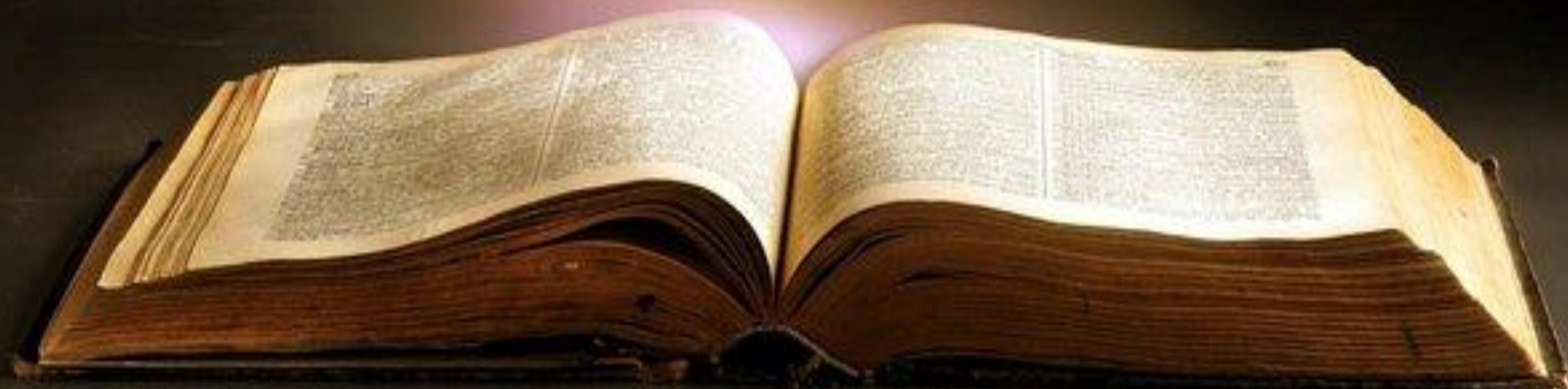
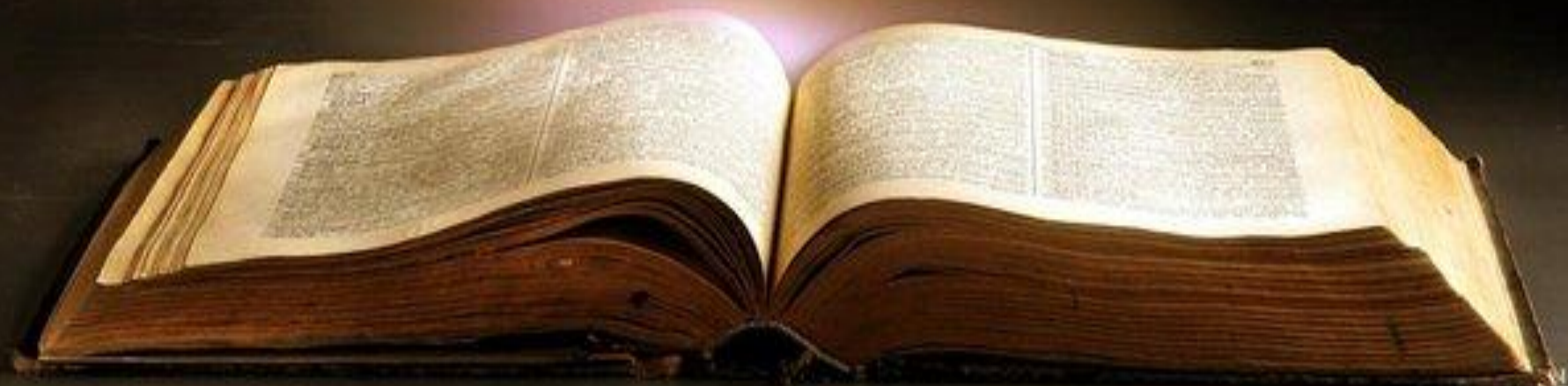


ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ



Педагогика - это в равной степени наука и искусство, теория и практика образования и воспитания человека



Античный мир (в Европе) (V в. до н.э. - I в. н.э.)



Греческое
слово
«пейдагогос»
(пейда –
ребёнок, гогос –
вести)
обозначает
«детоводитель».



Особенности культурно-исторической ситуации Античности

- ❖ Возникновение городов-полисов, объединявших свободных граждан.
- ❖ Изменение социальной роли образования, преобразование форм знания (от практического – к теоретическому, от сакрального, тайного – к светскому, открытому).

