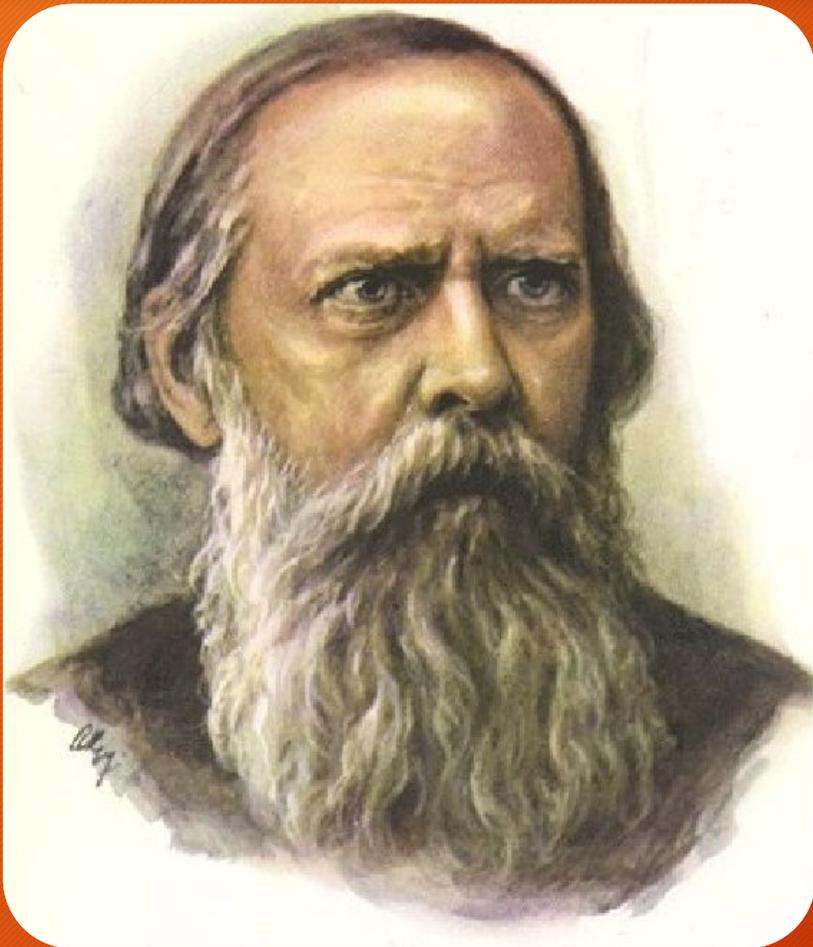


Михаил Евграфович
Салтыков-Щедрин
на Тверской земле.

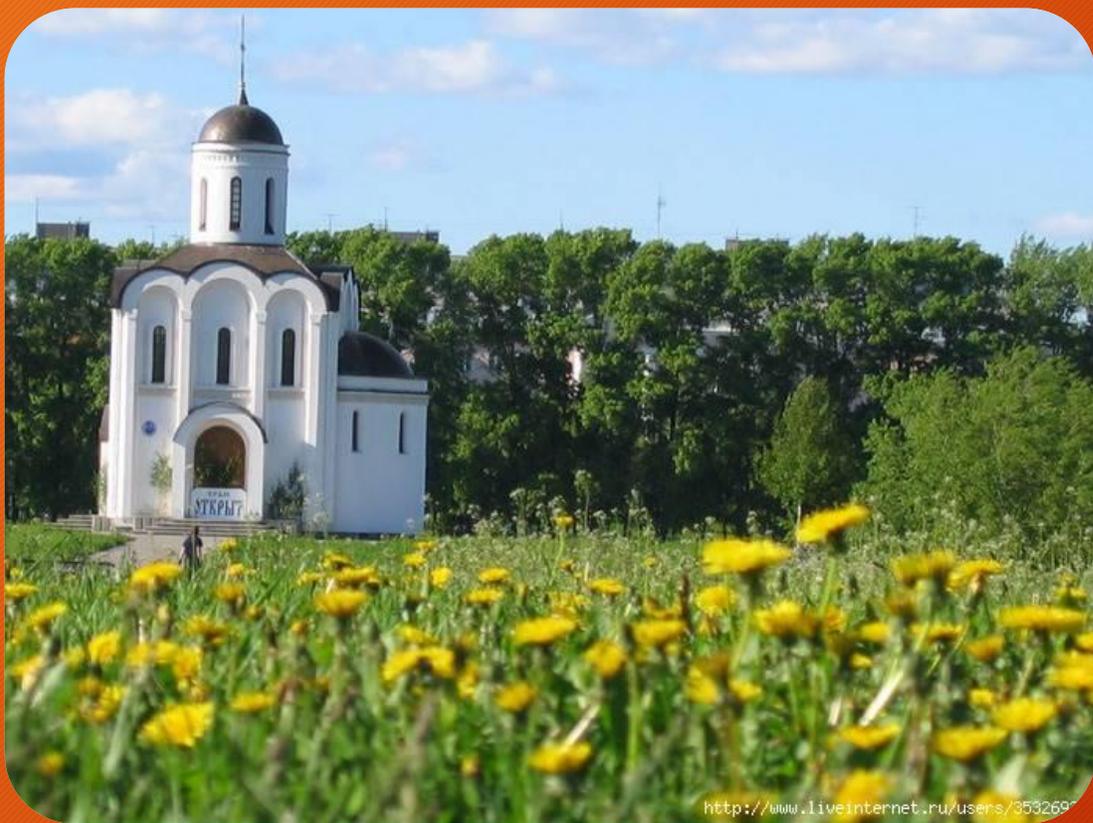
Борисцевская сельская библиотека
Библиотекарь – Пучаева Валерия Владимировна

