

Semiootika

Σημειωτική

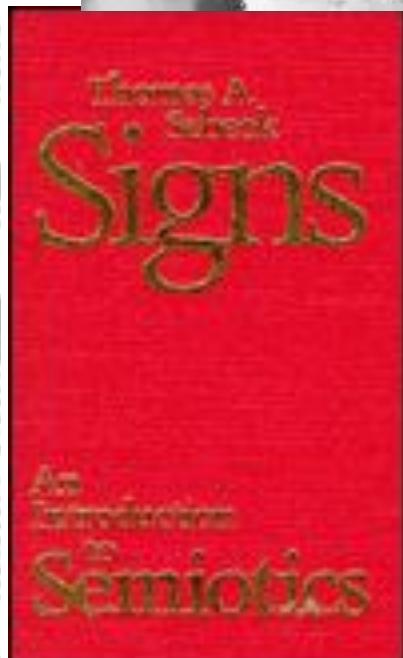
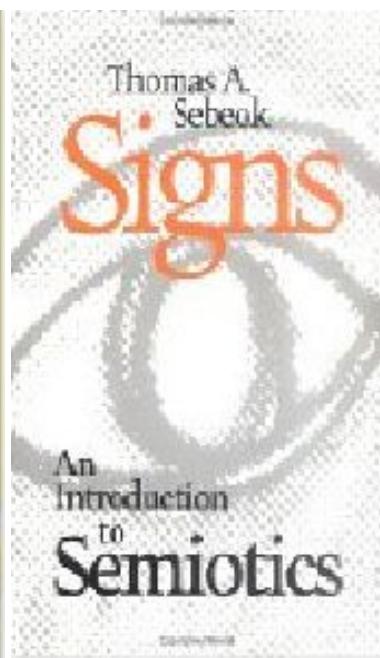
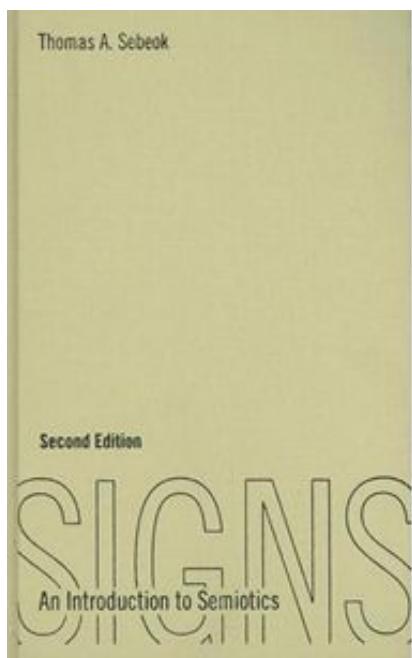
MIHHAIL LOTMAN