От закрытого к открытому универсальному знанию

В крито-микенском обществе знание вырабатывалось и существовало в различных локальных социальных сферах и было связано с ними:

Жречество – сакральное знание;

Ремесленничество – рецептурное знание;

Традиции – традиционное знание;

Знания правителей – элитарное знание и т.д.

Свободному гражданину полиса в классический период Античности необходимо стало универсальное знание чтобы постоянно решать задачи как гражданину полиса

Образовательная революция Античности

Знания уже не могут передаваться из поколения в поколение по-прежнему. Знания вырабатываются, генерируются:

на основе новых социальных функций и опыта;

на основе новых видов деятельности (мореплавание, научные открытия, торговля, судебная практика и т.д.);

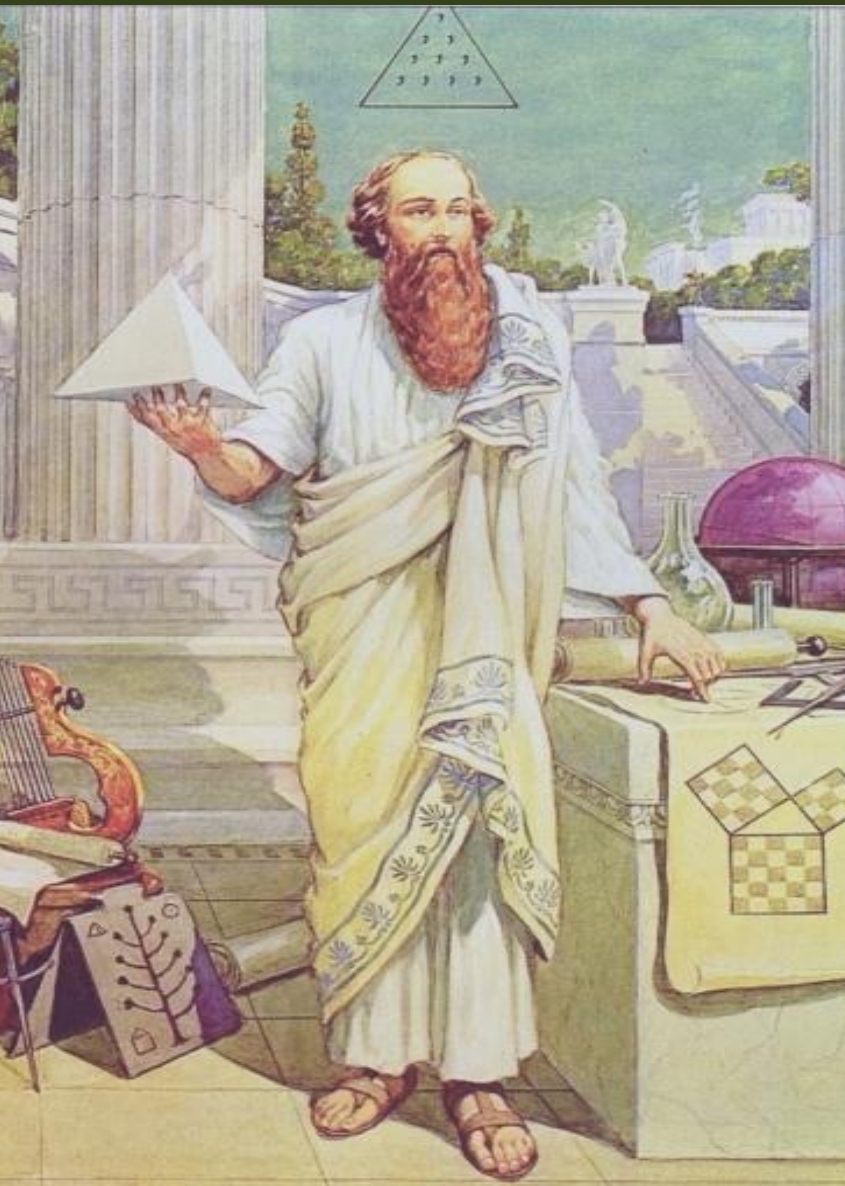
на основе философского размышления (теоретизирования, обобщения).

Теоретические знания требуют новых форм, как их производства, так и передачи (доказательство, беседа, диалог, спор, обучение нового типа)

Открытие Античности: знания можно накапливать, развивать, передавать, т.е. собственно работать со знаниями. Возникает традиция записывать, первые труды.

**Полностью наблюдать все камни
можно, только воспарив в
воздухе над садом и посмотрев
на него сверху.**





Пифагор (580-500 г.г. до н. э.)

