



Уральский  
федеральный  
университет  
имени первого Президента  
России Б.Н.Ельцина

# Основные тренды современного дизайна. **Мода на любовь!**

Т. Быстрова, доктор философских наук,  
профессор УрФУ

2018 для Недели моды в Екатеринбурге

# Король умер – да здравствует король

Индустрия моды

Мода  
как социально-  
психологический  
феномен

# Король умер – да здравствует король



# Первые ласточки: медленная мода



WYDARZENIA

## MODA Z RECYKLINGU

Studenci Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru w Krakowie udowodnili swoją kreatywność. W czasie Junk Fashion Show zobaczyliśmy m.in. ubrania wykonane z papieru i materiałów recyklingowych.



Agnieszka Adamuszek



Natalia Michalowska



Klaudia Kosek



Zbigniew Hoffman

Junk Fashion Show zakończył Eko Fashion Weekend, organizowany przez Krakowskie Szkoły Artystyczne ([www.ksa.edu.pl](http://www.ksa.edu.pl)). Około 300 projektów młodych projektantów zaprezentowały modelki z Agencji Promocji Mody REKLAMED.

Studenci I roku Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru zaprezentowali kreacje wykonane z papieru. Pokazali, że ten materiał można kształtować na rozmaite sposoby, imitując tkaniny. Zobaczyliśmy szeroką paletę pomysłów, od strojów utrzymanych w klimacie skandynawskiego minimalizmu po skomplikowane konstrukcje przypominające rzeźbę. Studenci wykorzystali swą pomysłowość w doborze materiałów, stosując m.in. paragony, fragmenty gazet czy różnego typu opakowania.

II rok Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru połączył historię z nowoczesnością. Młodzi projektanci stworzyli kreacje, które wykorzystywały najnowsze trendy, a jednocześnie odwoływały się do mody z przeszłości. Wykorzystywali zarówno reprodukcje dzieł sztuki, jak słynna Mona Lisa, czy motywy regionalne i etniczne, wpisując się w nurt slow fashion. Pokazali, że doskonale znają nie tylko historię mody, ale i historię sztuki.

Junk Fashion Show zakończył Eko Fashion Weekend, organizowany przez Krakowskie Szkoły Artystyczne. Przez trzy dni można było wziąć udział w zajęciach podejmujących temat ekologii i sztuki, warsztatach, wykładach czy wystawach. W budynku KSA przy ul. Zamojskiego 52 można oglądać interesującą ekspozycję „Reinkarnacja przedmiotu”, która prezentuje sztukę użytkową wykonaną przez studentów Szkoły Wnętrz i Przestrzeni.

Źródło: SAPU

# Первые ласточки: анти-мода



# Первые ласточки: размывание стандартов



# Мы полюбили себя, а не «лица»

Стремление к идеалу с античности до

...

