

Государственная Третьяковская галерея



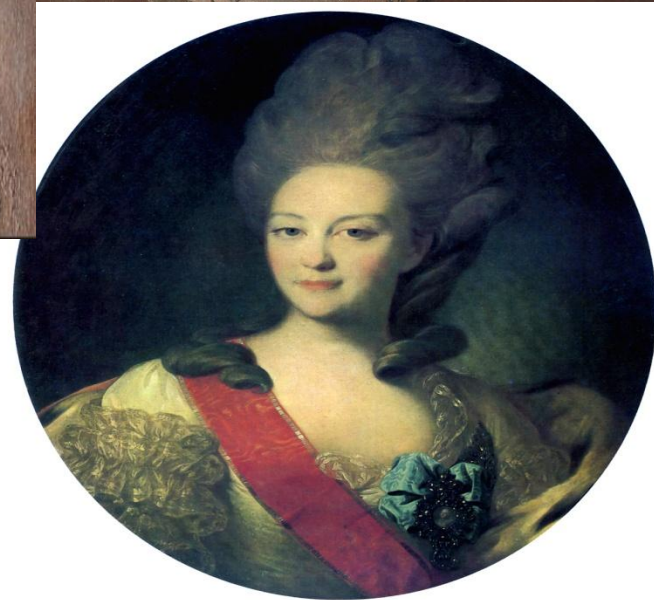
Масштаб

- На юбилейной выставке представлены вершинные достижения творчества художника. В раздел живописной экспозиции вошло более ста лучших картин Серова, характеризующих его наследие во всем жанровом и стилистическом разнообразии.
- Масштаб выставки
- 3 этажа
- 19 разделов
- 250 произведений
- На выставке представлены работы из 25 российских музеев, 4 музеев зарубежных стран и частных коллекций.

- **Выставку открывает знаменитая картина «Девочка с персиками» (1887, ГТГ), размещенная в начале диагональной экспозиционной оси. В конце ее представлен написанный в манере фовистов яркий и декоративный «Портрет И.А. Морозова» (1910, ГТГ), что позволило сразу обозначить вектор творческого развития художника. На эту же ось выведены большие парадные портреты мастера, создавшие ему славу первого портретиста России. Среди них — «Портрет М.Н. Ермоловой» (1905, ГТГ), «Портрет княгини З.Н. Юсуповой» (1900-1902, ГРМ), «Портрет княгини О.К. Орловой» (1911).**



портрет
Ермоловой



Портрет княгини О.К.

- Более 9 тысяч человек за минувшие сутки посетили выставку картин Валентина Серова в филиале Третьяковской галереи на Крымском Валу. Как сообщили корреспонденту "РГ" в пресс-службе Третьяковки, точное число посетителей будет подсчитано к понедельнику, но уже сейчас ясно, что экспозиция побила все рекорды посещаемости. Минувшей ночью галерея проводила акцию "Ночь Серова": кассы работали до последнего посетителя. Уже в 23 часа субботы количество посетителей достигло 7 тысяч. А общее число тех, кому удалось посмотреть картины живописца за все время работы экспозиции, уже превысило 480 тысяч.

Это - рекорд для галереи. "Основная масса желающих успела побывать на выставке, - прокомментировали ситуацию в пресс-службе Третьяковки. - Сегодня - последний день работы выставки, надеюсь, что работы Валентина Серова успеет посмотреть как можно большее количество людей". Напомним, что в Третьяковской галерее собрали более 250 полотен Серова, которые ранее никогда не выставлялись в одном месте: они привезены из музейных и частных коллекций со всего мира. Первоначально экспозицию планировали закрыть 17 января, но из-за наплыва посетителей "час икс" перенесли на неделю, а позднее Третьяковка объявила, что последний день работы выставки - 31 января.

Но то, что экспозиция вызовет такой ажиотаж, вряд ли можно было предвидеть. Самое последнее и невероятное — новость о том, что желающие попасть на выставку по электронным билетам, купленным заранее, устроили потасовку и выломали дверь. Казалось бы, сообщение совсем не из музейной жизни.



ФОТО С ВЫСТАВКИ



Путин посетил выставку Серова в Третьяковке.

- Президент Владимир Путин посетил в Третьяковской галерее на Крымском валу выставку Валентина Серова, приуроченную к 150-летию со дня рождения художника.
- В понедельник вечером глава государства приехал в галерею, где экспонируются более 100 произведений живописи и около 150 произведений графики, скульптурные экспозиции, театральный занавес и архивные материалы Серова.
- Как и все посетители, первой Путин увидел картину "Девочка с персиками". Главе государства рассказали об истории создания картины, а он в свою очередь в шутку обратился к присутствующему рядом министру культуры Владимиру Мединскому, спросив у него, видел ли тот новую интернет-версию этого полотна.



"Там девочка с персиками сидит за длинным новогодним столом", — сказал с улыбкой Путин. Внимание главы государства привлекли портреты И.Левитана и К. Коровина. Путин отметил необычность стиля написания последней картины. По словам искусствоведов, такой стиль был присущ еще только одному художнику — Веласкесу. В экспозиции представлено довольно много портретов царской семьи.

- **Зельфира Трегулова, директор Государственной Третьяковской галереи:**

- «На настоящий момент выставку посетили около 440 тыс. человек. Это абсолютно рекордная цифра в истории Третьяковской галереи и выставок русского искусства за последние 50 лет». — отметила Трегулова.

Заведующий отделом новейших течений Русского музея Александр Боровский сообщил РБ, что успех выставки говорит об изменениях в обществе.

«Это какое-то космическое, непонятное явление. У нас уже был Серов, и не было даже сотой того ажиотажа, что был в Москве. Рядом проходят прекрасные выставки художников такого же уровня. Была изумительная выставка Федотова. Реализм сейчас во всех музеях. В Русском музее полно таких выставок», — отметил Боровский.

- Успех выставки художника Валентина Серова в московской Третьяковской галерее стал неожиданным, сообщил «Радио Балтика» директор Эрмитажа Михаил Пиотровский.
- «Все очень рады этому успеху произведений Серова, но он оказался неожиданным. Было много выставок, и Серов всегда висит на стенах, но вот сейчас он оказался вовремя», — пояснил Пиотровский.