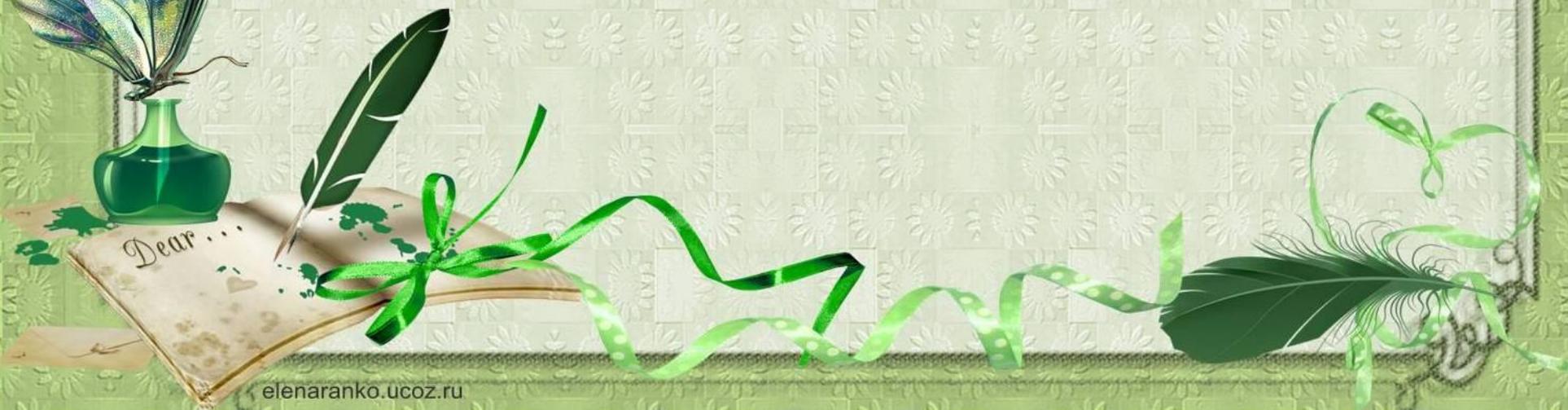


АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕН ИЯ



ПЛАН АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. История создания произведения.
2. Жанр стихотворения.
3. Название произведения (если есть) и его смысл.
4. Образ лирического героя. Его близость автору.
5. Идеино-тематическое содержание:
 - ведущая тема;
 - идея (основная мысль) произведения;
 - эмоциональная окраска (направленность) произведения и способы её передачи
6. Художественные особенности:
 - основные образы стихотворения;
 - основные изобразительные средства (эпитеты, метафора, литота, ирония, сарказм, олицетворение, гиперболола и т.д);
 - речевые особенности в плане интонационно-синтаксических фигур (анафора, эпифора, антитеза);
 - наличие/отсутствие деления на строфы;
 - особенности ритмики стихотворения: стихотворный размер, рифмы, рифмовки и их связь с идейным замыслом автора.
7. Ваше читательское восприятие произведения.



НИКОЛАЙ РУБЦОВ «ПРОЩАЛЬНЫЕ СТИХИ»

Зима глухая бродит по дорогам,
И вьюга злая жалобно скулит...
Я уйду до времени и срока,
Как мне судьба постылая велит.

И я скажу: - В суровую минуту
Не так легко без друга обойтись,
Тебя, как тень, преследует повсюду
Шальной недуг, куда ни оглянись.



Шантаренкову

Но если друг при первом испытанье

НИКОЛАЙ РУБЦОВ

«ЖУРАВЛИ»

Меж болотных стволов красовался восток огнеликий...
Вот наступит октябрь - и покажутся вдруг журавли!
И разбудят меня, позовут журавлиные крики
Над моим чердаком, над болотом, забытым вдали...
Широко по Руси предназначенный срок увяданья
Возвещают они, как сказание древних страниц.
Всё, что есть на душе, до конца выражает рыданье
И высокий полёт этих гордых прославленных птиц.

Широко на Руси машут птицам согласные руки.
И забытость болот, и утраты знобящих полей –
Это выразят всё, как сказанье, небесные звуки,
Далеко разгласит улетающий плач журавлей...
Вот летят, вот летят... Отворите скорее ворота!
Выходите скорей, чтоб взглянуть на любимцев своих!
Вот замолкли - и вновь сиротеет душа и природа
Оттого, что - молчи! - так никто уж не выразит их...