MIHHAIL. LOTMAN@UT.EE

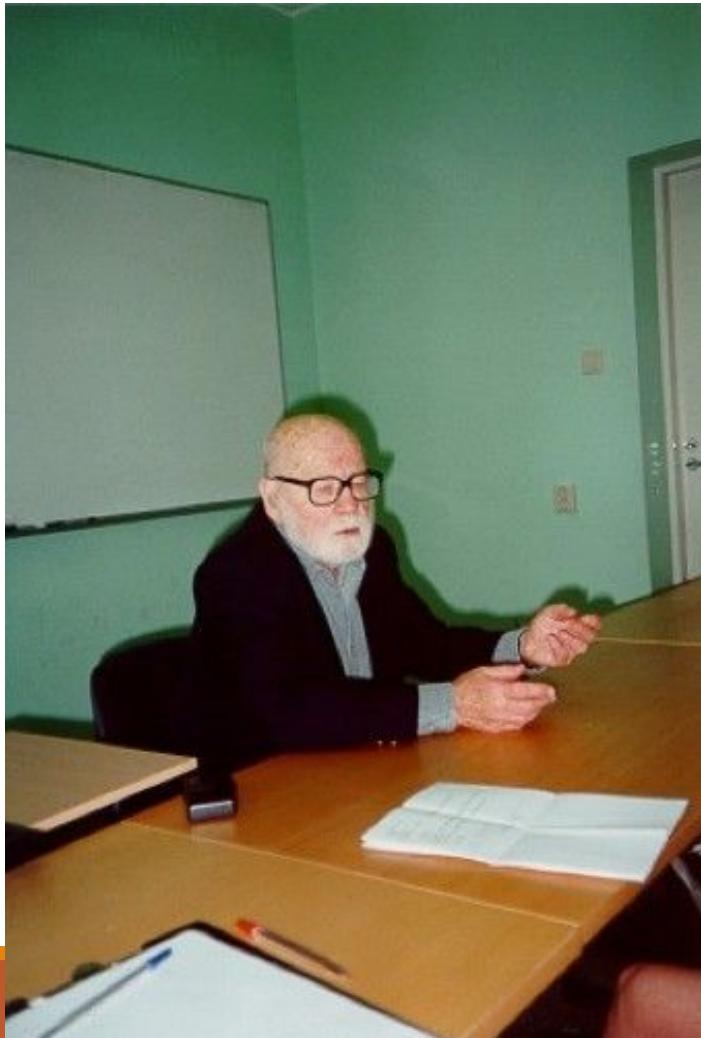
[HTTP://WWW.FLFI.UT.EE/ET/SEMOOTIKA-OSAKOND](http://WWW.FLFI.UT.EE/ET/SEMOOTIKA-OSAKOND)

Thomas A. Sebeok

1920-2001



Thomas A. Sebeok (1920-2001)



(pildil loeng Tartu Ülikoolis)

- lõpetas 1941 Chicago Ülikooli keeleteadlasena
- lõi Indiana Ülikoolis Urali ja Altai uuringute osakonna (Department of Uralic and Altaic Studies)
- lõi Indiana Ülikoolis semiootika uurimiskeskuse
- 1969 a. asutas rahvusvahelise ajakirja *Semiotica*

Kirjandus (1)

Thomas A. Sebeok. *Signs. An Introduction to Semiotics*. Toronto, 1994

Daniel Chandler. *Semiotics the Basics*. London, 2002

Sama võrgus:

Daniel Chandler. *Semiotics for Beginners*
<http://www.aber.ac.uk/media/Documents/S4B/>

Kirjandus (2)

John Deely. *Basics of Semiotics*. Semiootika alused.
Tartu: Tartu Ülikool, 2005

Winfried Nöth. *Handbook of Semiotics*.
Bloomington, 1990

Umberto Eco. *A Theory of Semiotics*. Bloomington,
1976

Mihhail Lotman. Struktuur ja vabadus I. Semiootika
vaatevinklist. Tallinn: TLÜ kirjastus, 2012

Kirjandus (3)

Floyd Merrell. *This is Semiotics*. 2000

Ch. Morris. *Foundations of the Theory of Signs*. Chicago, 1938 (Ch. Morris. *Writings of General Theory of Signs*. The Hague, 1971)

Paul Cobley, Litza Jansz. *Juhatus semiootikasse*. Tallinn: Koge, 2002

Märgid



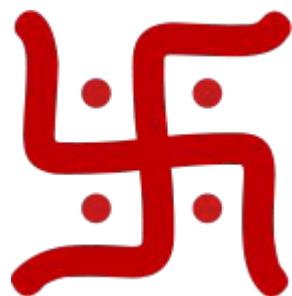
Herm: Demosthenes (Polyeuktos ca 280 eKr)



Keelaks ära!

