
Ф.М.Достоевский.
Творческая судьба,
личность писателя.

Ф.М.Достоевский.

Творческая судьба, личность писателя.

1821г. – родился в семье лекаря.

Отец – человек «чрезвычайно **раздражительный**, крайне **вспыльчивый** и заносчивый.

Представлял собой **тип упорного и неумоимого работника**, угрюмо исполняющего свой долг...

Вспышки гнева его были ужасны... Отличался крайней скупостью, страдал тяжелой формой алкоголизма».

Ф.М.Достоевский.

Творческая судьба, личность писателя.

1828г. - получил звание потомственного дворянина.

1837г. –

- ✓ год смерти матери, Марии Федоровны (урожденной Нечаевой). *«Если бы не семейный траур, я надел бы одежду скорби по Пушкину»;*
- ✓ **1837-1843г.г.** – обучение в военно-инженерном училище в Петербурге. *«Меня с братом свезли в инженерное училище в Петербурге, испортили нашу будущность; по-моему, это ошибка».*

Вокруг Достоевского в училище образуется литературный кружок.

- ✓ **1844г.** - подал в отставку и уволился из Петербургской инженерной команды в чине поручика. С этого момента он вольный литератор, полный замыслов и надежд.

Ф.М.Достоевский.

Творческая судьба, личность писателя.

1845г. (в 25 лет) - заканчивает роман «Бедные люди». Тема униженных и оскорбленных. *Эпистолярный жанр (три письма), сентиментализм.* Роман вызвал восторг (Некрасов, Белинский).

1847г. – посещает кружок М.В.Петрашевского (*оратор, ученый-пропагандист, эрудит в соц. вопросах, организатор первого соц. Кружка в России*). Участвует в организации тайной типографии для печатания воззваний к крестьянам и солдатам.

10 апр. 1849г. – чтение на кружке письма Белинского к Гоголю («существующий экономический строй несет смертельную угрозу человечеству»).

23 апр. 1849г. – арест, заточение в Петропавловской крепости. Приговорен к расстрелу, но смертная казнь заменена ссылкой (по резолюции Николая I казнь была заменена ему 4-летней каторгой с лишением «всех прав состояния» и последующей сдачей в солдаты).

Ф.М.Достоевский.

Творческая судьба, личность писателя.

1850-1859г.г. – годы ссылки, 10 лет, вычеркнутые из жизни («Записки из мертвого дома»).

1857г. – писателю было возвращено потомственное дворянство и право печататься.

1857г. – женился на овдовевшей М. Д. Исаевой.

1859г. – две «провинциальные» комические повести — *«Дядюшкин сон»* и *«Село Степанчиково и его обитатели»*.

1860г. – возвращение в Петербург (полицейский надзор над ним сохранялся до **1875 г.**)

Ф.М.Достоевский.

Творческая судьба, личность писателя.

1862-1863г.г. – посетил Германию, Францию, Швейцарию, Италию, Англию.

В Париже он встретился с *А.П.Сусловой*, взаимоотношения с которой получили отражение в романах «Игрок», «Идиот».

1864г. – смерть жены, Марии Дмитриевны.

1866г. – романы «Преступление и наказание», «Игрок».

1867-1868гг. – работал над романом «Идиот».

1866г. – к нему приходит *стенографистка А. Г. Сниткина*, которая зимой 1867 г. становится женой Достоевского. Брак удачен, до июля 1871 г. – супруги живут за границей (Берлин; Дрезден; Баден-Баден, Женева, Милан, Флоренция).

Ф.М.Достоевский.

Творческая судьба, личность писателя.

1877г. – избран членом-корреспондентом Академии наук.

1878г. – смерть любимого сына Алеши, поездка в Оптину пустынь (беседа со старцем Амвросием). В этом же году – **«Братья Карамазовы»** — итоговое произведение писателя.

1880г. – речь на открытии памятника Пушкину в Москве.

1880г. – речь на открытии памятника Пушкину в Москве.

С вершины своего жизненного опыта:

«**Смирись**, *гордый* человек, и прежде всего
смири свою гордость.

Смирись, *праздный* человек, и прежде
всего потрудись на родной ниве»

Это **призыв к самовоспитанию и труду.**

Ф.М.Достоевский.

Творческая судьба, личность писателя.

1881г. – у Достоевского пошла горлом кровь.

Днем **28 января** писатель попрощался с детьми, вечером он скончался.

31 января 1881г. – при огромном стечении народа состоялись похороны писателя.

Он похоронен в Александро-Невской лавре в Петербурге.