В основе мира лежат математические структуры. Пифагор видел в мире вещей мир чисел, т.е. нечто фундаментальное и загадочное: связь мира чисел и мира вещей. **Число есть сущность всех вещей**, и организация Вселенной являет собой гармоничную систему чисел и их отношений.

Сам процесс познания протекает путем выявления числовых аналогий между человеком и окружающим миром. Все творения человека и природы рассматриваются как формы, примечательные с точки зрения математических законов подобия, симметрии и геометрии.



Демокрит (460 – 370 до н.э.)

Демокрит считал, что воспитание ведёт к обладанию трёмя дарами: **«хорошо мыслить, хорошо говорить, хорошо делать»**. Он считал, что хотя воспитатель формирует и изменяет человека, тем не менее, его руками действует природа, ибо человек – её часть «микрокосмос». Он отмечал важность необходимости родителям посвятить себя воспитанию детей. Он осуждал скупых родителей, не желавших тратить средства на обучение детей.

Процесс воспитания и обучения – **тяжкий, но благодарный труд, который преобразует природу человека**, утверждал Демокрит. Он полагал, что главное не количество полученных знаний, а воспитание интеллекта. Демокрит предлагал использовать метод принуждения в процессе воспитания.

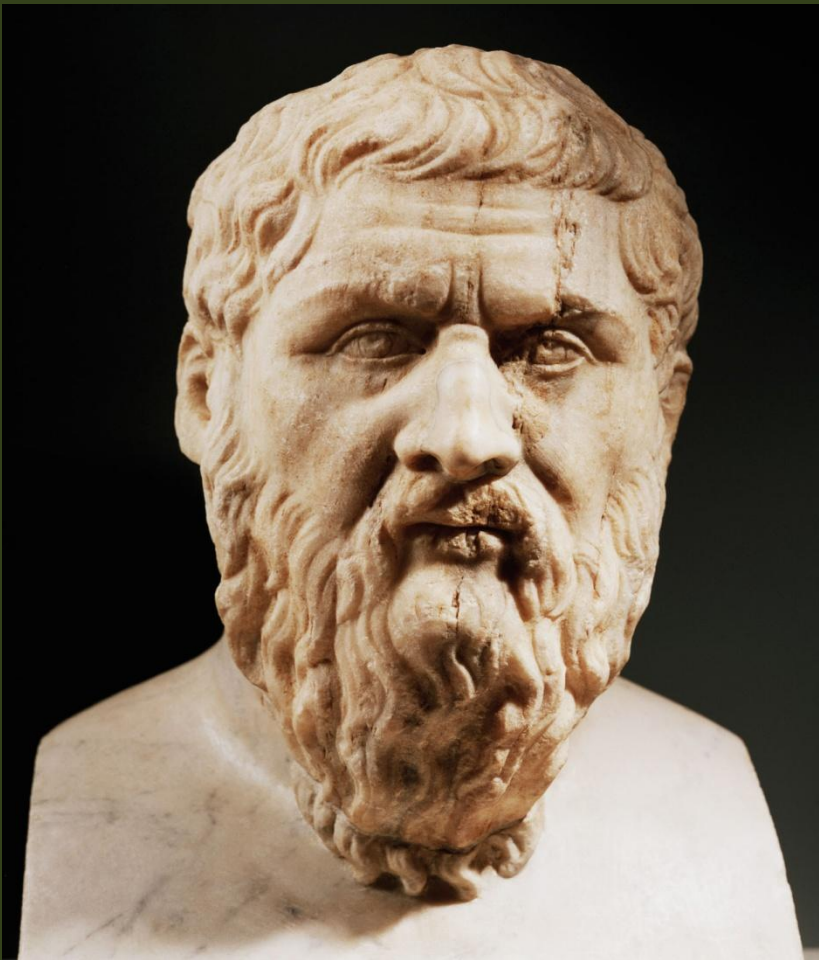


Сократ.

Его главное дидактическое достижение – майевтика «повивальное искусство» - **диалектический спор, подводящий к истине посредством продуманных наставником вопросов.**

Суть педагогических суждений Сократа составляет тезис о том, что главной среди жизненных целей должно быть **нравственное самосовершенствование.**

По Сократу, человек является обладателем разумного сознания, направленного на добро и истину.



Согласно Платону, **достижение знания и истины, - мучительный труд избавления от привычных пут и предрассудков.** Он открыл связи между воспитанием и общественным устройством. Педагогическая проблематика присутствует в трактатах «Диалоги», «Государство», «Законы». Основанное им в Афинах учебное заведение – **Академия** – просуществовало более 1000 лет.

