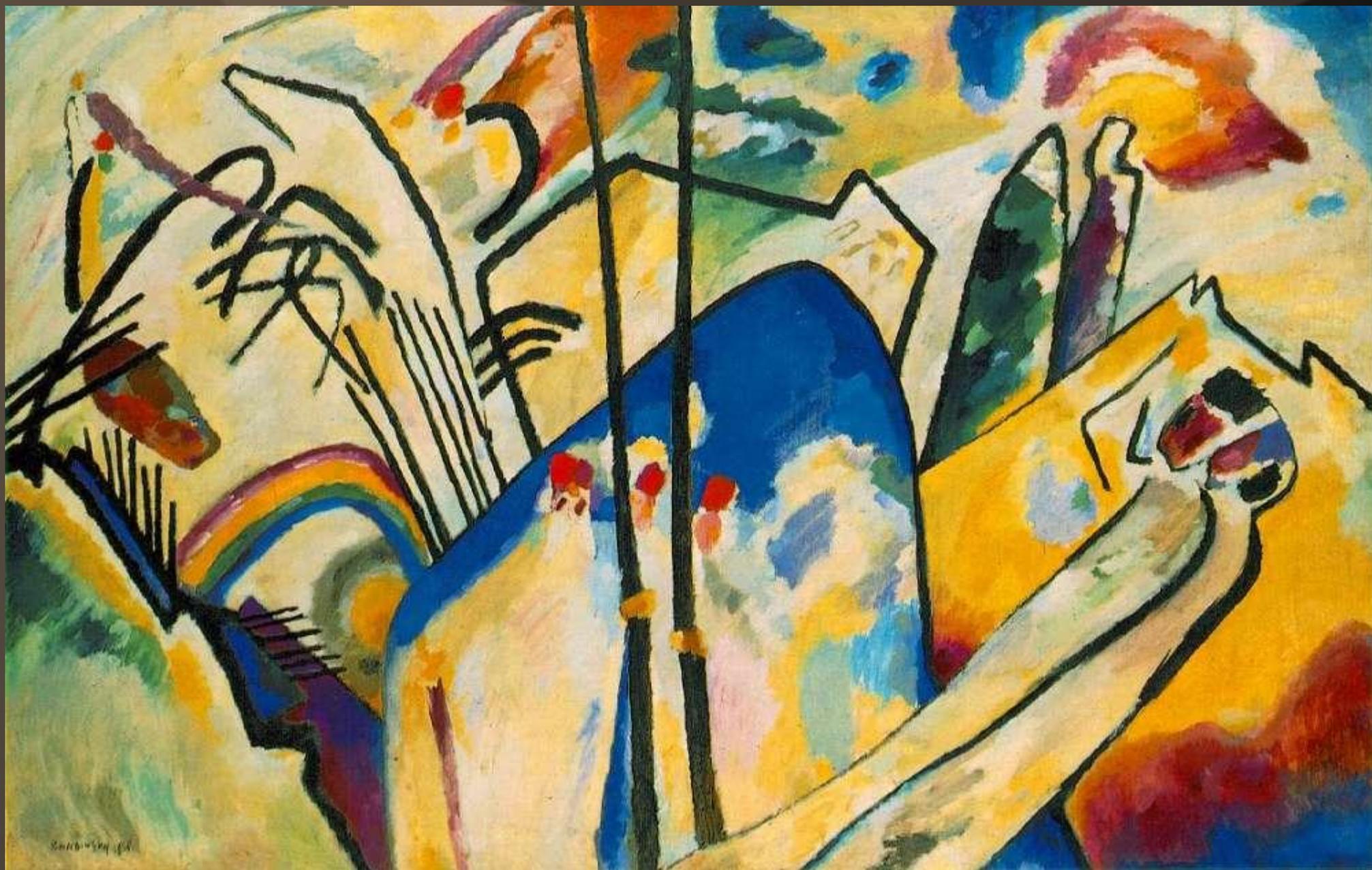


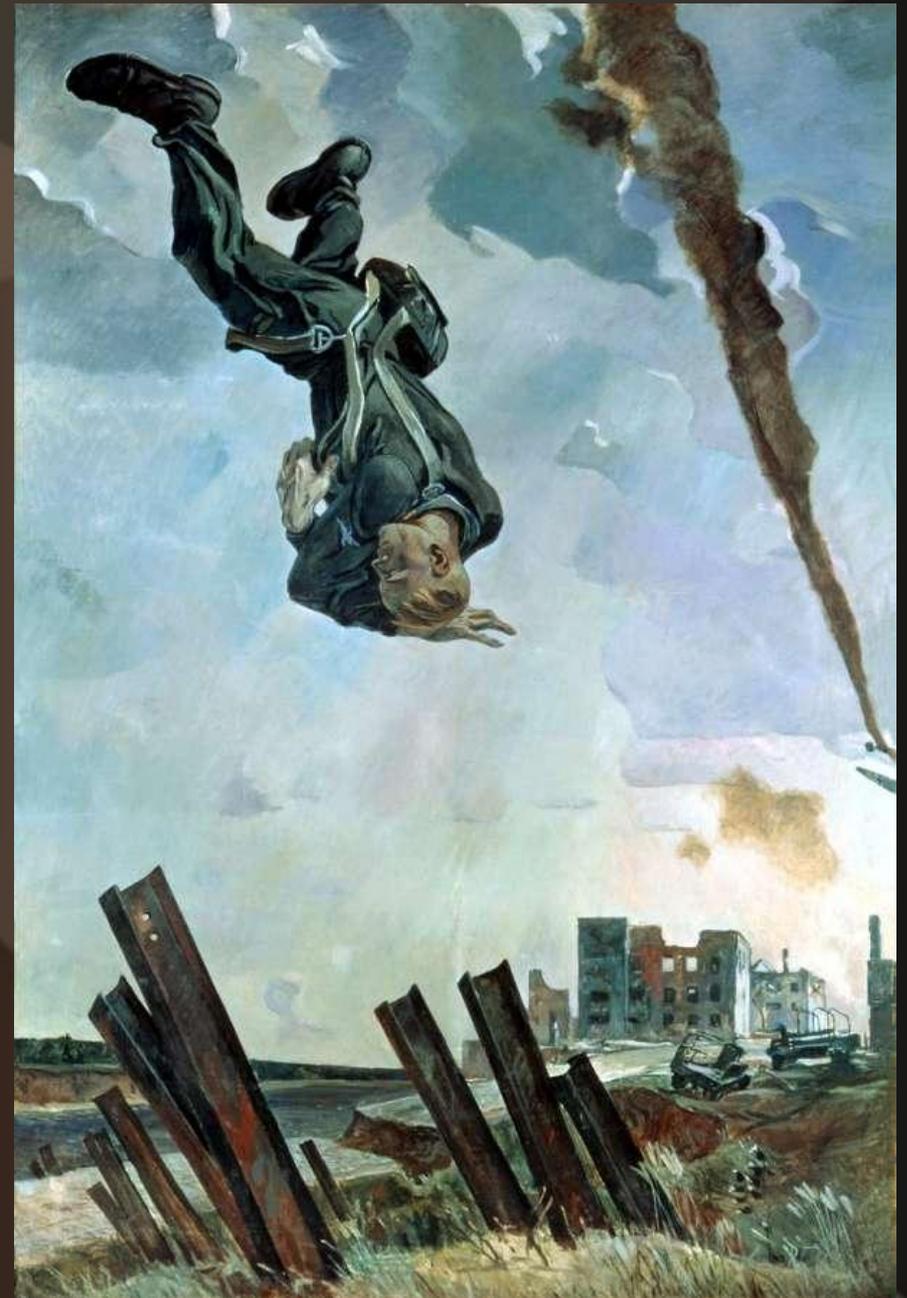
Композиция



*Выбор формата для композиции:
горизонтальный формат. К.Юон. Новая планета*



*Выбор формата: вертикальный формат.
Картины Д.Жилинского и А.Дейнеки*



*Выбор формата: круг и овал. Работы Рафаэля и Ф.
Рокотова*



*Выбор точки зрения: нормальная точка зрения.
Фреска Перуждино*

CONTVRBATIO IESV CHRISTI LEGISLATORIS



*Выбор точки зрения: высокая точка зрения. П.
Брейгель Старший. Игры детей*



