

Китайский фарфор- тайна за семью замками

ПОДГОТОВИЛА УЧЕНИЦА 11-Б КЛАССА
ФРОЛОВА АЛЁНА



История

- ▶ С 1004 года центром производства фарфора в Китае стал город Цзиндэчжэнь
- ▶ Расцвет китайского фарфора пришелся на 15 и 16 века
- ▶ В 17-18 веках большое количество китайского фарфора попало в Европу.



Особенности состава и производства китайского фарфора

С языка фарси фарфор переводится, как «императорский».

За что же так почитался фарфор и за что его так ценили европейцы? За тонкостенность, белизну, мелодичность и даже прозрачность. Качество изделий зависело от содержания в фарфоровой массе белой глины — каолина.



Замешанную фарфоровую массу, прежде чем использовать, выдерживали около 10 лет.

Древние китайские гончары обжигали фарфоровые изделия в специальных керамических горшках-капсулах при температуре 1280 градусов

Открывали печь только на третьи сутки и выжидали пока горшки с изделиями остынут.

Для изготовления только одного фарфорового изделия требовались усилия 80 человек.



Отделку эмалевыми красками китайцы стали применять только в **17** веке.

Первые фарфоровые чашки из китайского фарфора были белого цвета с легким зеленоватым оттенком.



О фарфоре европейцы узнали благодаря посредничеству купцов. Больше всего их поразило даже не качество фарфоровых изделий, а технологии изготовления чашек.



Ценность и качество фарфора определяют по нескольким составляющим: материал, форма, декор и глазировка.

Цвет готового фарфорового изделия должен быть теплым, мягким, сливочного оттенка.