М.Е. Салтыков-Щедрин



- Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889), писатель-сатирик, публицист, критик – наш земляк. Детство его прошло в богатой помещичьей усадьбе под Калязином. В традициях тогдашнего времени под руководством домашних учителей-иностранцев Миша Салтыков (настоящая фамилия будущего писателя) к 6 годам бойко говорил по-французски и по-немецки, а вскоре крепостной дядька и сельский священник научили его читать и писать по-русски. Учился 2 года (1836-1838) в Дворянском институте в Москве, а затем 6 лет в Царскосельском лицее. Среди сверстников выделялся живостью характера и сильной впечатлительностью. В 1848 году в журнале «Отечественные записки» опубликовал повесть «Запутанное дело», в которой правительство Николая Первого, подавлявшее в зародыше всякие вольнодумные искания в обществе и напуганное февральской революцией во Франции, разглядело стремление автора распространять революционные идеи, потрясшие Запад. Салтыков был сослан в Вятку и находился там почти 8 лет. После смерти Николая I (1855 год) ему удалось вернуться в Петербург. Вскоре, в обстановке общественного подъема и всеобщего ожидания социальных перемен, начинает (под псевдонимом М. Щедрин) деятельность. Вскоре после смерти Николая I...

М.Е. Салтыков-Щедрин



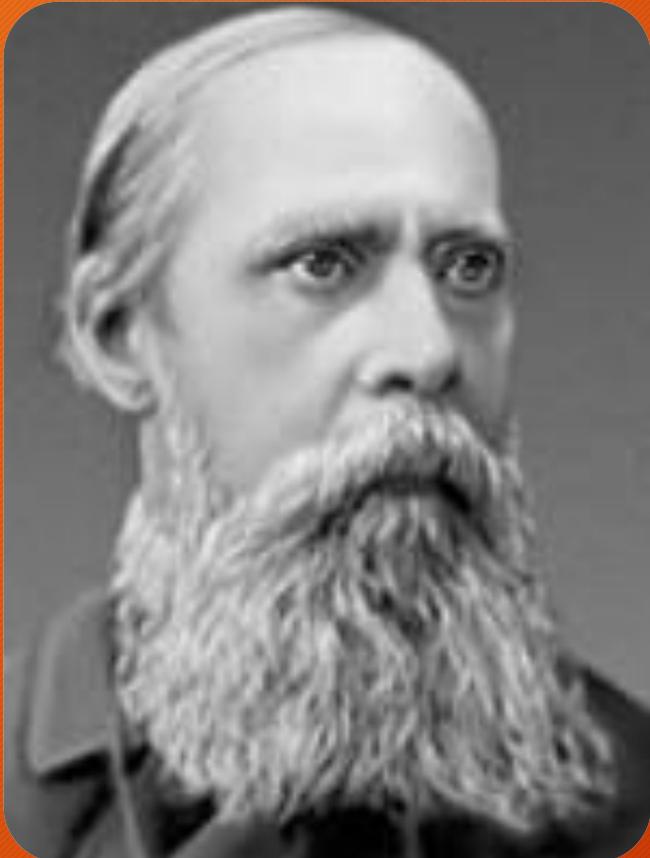
- Жизнь и творчество великого русского писателя-сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина неразрывно связаны с Тверским краем. В удивительно ёмкой автобиографии он писал: «Я родился 15 января 1826 года в Тверской губернии в Калязинском уезде, в селе Спас-Угол. После выхода из Лицея (1844 г) служил и писал, писал и служил вплоть до 1848 года, когда был сослан в Вятку за повесть «Запутанное дело». Прожил там почти 8 лет и служил, но не писал. В 1856 возобновил литературную деятельность «Губернскими очерками» и вплоть до 1868 писал и служил, служил и писал»

М.Е. Салтыков-Щедрин



- 60-е годы XIX века – годы службы Салтыкова в Твери - это период, когда в России назревала революционная ситуация, вынудившая императора Александра Второго пойти на отмену крепостного права, на «освобождение крестьян сверху». 19 февраля 1861 года Александр 11 подписал манифест об освобождении крестьян от крепостной зависимости, в результате которого более 20 миллионов русских крестьян были признаны свободными. Народ назвал императора Александра 11 «Освободителем», ныне ему в Москве, вблизи храма Христа Спасителя, воздвигнут памятник.