Svastika ehk haakrist

(Hindu suastika, Saksa Hakenkreuz ja vene kolovrat)



USA indiaanlaste korvpallikoondis (1909) ja Kuna Yala lipp (1925)



Haakrist dekoratiivse elemendina Ein-Gedi sünagoogis ja keskaegses kabalistikus tekstis



Kolovrati variandid



Ananda Marga vapp

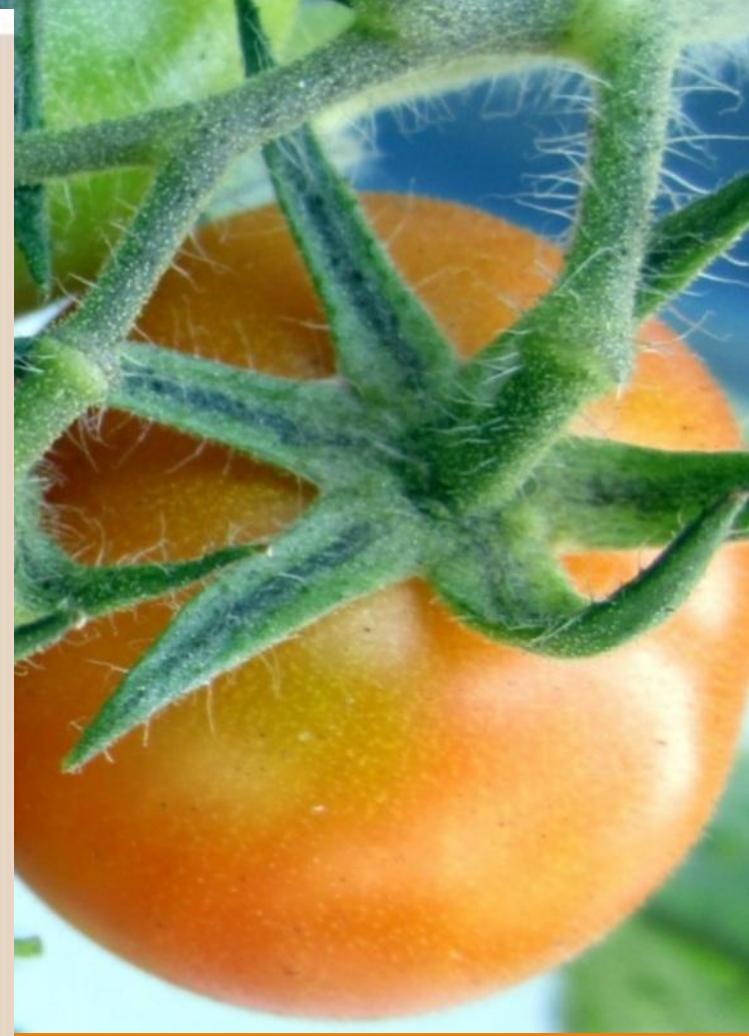


Nepali kuninglik vapp ja ekskuningas Gyanendra



Märgid ahju





Lagado akadeemik Laputast

1. Asjad ja jäljed (*)





Jalg



Jalg ja jälg



Jalg ja (jala)jälg



Paul Ricoeur: pragu
kui märgi tingimus

Jalg ja jälg



Taust/foon/põhi





3. Asjad ja märgid



2. Jälg, vari ja peegeldus

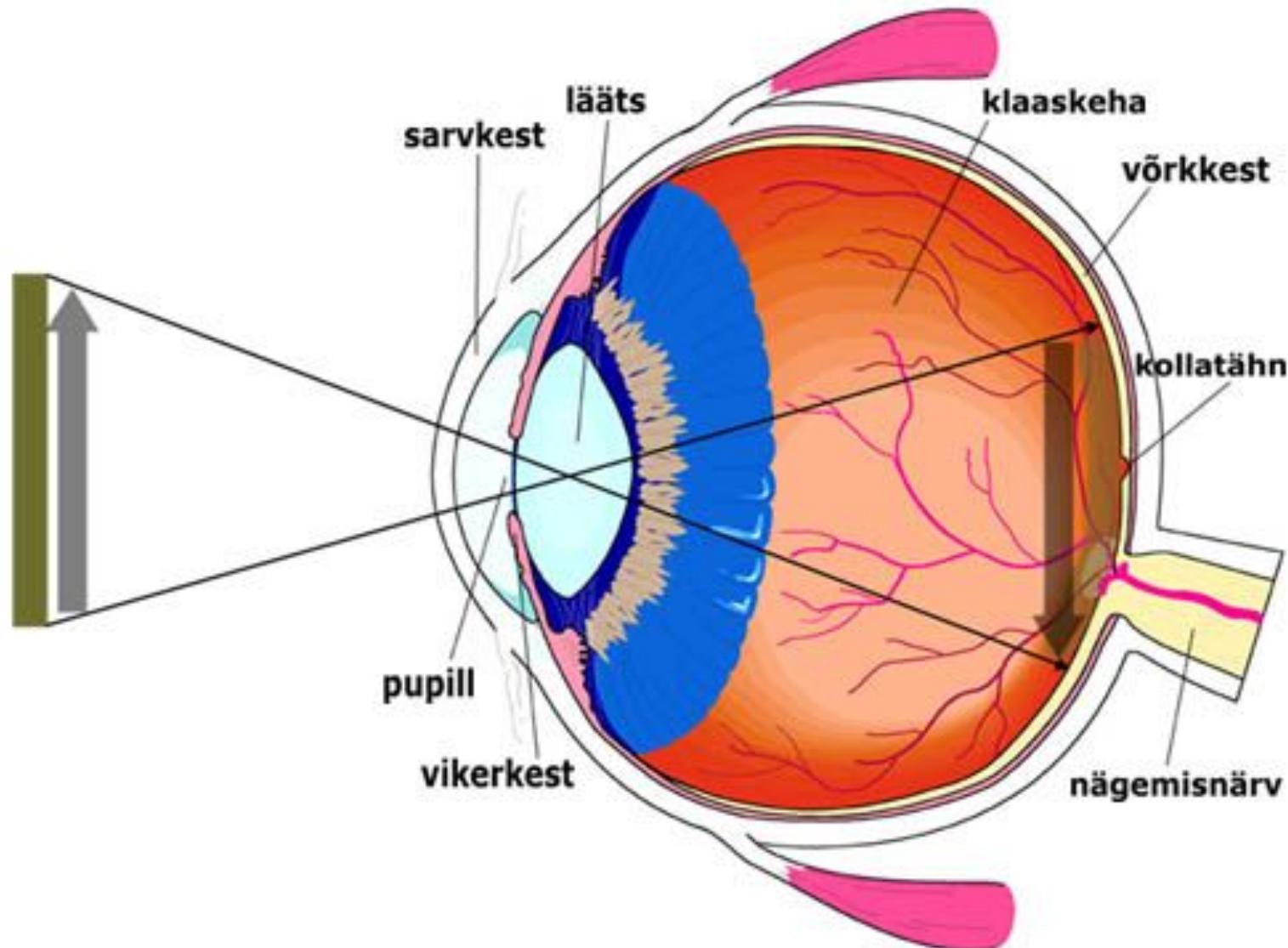