Платон оценивал воспитание как важнейший фундамент всей жизни человека: **«В каком направлении кто был воспитан, таким и станет, пожалуй, весь его будущий путь».** Воспитание надо начинать с раннего возраста, так как «во всяком деле самое главное – это начало, в особенности, если это касается чего-то юного и нежного».

Концепция Платона является элитарной. Платон был убежден, что государство обязано давать правильное унифицированное образование и воспитание не каждому отдельному гражданину, а всему будущему классу правителей или стражей законов в целом.

Научить мышлению может только тот, кто уже владеет этой техникой

Предложил систему организации общественного воспитания:

с 3 до 6 лет — игры под управлением женщин-воспитательниц,

6—12 лет — учеба в государственных школах;

12— 16 лет — физическое воспитание в палестре;

16—18 лет — предвоенная подготовка,

18—20 — военная подготовка в эфебии.

Высшая ступень образования (до 30 лет) — философия, арифметика, геометрия, астрономия, теория музыки.

Философское образование для избранных — до 35 лет, для правителей государства — до 50— 60 лет.

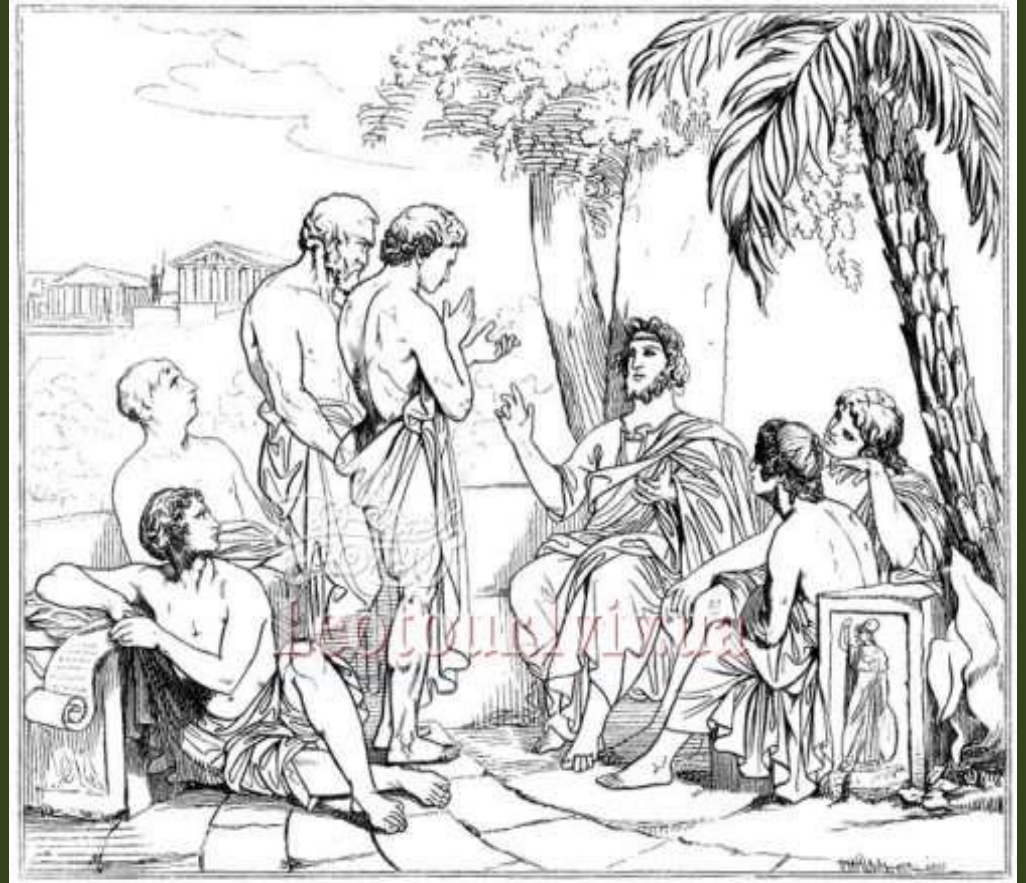
Впервые представил воспитание маленьких детей в системе.

К методам воспитания относил *игры, чтение, живые устные рассказы, внушение и убеждение; упражнения в плясках и песнопениях.* Особое внимание уделял *примеру старших для младших, которые своими поступками и образом жизни станут самой лучшей школой нравственности для них.*

Внутренним основанием воспитания маленьких детей являются эмоции — **все науки надо преподавать «играючи», а не насильно.**

Создал систему музыкально-гимнастического воспитания

Основанная
им в Афинах
школа —
Академия,
где он
преподавал
многие годы,
просущество-
вала более
1000 лет.