*Выбор точки зрения: низкая точка зрения. 3.
Серебрякова. Беление холста*



Композиция картины-панно В.Борисова-Мусатова разворачивается вдоль плоскости



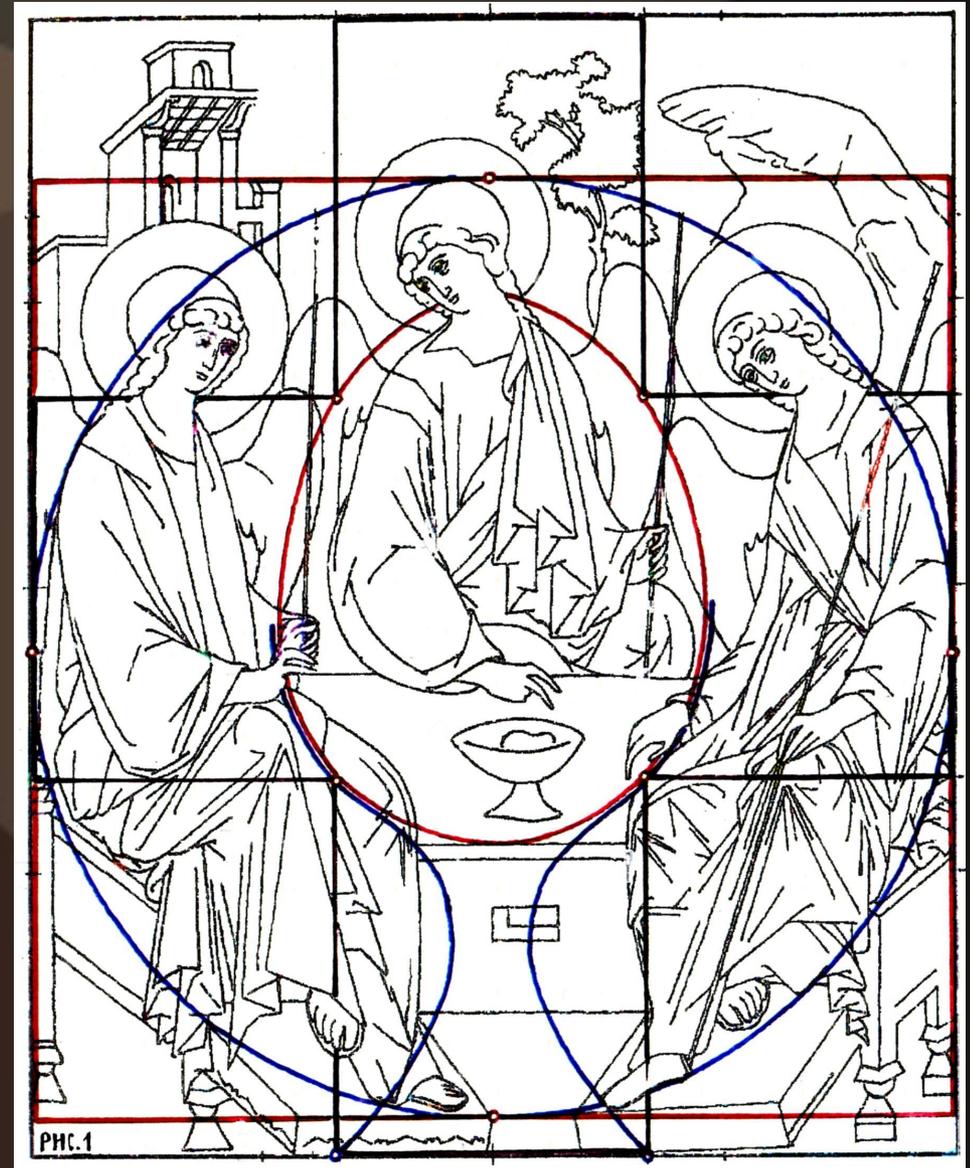
*Движения персонажей и архитектура придают
глубину пространству картины. Работы А.Бенуа и
М.Грекова*



Диагонали в картинах В. Сурикова: примеры динамичных композиций



*Замкнутая (закрытая) композиция на примере
иконы А.Рублёва «Троица»*



*Открытая композиция на примере картины И.
Шишкина «Дорога во ржи»*



Уравновешенные композиции с вертикалью в центре: ассирийский рельеф и русские вышивки



Композиция, в которой вертикаль сдвинута от центра: И.Шишкин «Среди долины ровныя»



Ритм в композиции: фигуры повторяются через равные промежутки, вызывают ощущение покоя, порядка. Рельеф с изображением царской стражи из Персеполя



Ритм в композиции: фигуры повторяются, но отличаются друг от друга, поэтому вызывают ощущение динамики. Книжная иллюстрация В. Лебедева к стихотворению «Мороженое»