Silm ja nägemine



Vari

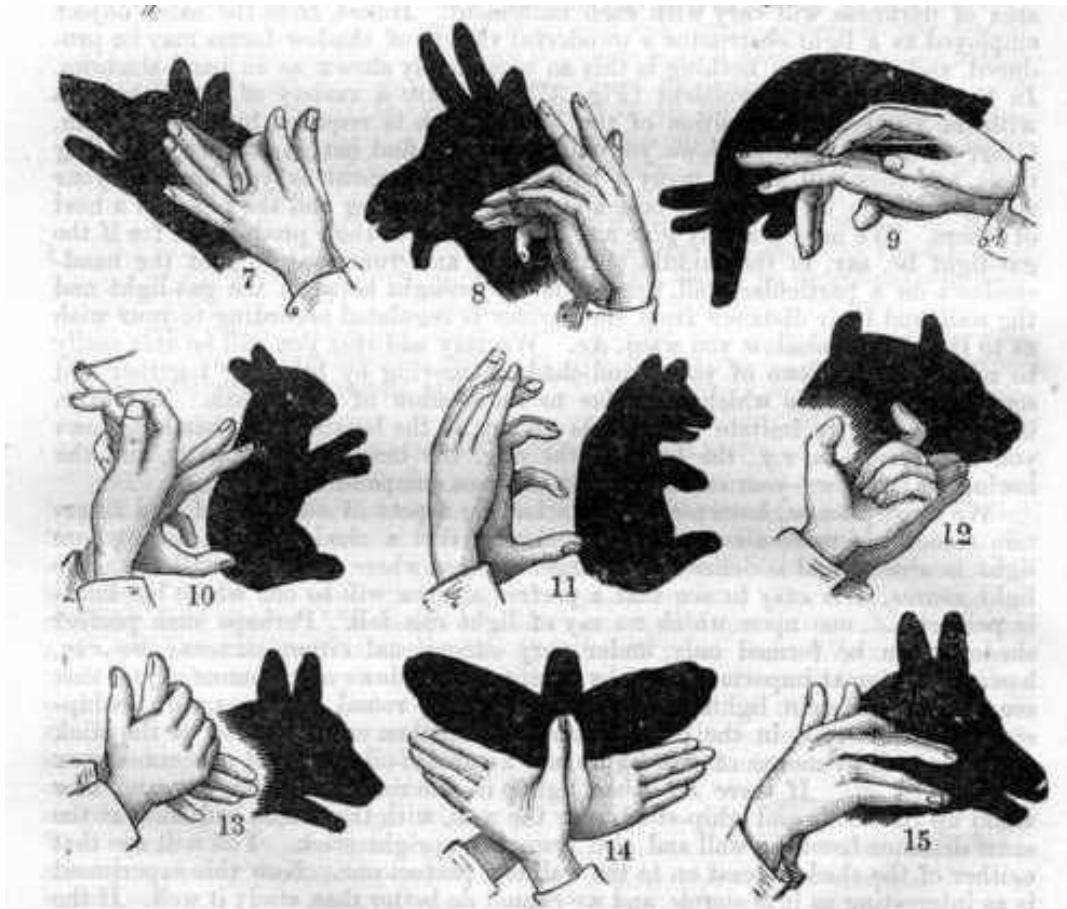




Varjude teater



Varjude teater







Riina Kivirüüt. Vesi ja vee jälg



Riina Kivirüüt. Oksad sahisevad tuules



feroomoonid (pheromone)

ATHENA PHEROMONES™



Unscented
cosmetic fragrance additives
for men and women

ATM

Enjoy more affection with Biologist's pheromones. Developed by Dr. Winnifred Cutler, co-discoverer of human pheromones in 1986.

"I remain completely 'enamored with' this product and wouldn't still be married without it" —Lee, WA

4-6 month supply from \$98.50.

www.athenainstitute.com
610.827.2200





Spice up your life. Discover the power of pheromones!

M

...and attract
Women.





25.kaader (James Vicary, 1957)



Märka märki

Ch.W. Morris. Semioos (semiosis):

M-D-I-T-K

M (märk), D (tähendus), I
(interpretaator),
T (tõlgendus), K (kontekst).



- „Carlo Ginzburg. *Clues, Myths and the Historical Method*, Baltimore, 1989 (Morelli, Freud and Sherlock Holmes: clues and scientific method).
- „Ajalugu, retoorika, tõendus. Tuna 4/2003, lk. 100-118.
- „Ajaloo ööpoolel. Nõiasabati lahtimõtestamine. Tallinn, 2010

Semiootika lätted

Diagnoos (διάγνωσις)

Prognoos (πρόγνωση)

Ennustamine (μαντική)

Galen: Σημειωτική



GALENOS, *Claudius Galenus* AD 129
(?131)-200 (201)