**Ближайший ученик Платона
Аристотель.**

Аристотель в отличие от Платона подчеркивал необходимость образования каждого будущего гражданина.

Он создал в Афинах учебное заведение **«Ликей»**, которым руководил 12 лет. Ликей – символ всей последующей деятельности Аристотеля.

3-м видам души (растительная, волевая, разумная) соответствуют 3 стороны воспитания, тесно между собой связанные:

- а) *физическое,*
- б) *нравственное,*
- в) *умственное.*



Аристотель придавал первостепенное значение **государственному воспитанию**. Он допускал домашнее воспитание до 7-го возраста под присмотром отца. Однако, настаивал на необходимости государственного контроля за домашним воспитанием (педономы). **Воспитанием с 7-го возраста должно было заниматься государство.** Идеи Аристотеля оказали огромное влияние на педагогику. Его трактаты служили в течение многих столетий.



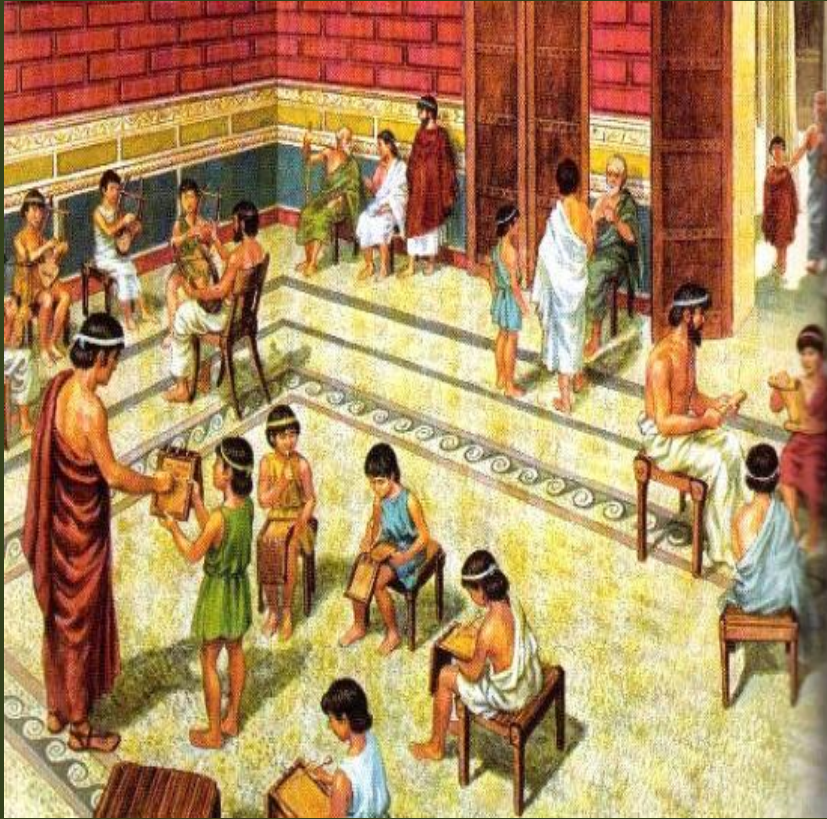
Марк Квинтилиан
(35 – 96 г.г.)

Главный труд Квинтилиана – «Ораторское образование». Из его 12 книг трактата наиболее известны: «О домашнем воспитании мальчика» и «О риторическом обучении». Чтобы достичь хороших результатов, считал Квинтилиан, **необходимо соединить природную доброту человека и воспитание**. Вслед за Плутархом Квинтилиан говорил, что **воспитание должно формировать свободного человека**. Ребенок – «драгоценный сосуд», с которым надо обращаться бережно и **уважительно**.

Цель воспитания он видел в подготовке молодого человека к исполнению его гражданских обязанностей.

Гражданина сменяет подданный, который перестает ломать голову над тем, что такое справедливое государство вследствие совершеннейшей безнадёжности этого мероприятия. Иными словами, подданный апатичен по отношению к государственным вопросам и переносит все свои интересы в частную сферу.

«Эра индивида» - открытие индивидуальности в поздней античной философии, в частности, в стоицизме.



Римско-италийское воспитание: основа — греческая и эллинистическая педагогика, т. е. основа заимствована. Открытие школ — **монополия государства.** Цель — воспитание верноподданной массы и чиновников, главное — знание норм и законов.

Организация образования в Римской империи

Домашнее воспитание.

