

Особенности декоративного искусства Древней Греции



5 класс

Древние египтяне жили в жарком климате, поэтому они предпочитали не надевать много одежды. Египетская одежда на протяжении многих столетий остается неизменной.



Мужчины в период Древнего и Среднего царства носили простую набедренную повязку, схенти, туловище было свободно от одежды.

- Схенти - полоса ткани, обвязываемая вокруг талии и укрепляемая поясом, либо шнуром.
- Схенти фараона был сделан из тонкого, хорошо отбеленного полотна – льняного или хлопкового; бедра ремесленника покрывал грубый и довольно толстый холст натурального цвета.
- И именно из этой простейшей повязки, выполнявшей функции «фартука», стала складываться одежда, «положенная» сильным мира сего - фараонам, богам и их свите.
- Набедренное прикрытие у них мягко собрано в складки, оно украшено цветными поясами, а его передняя часть расширяется к низу в виде треугольника, украшенного геометрическими узорами.



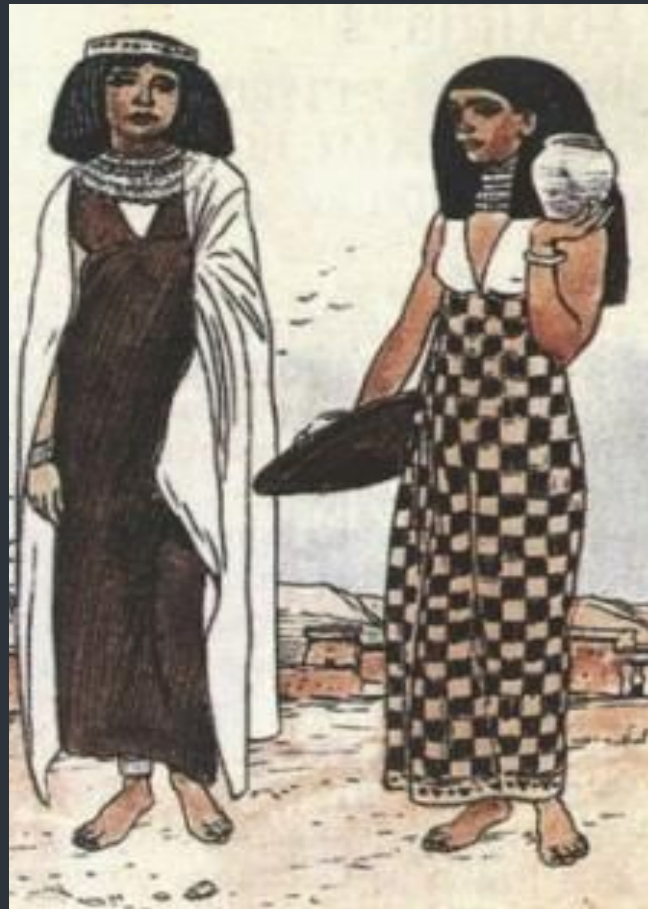
На талии схенти поддерживалась поясом— тонким ремешком или лентой со спущенными концами, роскошно декорированной, завязанной спереди в центре талии.