- ✓ oli viie keisri ihuarst (k.a Marcus Aureliuse)
- ✓ *Corpus Hippocraticum*
 - . Sebeok, Thomas A. 1996. Galen in medical semiotics
 - ↳ “semeiotike”, “semiosis”
 - ↳ sümptomid ja haigused

Platon 5-4.saj eKr



“Kratylos” (Cratylus) – esimene semiootiline traktaat

Kratylos – *το φύσει* (loomuse järgi)

Hermogenes – *το θέσει* (kokkulekke järgi)

John Locke (1632-1704)



Essay concerning Human
Understanding (1690;
1700⁴):
füüsika
praktika
semiootika

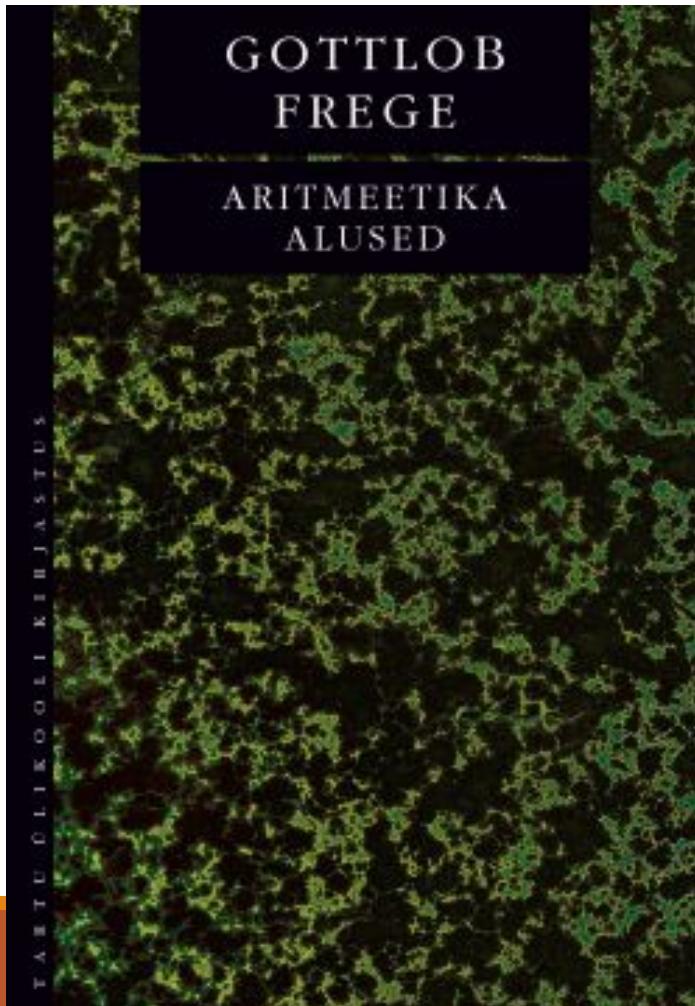
Gottlob Frege (1848-1925)

Tähendusest ja osutusest
(*Tähendus, tõde, meetod*. TÜ Kirjastus,
1999)

Über Sinn und Bedeutung, 1892



Gottlob Frege



*Die Grundlagen der
Arithmetik (1884)*
Aritmeetika alused (2014)

Ch. S. Peirce (1839-1914)

*Collected Papers of Charles Sanders
Peirce*, 8 volumes,
vols. 1-6, eds. Charles Hartshorne
and Paul Weiss,
vols. 7-8, ed. Arthur W. Burks.
Cambridge, Mass.:Harvard University
Press, 1931-1958.