До 7 лет. Начальная ступень (тривиальная школа) — массовая. Небольшая плата. Частные школы. Программ не было.

Основная цель — обучение грамоте и началам арифметики, которые требовались в повседневной жизни широким слоям населения, включая некоторые категории рабов.

Допускались девочки. Применялись физические наказания плетью и палкой.

Организация образования в Римской империи

С 7 лет. Срок — 2 года. Средняя ступень (грамматические школы). Довольно высокая плата. После домашней подготовки.

Развернутая программа, включающая 5 дисциплин:

латинская литература,
основы римского права,
начальные знания по философии,
греческий язык,
ознакомление с греческой литературой и математика с основами астрономии.

Небольшие группы учеников. Основное внимание уделялось работе с каждым учеником. В школах **не обучали ни музыке, ни танцам.**

Организация образования в Римской империи

С 12 лет. Срок — 4 года. Школа повышенного типа. Школа ретора. Плата очень высокая. Школа элитарная.

Насыщенная программа: кроме 5 предметов, которые повторялись на более высоком уровне, изучались **ораторское искусство и музыка**. Использовался эффективный метод диспутов на заданную тему.

Окончивший школу получал гуманитарное образование, включающее свободное знание греческого языка, греческой и римской литературы, римского права, греческого ораторского искусства, философию.

Выпускник был хорошо подготовлен для практической государственной деятельности.

Организация образования в Римской империи

С 16 лет. Срок — 3—4 года. Военную подготовку юноши проходили в воинских формированиях— *легионах*.

Учителя назначались от имени императора, контроль за деятельностью школ осуществляло государство. Обучение носило религиозный характер.

Для молодых аристократов: 1—2 года пребывания в одном из крупных культурных центров империи, таких как Афины (философия), Родос (ораторское искусство), Александрия и Антиохия.

В I—II вв. появляются **медицинские и юридические школы**. Юридические — двух направлений (по именам их основателей): прокуленского и сибрианского. Медицинские учебные заведения возникали вокруг практикующих врачей, и преподавание велось по индивидуальным программам.

Культурно-исторические формы образовательной практики классической Античности

Первая ступень (начальная школа). Обучение письму, чтению, счёту.

Вторая ступень (среднее образование): грамматическая школа. Чтение классических писателей (поэтов, ораторов, историков и других) с объяснениями из всех областей знания. Палестры, гимнасии.

Третья ступень (высшее образование): риторская школа. Практическое овладение искусством письменного и устного слова (ораторским искусством). Также изучались элементы права (поскольку целью была карьера судебного оратора) и философии (логика и этика).

С высшим гуманитарным образованием риторской школы сосуществовало и конкурировало специальное высшее образование.

Философская школа претендовала на статус альтернативного высшего гуманитарного образования. Философские школы различались по направлениям (платонические, перипатетические, стоические, эпикурейские и другие).

Медицинская школа давала специальное образование в собственном смысле этого слова, обучая медицине.

Мир образования в культуре Античности

Образовательная

система: элитарное, светское образование

Парадигмы:

теоретико-социальная парадигма – учение на основе знания, способов

доказательства
(Афины)

Социально-дисциплинарная
(Спарта)

Нормативно-правовая
(Рим)

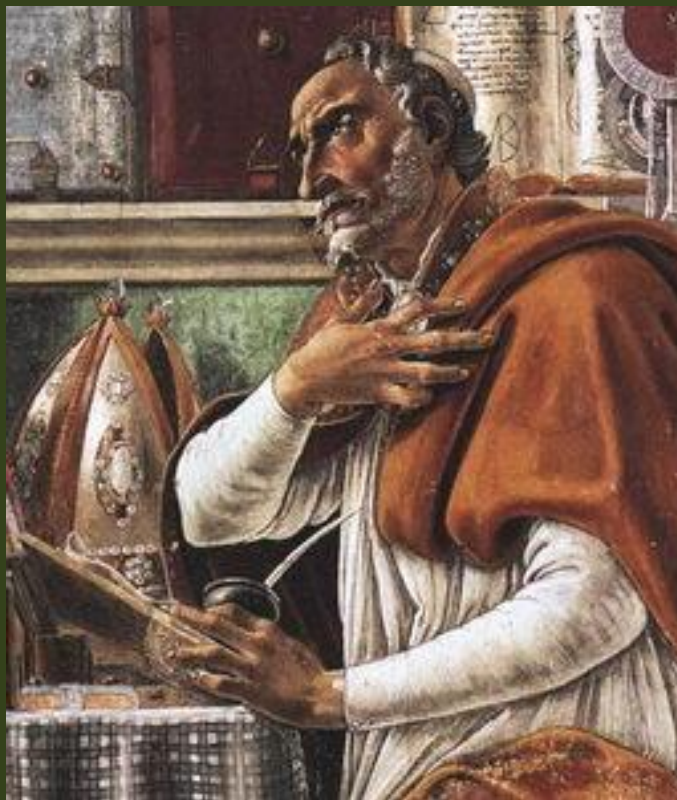
Стратегии обучения:

Свобода через образование

Греческий разум был устремлен на воспитание, совершенствование и образование людей, а не на преобразование природы.