М.Е. Салтыков-Щедрин



- Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин с июня 1860 года по февраль 1862 года занимал высокий пост вице-губернатора Тверской земли. Как представитель высшей губернской власти он активно содействовал проведению в жизнь крестьянской реформы 1861 года. Только огромным трудолюбием и исключительной работоспособностью можно объяснить тот факт, что, выполняя сложнейшую административную работу в Тверской губернии, он умудрялся в эти годы «служить и писать, писать и служить».

М.Е. Салтыков-Щедрин

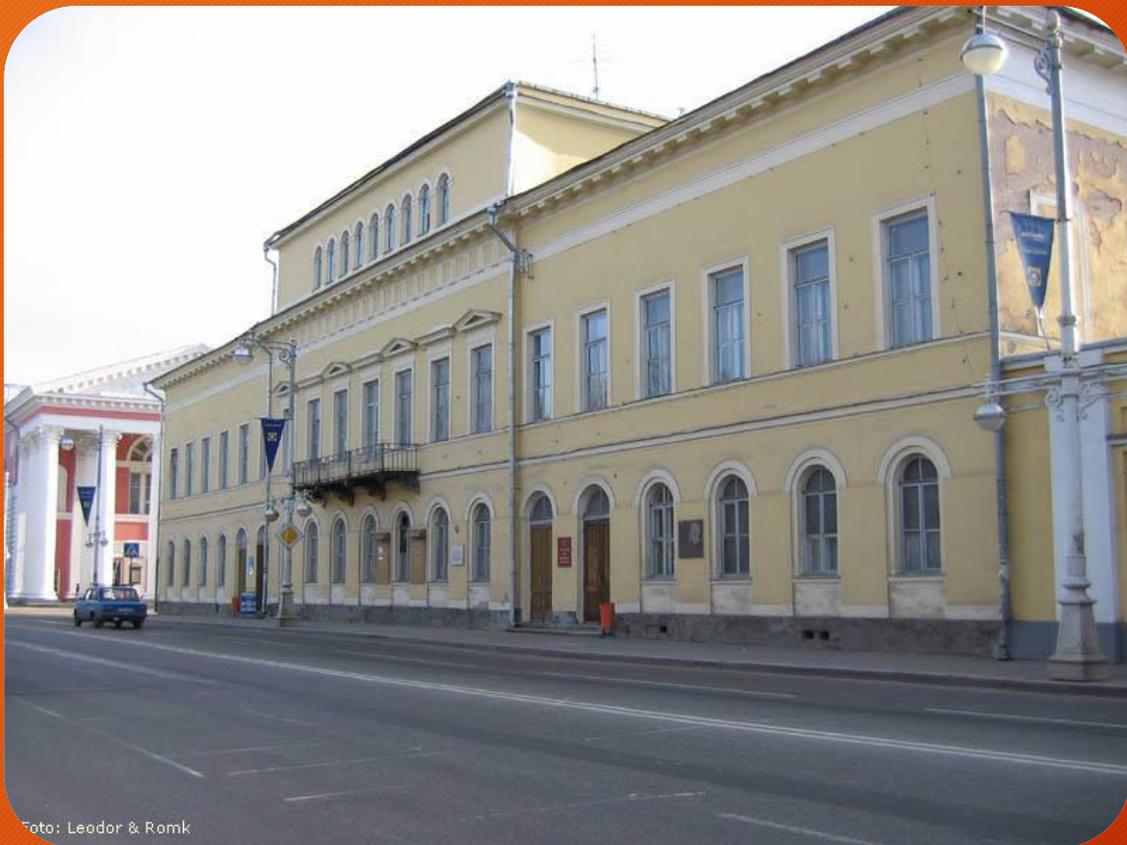
- Известно, что, будучи назначен на должность вице-губернатора, Михаил Евграфович прямо заявил: «Я не дам в обиду мужика», - и не давал. Защищая интересы крестьян, он открыто выступал против помещиков-крепостников, губернских и уездных чиновников, погрязших во взяточничестве и казнокрадстве, или, говоря его словами, – «пробавлявшихся безгрешными доходами за счёт казённого пирога». Сохранившиеся с тех времён архивные материалы наглядно свидетельствуют, что вице-губернатор Салтыков после проведения ревизий в Бежецке, Красном Холме, Весьегонске, Калязине, Корчеве и Кашине – возбудил против чиновников 22 уголовных дела за такие преступления, как произвол по отношению к крестьянам, взяточничество, кража казённых денег. Выступая в роли «народного заступника», Салтыков восстановил против себя местных дворян-крепостников и чиновников-казнокрадов, которые дали ему прозвище «вице-Робеспьер».