Charles Morris (1901-1979)

*Foundations of the Theory of
Signs* (1938)

Signs, Language, and Behavior
1946)

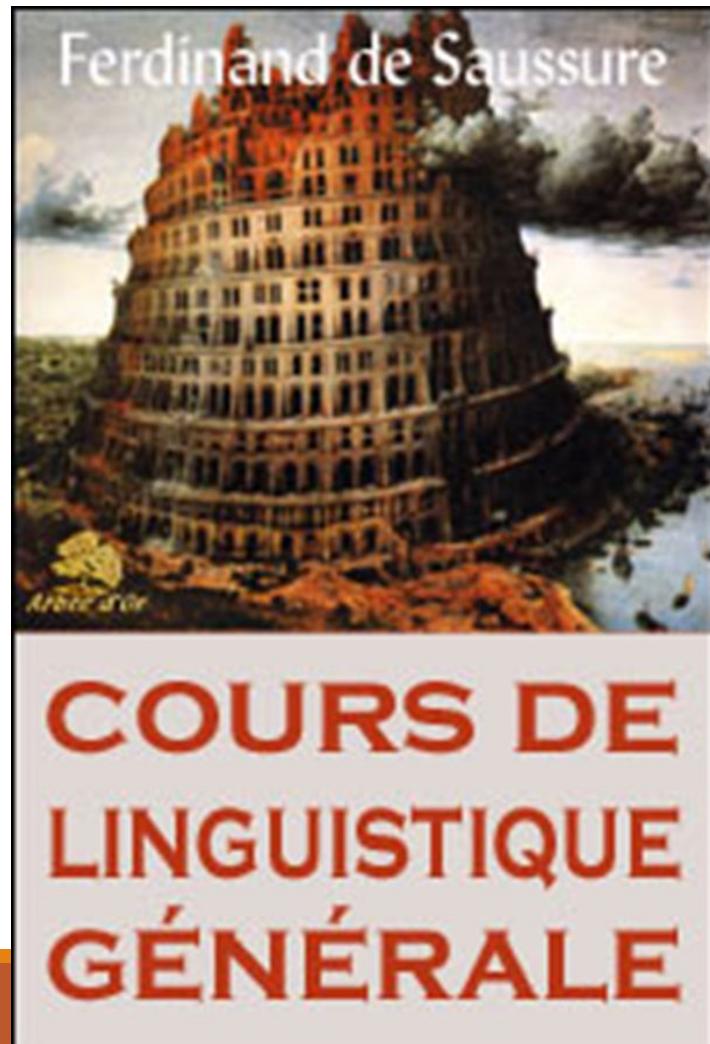
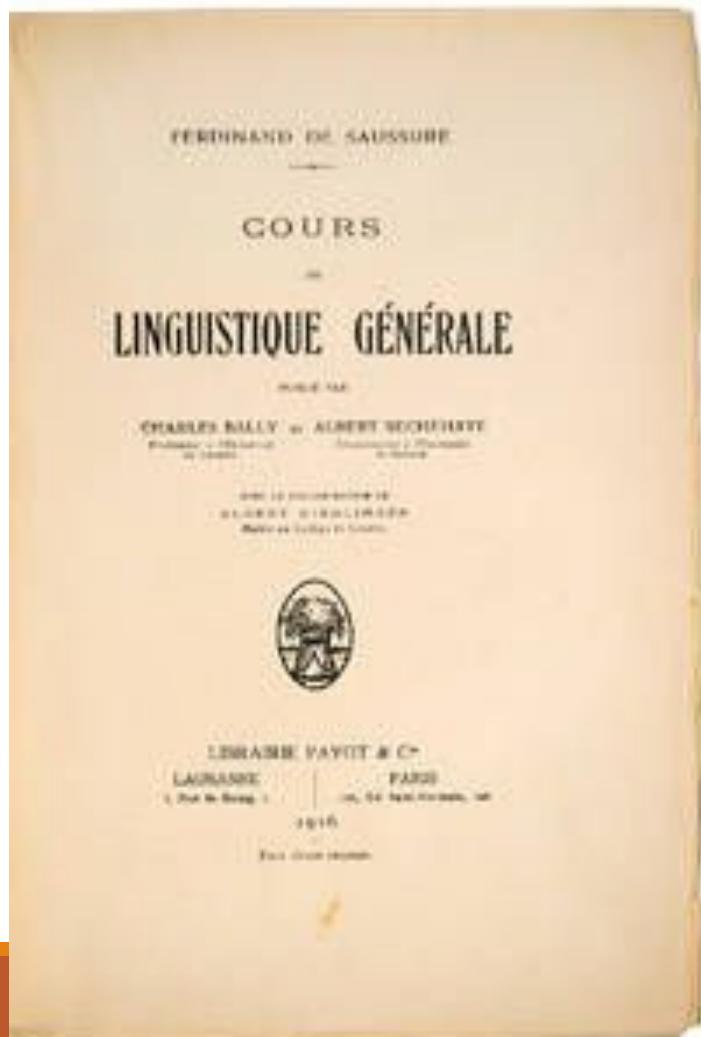
Ferdinand de Saussure (1857-1913)