Теоретический мир открыл такие новые возможности для человека, что понадобились столетия средневековья, чтобы уравновесить знания верой.

ПЕРИОД СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



Аврелий Августин Блаженный
(1354 - 1430)

Идеологи раннего христианства иначе, чем представители Античной мысли, трактовали сущность человека и его воспитание. Если одной из основных идей Античности являлся постулат «Что полезно для человека, то должно быть сделано», то христианское учение исходило из иного императива: «Что справедливо, то должно быть сделано». Таким образом, Античность ставила в центр земное существование, а христианство – вечные общечеловеческие ценности. Августин проявлял интерес к психологии ребёнка. Он утверждал, что античная традиция образования погрязла в «вымыслах», изучении «слов», но не «вещей». Главное место в образовании должно занимать изучение Библии.

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

**Мишель Эйкем
де Монтень**
(1533–1592)



Основной труд Монтеня «Опыты» рассматривает человека как высшую ценность. Ребёнок от рождения обладает первозданной чистотой, которую потом «разъедает» общество. **Ребёнок превращается в личность не столько благодаря полученным знаниям, сколько развив способность к критическим суждениям.** Монтень осуждал гипертрофированное словесное обучение.



**Эразм
Роттердамский**
1467-1536

В своём главном труде Э.Роттердамский – «О первоначальном воспитании детей» заявил о необходимости сочетания античной и христианской традиций при выработке педагогических идеалов, выдвинул принцип **активности воспитанника (врожденные способности могут быть реализованы лишь через напряженный труд).** Определенным шагом вперед были его взгляды на женское образование.



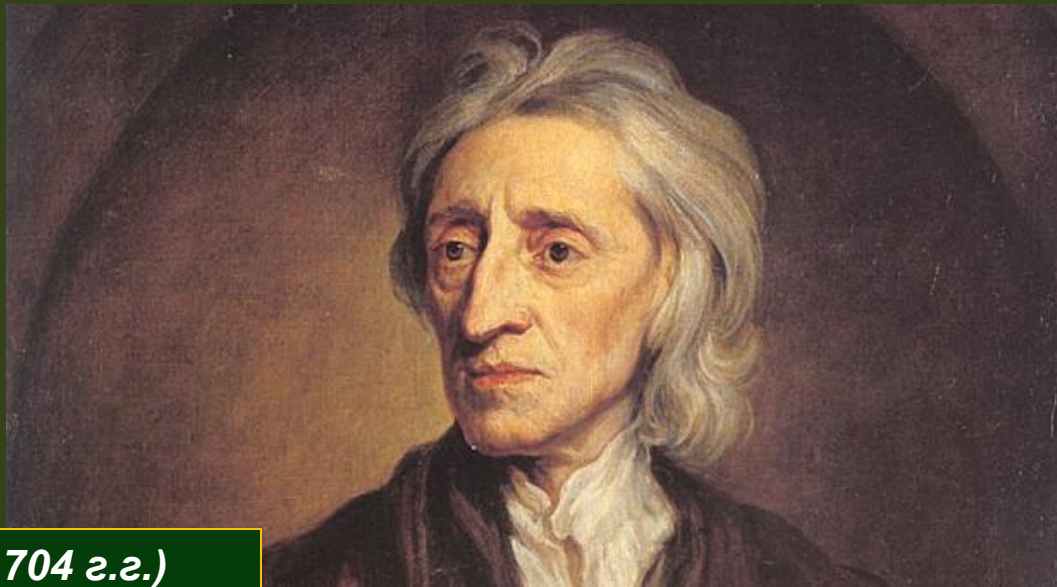
*Я.А. Коменский
(1592 – 1670 г.г.)*

Коменский - отец современной педагогики. «Великая дидактика», вышедшая в Амстердаме в 1654 г. – одна из первых научно – педагогических книг. Она является как бы своеобразным сплавом педагогических идей Нового времени. В ней Коменский призывает обогащать сознание ребенка, знакомя с предметами и явлениями чувственно воспринимаемого мира. В трактате проводится мысль о **необходимости поставить знания закономерностей педагогического процесса на службу педагогической практике.**

Взгляды Коменского противоречили догматам Средневековья. Он **видел в каждой личности совершенное творение природы, отстаивал право человека на развитие всех его возможностей.** Коменский был первым из педагогов, последовательно обосновавшим принцип **природосообразности** в воспитании.