М.Е. Салтыков-Щедрин



- Однако в Твери, конечно, было немало людей, которые сочувствовали и поддерживали Салтыкова в его служении Отечеству. В губернском городе писатель сблизился с группой либеральных дворян (А.М. Унковский, А.А. Головачёв), а также жившим в те годы в Твери декабристом М.И. Муравьёвым-Апостолом. Известно, что на посту вице-губернатора Салтыков много внимания уделял вопросам культуры и просвещения на Тверской земле. Он стремился улучшить материальное положение учительства, заботился о создании публичной библиотеки в губернском городе. Михаил Евграфович был активным членом попечительского совета публичной библиотеки, разработал её устав, подарил много книг и опекал её вплоть до самой отставки в 1862 году.

М.Е. Салтыков-Щедрин



- Салтыков-Щедрин прилагал много усилий к тому, чтобы ознакомить тверичан с лучшими литераторами тогдашней России. Перед отъездом из Твери он организовал в зале Дворянского собрания (ныне Дом офицеров на улице Советской) прощальный литературный вечер с участием драматурга А.Н. Островского, прозаика А.М. Жемчужникова и поэта А.Н. Плещеева.

М.Е. Салтыков-Щедрин

- Годы службы в Твери сыграли важную роль в творчестве нашего знаменитого земляка. Тверские впечатления нашли отражение на страницах его многих, ставших классическими произведений. Это и «История одного города», и «Пошехонская старина», «Господа Головлёвы», «Помпадурсы и помпадурши».
- Консервативное тверское чиновничество люто ненавидело писателя-сатирика и продолжало мелко и подло мстить ему даже после отставки с поста вице-губернатора и отъезда в Петербург.
- В 1880 году в Тверском краеведческом музее установили бюст писателя, созданный на деньги почитателей литературного таланта Салтыкова –Щедрина. Однако вскоре директор музея А.К. Жизневский, узнав, что по распоряжению властей в Петербурге закрыт журнал «Отечественные записки» (Салтыков-Щедрин был редактором этого прогрессивного журнала), приказал убрать бюст писателя из зала на чердак.
- А несколько лет спустя учёная архивная комиссия, которую возглавлял всё тот же чиновник А.К.Жизневский, не утвердила краеведческий сборник «Жизнь замечательных уроженцев и деятелей Тверской губернии» только потому, что в нем предполагалось поместить статью о М.Е. Салтыкове-Щедрине.
- Хорошо известно, что время и история всё расставляет на свои места и воздаёт должное истинным сынам Отечества. Классик русской литературы Михаил

М.Е. Салтыков-Щедрин



- **«Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России»,** - эти слова писателя-патриота читает каждый, кто переступает порог двухэтажного дома на Рыбацкой улице, где ныне открыт литературно-мемориальный музей М.Е. Салтыкова-Щедрина. А невдалеке от дома-музея можно пройти по улице, носящей его имя. О деятельности писателя в Твери напоминает мемориальная доска на здании областной библиотеки имени А.М. Горького.

М.Е. Салтыков-Щедрин

ТВЕРСКИЕ ГУБЕРНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

- 1839 ГОД НАЧИНАЕТ ВЫХОДИТЬ ПЕРВАЯ В ГУБЕРНИИ ГАЗЕТА
- НА ПРОТЯЖЕНИИ 40 ЛЕТ ОНА БЫЛА ЕДИНСТВЕННОЙ В ГУБЕРНИИ



- В 1990 году в Твери было возобновлено издание газеты «Тверские ведомости», старейшей тверской газеты (основана в 1839 году), главным редактором которой в 1860 - 1862 гг. был Салтыков-Щедрин. И сегодня эта газета продолжает лучшие традиции русской журналистики, для жителей области она стала самым надёжным источником разнообразной и достоверной информации. Особо следует отметить высокую культуру языка публикуемых материалов. Девиз «Тверских ведомостей» - качественная газета для квалифицированного читателя.

М.Е. Салтыков-Щедрин



- Если же вы дойдёте до Тверской площади, то увидите памятник Салтыкову-Щедрину работы известного скульптора Олега Константиновича Комова. Это один из немногих памятников автору «Истории одного города» в нашей стране. Это памятник «прокурору российской действительности». Бывший вице-губернатор Твери спокойно восседает в резном кресле, твёрдо опираясь на трость. Суровый облик сатирика напоминает нам о трудной судьбе тех, кто боролся и борется против произвола и насилия, выступает за права человека, верит в победу сил добра и справедливости.