Тема «кумира» ~до 1960-х



Параллельно с этим: урбанизация

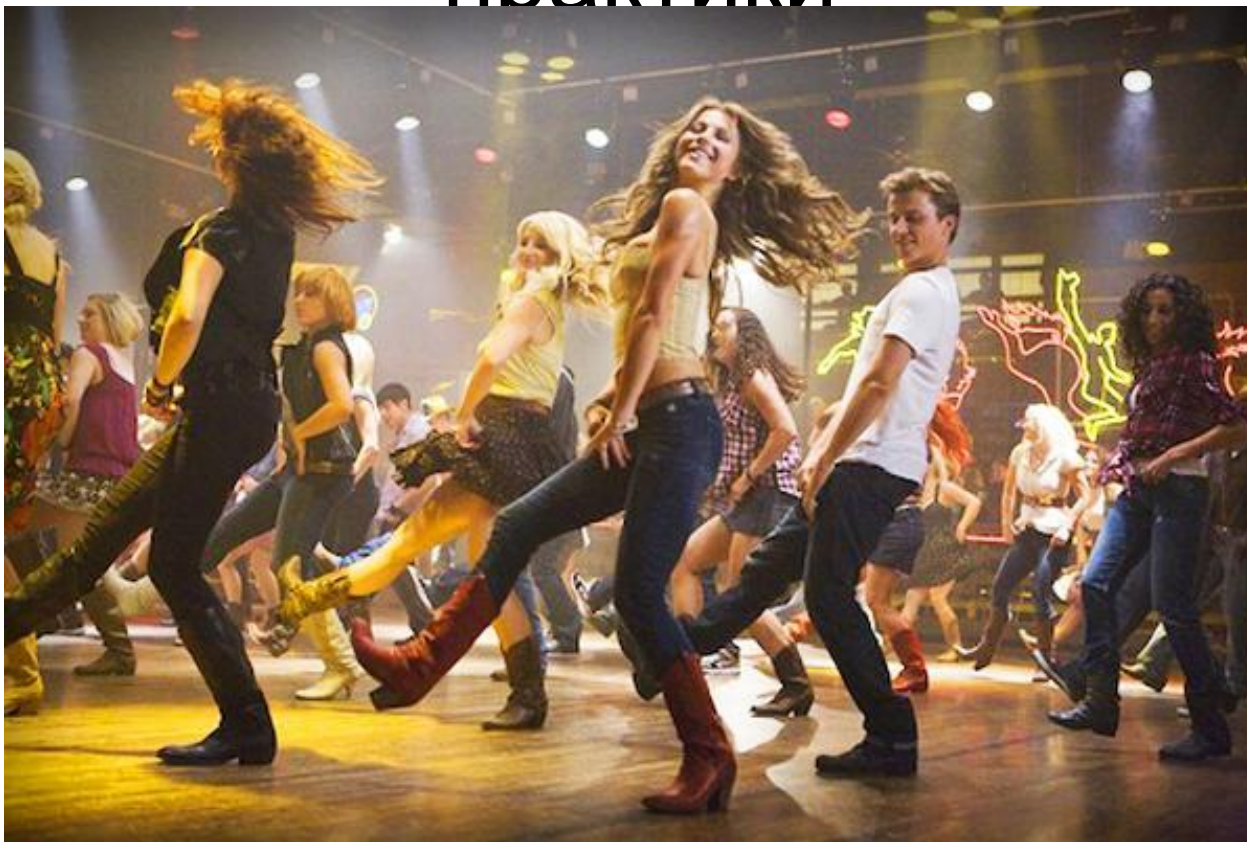




# Параллельно с этим: экология



# Параллельно с этим: телесные практики



и другое



# Мировой саммит дизайна 2017, Монреаль



Цель Саммита (из документов):  
создание мира, который является  
экологически устойчивым, экономически  
жизнеспособным, социально  
справедливым и культурно  
разнообразным.

Участники: 50 международных  
организаций, более 2500 человек

# Мировой саммит дизайна 2017, Монреаль

Темы Конгресса по дизайну:

Design for Earth

Design for Participation

Design for Transformation

Design for Beauty

Design for Sale?

Design for Extremes

# Мировой саммит дизайна 2017, Монреаль

Ключевые слова:

отзывчивый дизайн

ответственный дизайн

бдительный дизайн

Из Декларации: признание внутренней способности дизайна  
служить агентом перемен и источником творческой трансформации

# Универсальный дизайн vs



# ...заботливый дизайн





# Организация коммуникаций

Кофемат «ПРОВОКАТОР ЗНАКОМСТВ»

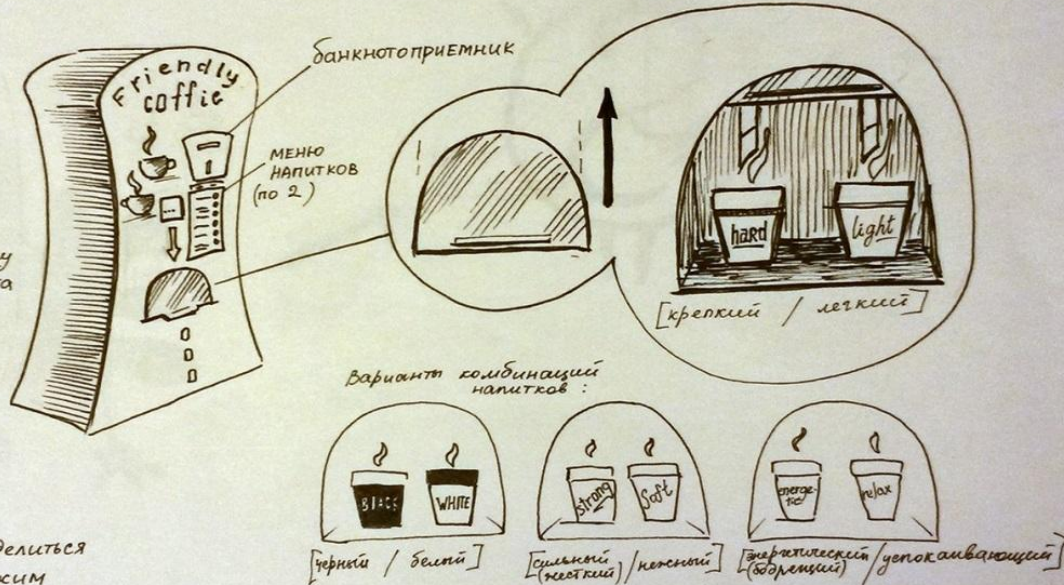
Месторасположение:  
зал ожидания в  
аэропорту

