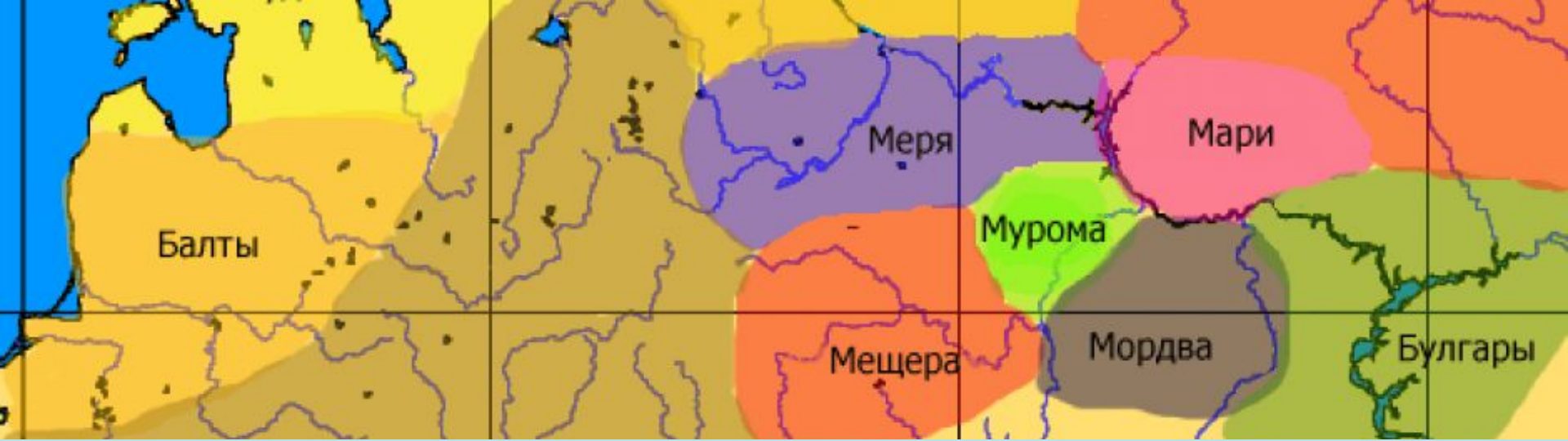


# Финно-угорские народы





## *Общие сведения о народе*

Меря — один из летописных финно-угорских народов, близкородственных народам Мари и Эрзя, жили в VIII—X веках. Занимали территорию нынешних Ярославской, Ивановской, Нижегородской и некоторых других областей, родственное по языку Эрзянам, Марийцам, Коми, Эстонцам, Финнам.

В настоящее время истинных потомков летописного народа мери не существует.

# Основные занятия и хозяйство

- Занимались рыбной ловлей, охотой, пушным промыслом и хорошо поставленному земледелию на черноземных суглинках, коневодством и скотоводством.
- Для езды по бездорожью меряне создали отличные экипажи: тарантас, телегу, таратайку (мерянские названия) и дрожки — для всех видов поездок.
- Частые находки арабских монет VII—X веков около Ростова, Владимира, особенно Суздаля, говорят об их торговых связях с арабским Востоком. Меряне поставляли арабам северную экзотику — соболей, бобров и конечно, свою извечную продукцию — мед и воск.

