно быть богом»

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Медный всадник»,

«Евгений Онегин»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Демон»

Н.В. Гоголь «Ревизор», «Мертвые души»

А.Н. Островский «Гроза», ««Без вины виноватые»

Л.Н. Толстой «Война и мир»



Аргументы к направлению „Он и она“

1. Самоотверженность во имя чувства („Мастер и Маргарита“; „Обломов“; „Гранатовый браслет“)
2. Преданная любовь Маши Мироновой и Петра Гринева
3. Эгоизм влюбленного человека. Н.В. Гоголь „Тарас Бульба“; П.Зюскинд „Парфюмер. История одного убийцы“
4. Верность и измена в произведениях („Евгений Онегин“, „Гроза“, „Война и мир“, „Ромео и Джульетта“)
5. Ревность: плюсы и минусы („Горе от ума“, „Герой нашего времени“)
6. Восрешающая сила любви („Преступление и наказание“, „Обыкновенная история“)
7. Любовь как порок („Тихий Дон“, „Госпожа Бовари“)





Успехов в написании
сочинения!