В Древнем Египте набедренная повязка- схенти



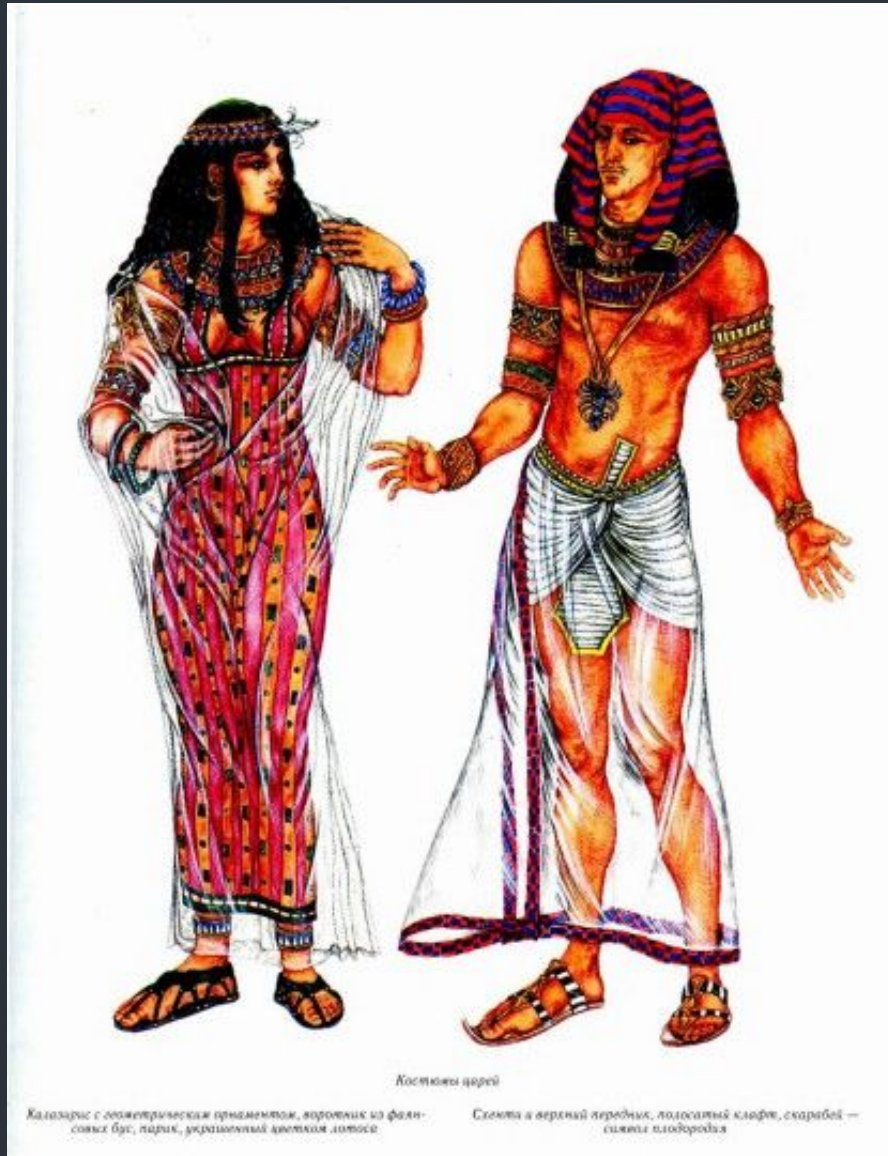
Женский костюм отличался предельной простотой: прямая, длиной до лодыжек рубашка калазирис на одной или двух бретелях, оставляющая грудь открытой. Иногда шили цельнокроеную рубашку с глубоким вырезом на груди.



Калазирис — своеобразный узкий сарафан, плотно облегающий тело.

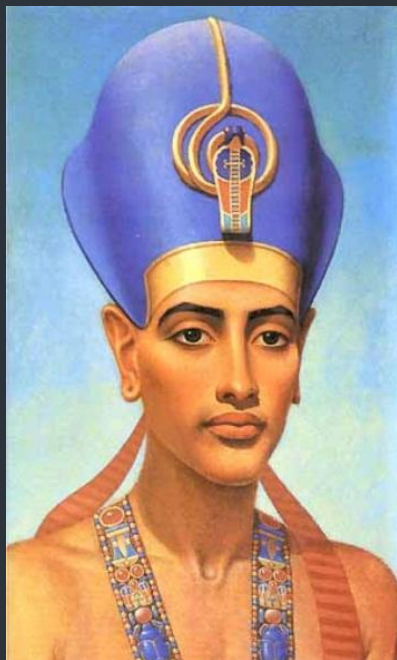


Костюм царей

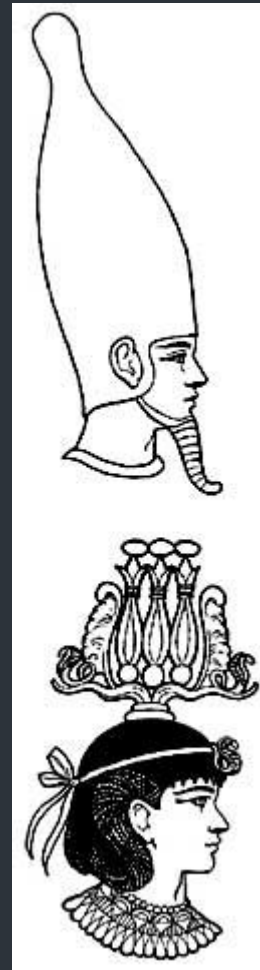
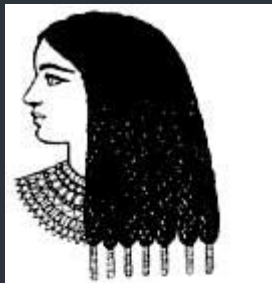
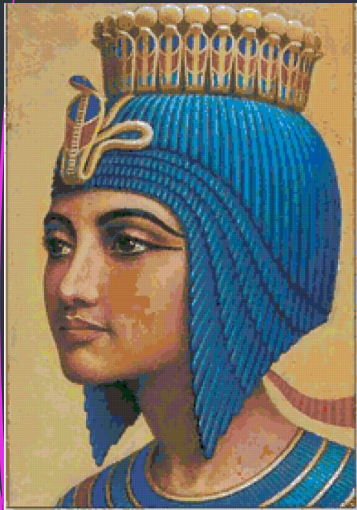