Ассортимент:  
горячие напитки -  
кофе, шоколад,  
чай, молоко и т.д.

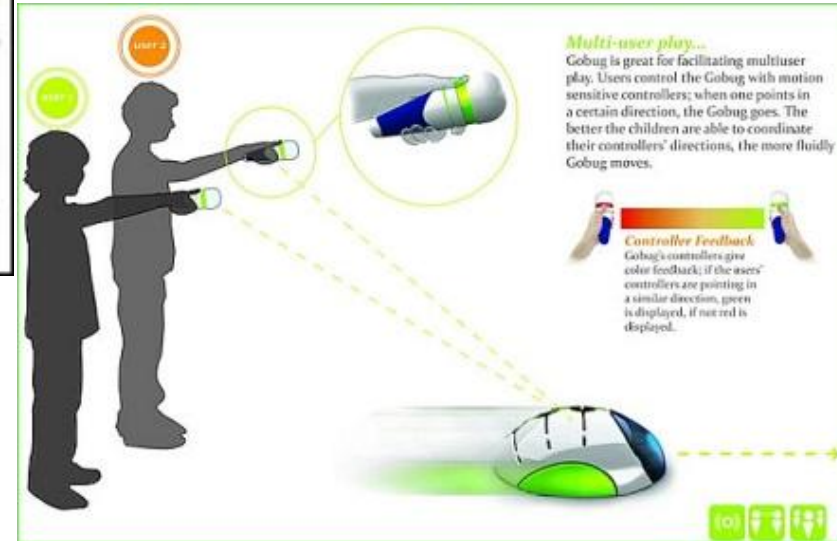
В меню указано  
два вида разных  
НЕ похожих по вкусу  
и крепости напитка  
в одном заказе.

Цены на напитки  
составлены так,  
чтобы покупатель  
НЕ переплачивал  
за две порции,  
выпив одну

(второй можно поделиться  
с другим, не похожим  
на потребителя человеком)



# Организация коммуникаций



# Доступная среда? Одесса



# Доступная среда? Odonata

**odonata**  
Juego de plaza accesible

sube y bajo  
PRESENTACIÓN

**IDEA RECTORA |**  
El objetivo del proyecto es diseñar un juego de plaza que sea accesible para todos los chicos por igual.

**IMAGEN |**  
Diseño amigable cuya imagen remita a las formas orgánicas de la naturaleza. Colores brillantes y contrastantes.

**EMPRESA |**  
Crucejuegos es una empresa rosarina dedicada al entretenimiento familiar, que cuenta con una importante y amplia trayectoria en el mercado nacional. Es reconocida por la producción tanto de juegos para plazas como salas de entretenimiento.

Protesas en el país en el desarrollo de juegos, acciones para chicos con discapacidad. Tiene como objetivo profundizar en esta problemática ya que la inversión a largo del juego es crucial en el crecimiento de los niños.

**SITUACIÓN DE JUEGO |**

D15 | Cadeira Simoventi | Valducci, Pia

# Инклюзивное образование



# Fashion в школе № 11



# Запоздавший эпиграф

«Любовь – это дорога к солнцу, вымощенная  
острыми жемчужными ракушками,  
по которым ты должен идти босиком».

К. М. Чюрленис

# Спасибо за внимание)

- Татьяна Юрьевна Быстрова
- taby27@yandex.ru
- 89043848065
- <https://vk.com/id13313980>
- whatsapp
- telegram
- магистерская программа «Графический дизайн», УрФУ, Мира, 19, И-314, 3759423
- научная группа «Открытый город: от теоретических концепций к инновационному проектированию», УрФУ
- Проект «Скоро в школу!» (Президентский грант 2017-18)  
[https://vk.com/skoro\\_v\\_shkoly\\_ras](https://vk.com/skoro_v_shkoly_ras)