Cours de linguistique générale
(Üldkeeleteaduse kursus), 1916



Charles Bally (1865–1947)
Albert Sechehaye (1870–1946)
(Albert Riedlinger)

Cours de linguistique générale 1916 ja 1967⁶



Friedrich Ludwig Gottlob Frege (1848-1925)

- *Begriffsschrift, eine der arithmetischen nachgebildete Formelsprache des reinen Denkens*, 1879
- *Die Grundlagen der Arithmetik*, 1884
- *Funktion und Begriff*, 1891



G. Frege

- Über Sinn und Bedeutung, 1892
- Über Begriff und Gegenstand, 1892

Ütluse tüübid

Analüütiline: $a = a$

Koidutäht on Koidutäht

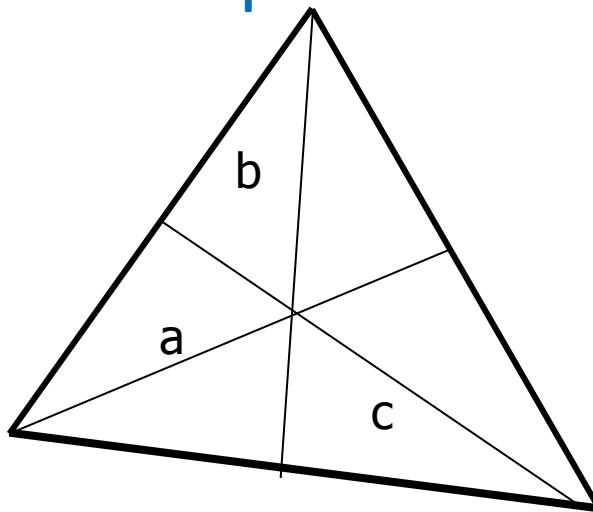
Sünteetiline: $a = b$

Koidutäht on Ehatäht

Sisu ja tähendus

a ja b lõikepunkt

a ja c lõikepunkt



Sisu ja tähendus

Koidutäht

Ehatäht

Nimi ja deskriptsioon

Nimed:

- Üldnimed: *laud, pall, kass, pegasus*
- Pärisnimed: *Tammsaare, Jaan, Scott*

Deskriptsioonid: “*Tõe ja õiguse*” autor,
Praegune prantsuse kuningas

Bertrand Arthur William Russell (1872-1970)



Russelli paradoks
1901 (1902):

Kõikide hulkade hulk, mis ei sisalda iseennast.

"the author of Waverley"

Waverley 1814

During this time the nickname "The Wizard of the North" was popularly applied to the mysterious best-selling writer. His identity as the author of the novels was widely rumoured, and in 1815 Scott was given the honour of dining with George, Prince Regent, who wanted to meet "the author of Waverley".

Bertrand Russell

Bertrand Russell. On Denoting (1905)

Bertrand Russell & Alfred North Whitehead.

Principia Mathematica (1910-1913)

Bertrand Russell

Praegune prantsuse kuningas on kiilas

Leibniz: "Eadem sunt quorum unum potest substitui alteri salva veritate".

- Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716)

‘Author of Waverley’

‘Walter Scott’