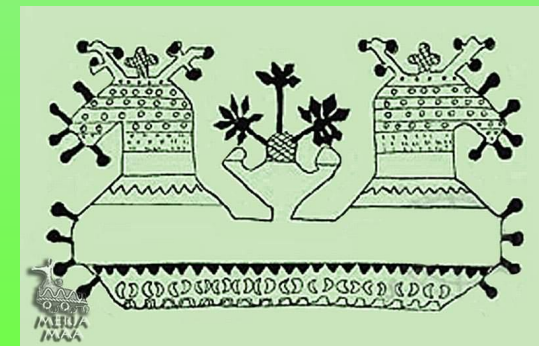
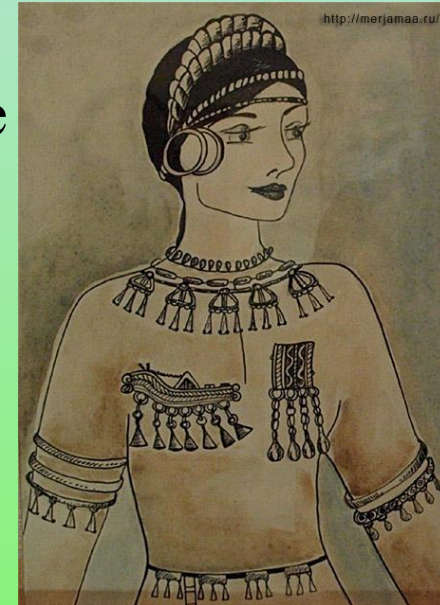
# Традиционные жилища и пища

- Здешние меряне жили в бревенчатых избах с русской (изобретена мерянами) печью, мылись в банях.
- В лесах водились пчелы, меряне собирали мёд с ивовых деревьев, малины, с клеверов и разнотравья лугов.
- Меряне хорошо и сытно ели. Пили они напитки, ими же изобретенные. Этими напитками были: ржаное пиво, что не так давно называлось крестьянским, брагу (крепкое пиво), приготавливаемое на ржаном солоде, и самый праздничный напиток – медовуха.



# Традиционная одежда

- В качестве личных оберегов-амулетов население меря использовало подвески в виде фигурок водоплавающих птиц с висящими на кольцах перепончатыми лапками или изображения коня. Иногда это были плоские литые подвески, прикреплявшиеся к одежде, часто встречались шумящие височные подвески в виде коня с прикрепленными на колечках копытцами.
- На концах полотенец вышивались изображения уточки.
- Эти же композиции воспроизводились и на орнаменте вышивок на женских рубахах



# Сказки и легенды народа

- В мифе о творении земли играет птица утка (уткой оборачивается Шайтан и ныряет за землей на дно океана), с этим мифом перекликаются множественные мерянские украшения в виде уток
- Согласно мифологическим представлениям древних Мерян, верховный бог, приняв облик водоплавающей утки, стаи которых во множестве обитали в камышах озера, обозначил пути перелёта птиц, приносивших с собой обновление природы.
- Утром на заре солнце выезжает на колеснице, влекомой чудными златогривыми конями; вечером солнце продолжает свой путь под землей, по водой.
- Легенда о кладе: "Поехал раз в Кулигу дядя Павел на лошади. Как въехал на Кулигу, поднялся сильный ветер, лошадь зафыркала, катится на них клад клубом огненным. Лошадь бросилась, чуть его не убила, так домой и убежала".



# Праздники, игры и песни

- Весной, по своим праздникам, до летней деловой поры водили песенные хороводы на цветистых лужайках, лесных полянах и светлых лесных опушках.
- В "Конный" праздник лошадей кормят во полную сыть, ни в коем разе на них не работают, а то падёж будет. Лошадей в этот день купали, да хвост и гриву в ленты завивали, да святой водичкой кропили. Да в этот же день пекли в печурке особенный колобушки, а на колобушке ровно как копыто выпекали, а колобушки несли в церковь, да отдавали священнику.
- До настоящего времени сохранился обычай на свадьбе подавать испеченных из теста гуся или утку, или пирог с изображением птицы, которая должна охранять новобрачных и приносить им счастье.

# Верования

- Высшее божество - создатель Вселенной. Он создает Землю в сообществе с темным Шайтаном растения и животных.
- Создатель и другие Боги обитали в мире небесном; духи природы, покровители людей и животных — в мире среднем; нижний мир — был пристанищем злых духов и их Бога Шайтана.
- Вполне возможно, что и древние Меряне называли своего Бога Неба - Юмол.