Головные уборы

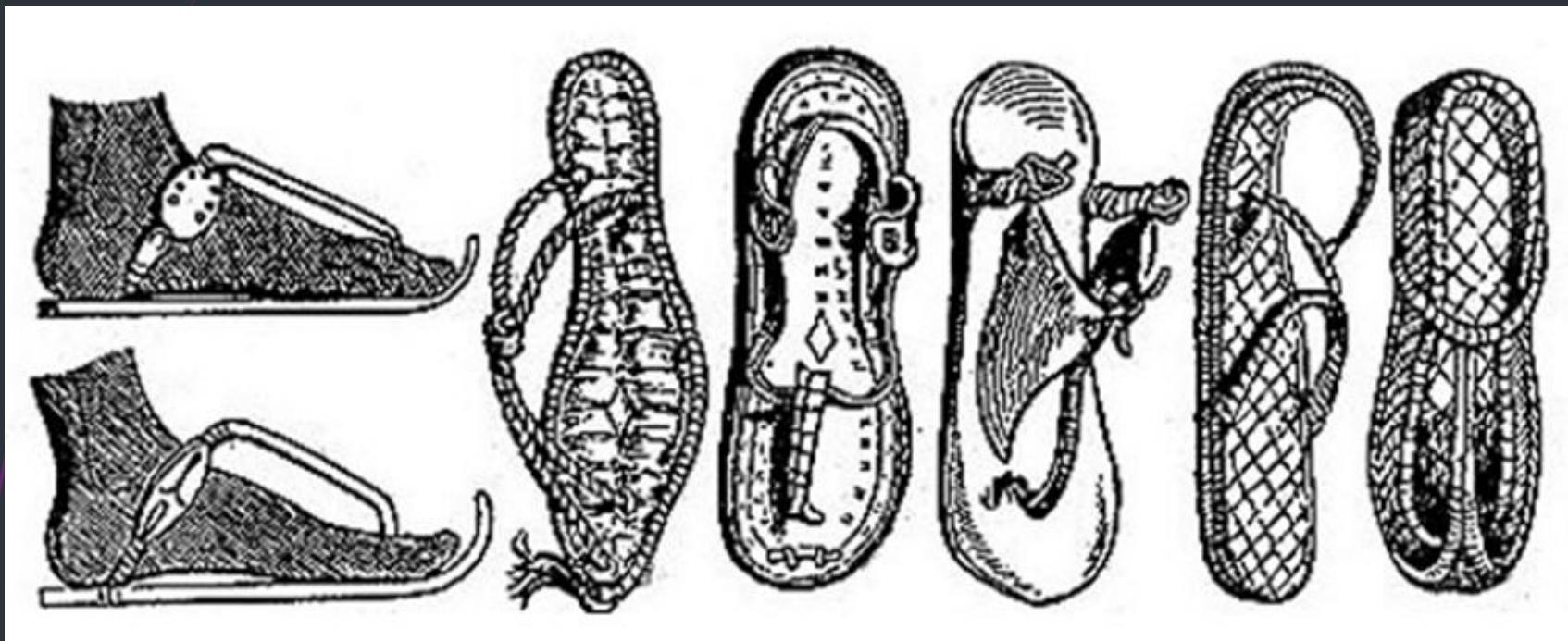
- Пшент — корона, по форме напоминавшая бутылку, вставленную в кольцо.
- Атеф — тростниковая корона, а также сдвоенная корона, украшенная изображениями коршуна и кобры



Головные уборы



Обувь





Задание: Самостоятельно выполнить традиционный египетский костюм.

