

Формулировка заданий

- **Во-первых, необходимо чётко знать формулировку задания:**
- Напишите сочинение по прочитанному тексту.
- Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
- Сформулируйте позицию автора (рассказчика).
- Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему.
- Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
- Объём сочинения — **не менее 150 слов**.
- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.Источник: легко-егэ.рф

структура

- **В-третьих, необходимо знать, по какому плану писать сочинение-рассуждение.**
- Итак, план должен выглядеть следующим образом:
- Формулировка проблемы (первый абзац).
- Комментарий к проблеме (второй абзац).
- Позиция автора (третий абзац).
- Ваша позиция (четвёртый абзац).
- Первый аргумент (пятый абзац).
- Второй аргумент (шестой абзац).
- Заключение (седьмой абзац).
- *Существуют и другие планы написания сочинения, но предложенный нами является самым оптимальным как для учащихся, так и для экспертов, проверяющих работу. Источник: легко-егэ.рф*

- **В-четвёртых, следует запомнить речевые клише, позволяющие верно формулировать каждую из частей плана.**
- Предлагаем вам ознакомиться с необходимым минимумом речевых клише для написания сочинения.
- **Клише для формулировки проблемы.**
- Сформулировать проблему можно несколькими способами:
- В виде вопроса (*самый лучший вариант формулировки проблемы*).
- Например:
- Как следует относиться к бездомным животным? Этой проблеме посвящен текст ФИО автора.
- Для чего важно стремиться к знаниям?
- Какова роль чтения в жизни человека?
- Почему нужно учиться культуре поведения?
- Сочетанием слова ПРОБЛЕМА с именем существительным в родительном падеже.
- Например:
- Автор данного текста затрагивает проблему (чего?) отношения к окружающему миру.
- Автор данного текста привлекает внимание читателей к проблеме (чего?) истинных и ложных ценностей в жизни человека.
- **Типичные ошибки, допускаемые при формулировке проблемы:**
- Смешение терминов «проблема» и «тема». Учтите, что это не синонимы.
- Выявление сразу нескольких проблем. Конечно, чаще всего в тексте затронуто несколько проблем, но вы должны выбрать только одну и писать по ней сочинение.
- Сужение или расширение проблемы. Источник: легко-егэ.рф

- **Клише для написания комментария к проблеме.**
- Комментарий – рассуждение по поводу выделенной проблемы. Он пишется с опорой на прочитанный текст. Вы должны привести не менее двух примеров-иллюстраций из текста, иначе будут снижены баллы.
- Примеры написания комментария:
- Чтобы привлечь внимание читателей к данному вопросу ФИО автора рассказывает о случае.../ вспоминает о.../рассуждает о.../ рассказывает о.../приводит факты...
- Чтобы лучше разобраться в этом вопросе, ФИО автора повествует о случае, произошедшем...
- **Типичные ошибки, допускаемые при формулировке проблемы:**
- Пересказ текста или его масштабное цитирование. Вам необходимо проанализировать текст и привести два примера-иллюстрации по проблеме. Сделать это возможно при помощи уместного цитирования, указания номеров предложений, частей текста (первый абзац/основная часть/заключение и т.п.).
- Комментарий не соответствует выявленной вами проблеме.Источник: легко-егэ.рф

- **лише для выражения авторской позиции**
- Позиция автора ясна и раскрывается в следующем предложении: цитата... ФИО автора считает, что...
- Автор озабочен (встревожен/обеспокоен) тем, что...
- С горечью (с радостью, с гордостью) автор говорит о том, что...
- Автор текста прямо не высказывает своего отношения к поднимаемой проблеме, но читатель может понять, что...
- Позиция автора становится понятной лишь после осмысленного прочтения текста. ФИО автора считает, что...
- **Типичные ошибки, допускаемые при выражении авторской позиции:**
- Слишком объемно выражена авторская позиция. Следует писать её лаконично и чётко.
- Смешение понятий «автор» и «рассказчик», нельзя ставить между ними знак равенства. Источник: легко-егэ.рф

- **Клише для выражения собственного мнения.**
- Нельзя не согласиться с автором текста в том, что... (тезис).
- Я согласен (согласна) с позицией автора и тоже считаю, что... (тезис).
- Я разделяю авторскую точку зрения и также думаю, что... (тезис).
- *Не забываем делать переход к аргументации:*
- Чтобы подтвердить свою точку зрения, приведу несколько примеров/ обращусь к примерам из художественной литературы. Источник: легко-егэ.рф

- **Клише для написания аргументов.**
- Первый аргумент:
- Во-первых, хочу привести пример из произведения ФИО автора и название произведения. В нём повествуется о Герой этого произведения...
- Например, вспомню рассказ ФИО автора и название произведения. В этом произведении описано...
- Второй аргумент:
- Во-вторых, приведу еще один литературный пример, доказывающий, что...
- Хочу рассказать об одном случае из моей жизни, который доказывает...
- **Типичные ошибки при написании аргументов:**
- Указано лишь название произведения без отсылки к автору. В таком случае аргумент приравнивается не к литературному, а к жизненному.
- Недостаточно проработан литературный аргумент. Помните, что необходимо не только указать ФИО автора и название произведения, но и проанализировать художественное произведение, охарактеризовать сюжет, поступки героев.Источник: легко-егэ.рф

- **Клише для написания заключения.**
- Существует несколько способов написания заключения:
- Обобщение информации, содержащейся в сочинении.
- Например:
- В заключение всего вышесказанного хочется еще раз уточнить, что...
- Прогнозирование каких-либо событий, высказывание предположений.
- Например:
- Хочется верить, что люди задумаются над...
- Призыв к действию, пожелание.
- Например:
- Этот текст еще раз убедил меня в том, что... Так давайте же будем...
- Источник: легко-егэ.рф

- При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов². Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным. При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях: К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка); К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях: К7 – допущено не более двух ошибок; К8 – допущено одна–три ошибки; К9 – грамматических ошибок нет; К10 – допущено не более одной речевой ошибки. Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов. Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.