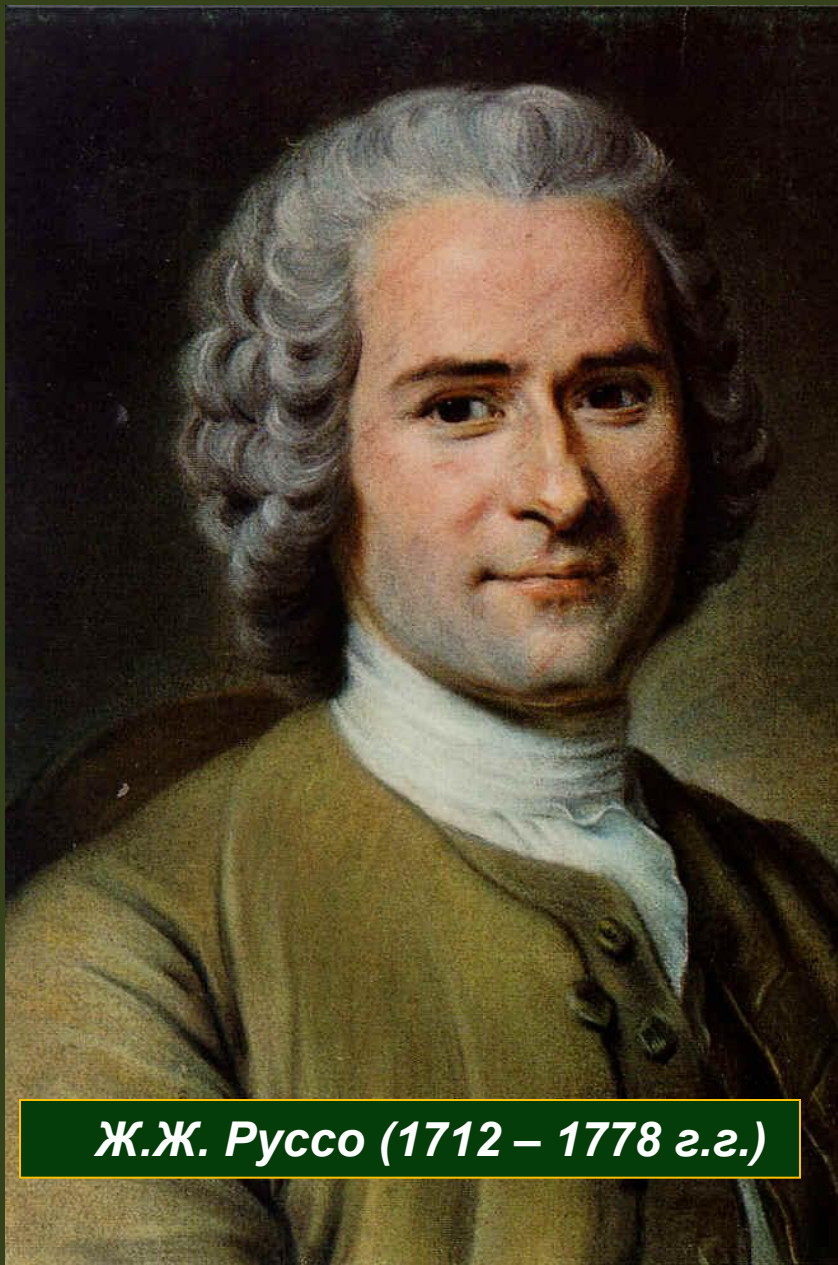
Коменский-основатель классно-урочной системы.

ВЫДЕЛЕНИЕ ПЕДАГОГИКИ ИЗ ФИЛОСОФИИ



Джон Локк (1632 – 1704 г.г.)

В трудах Джон Локка – «Мысли о воспитании» и «Об управлении разумом» – ярко выражены важные передовые педагогические устремления того времени. Локк утверждал, что **человеческое знания является следствием внешнего чувственного опыта. По его теории у человека нет врожденных представлений и идей.** Конечную цель воспитания Локк видел в обеспечении здорового духа в здоровом теле. Он был убежден в целесообразности социальной детерминации школьного образования.

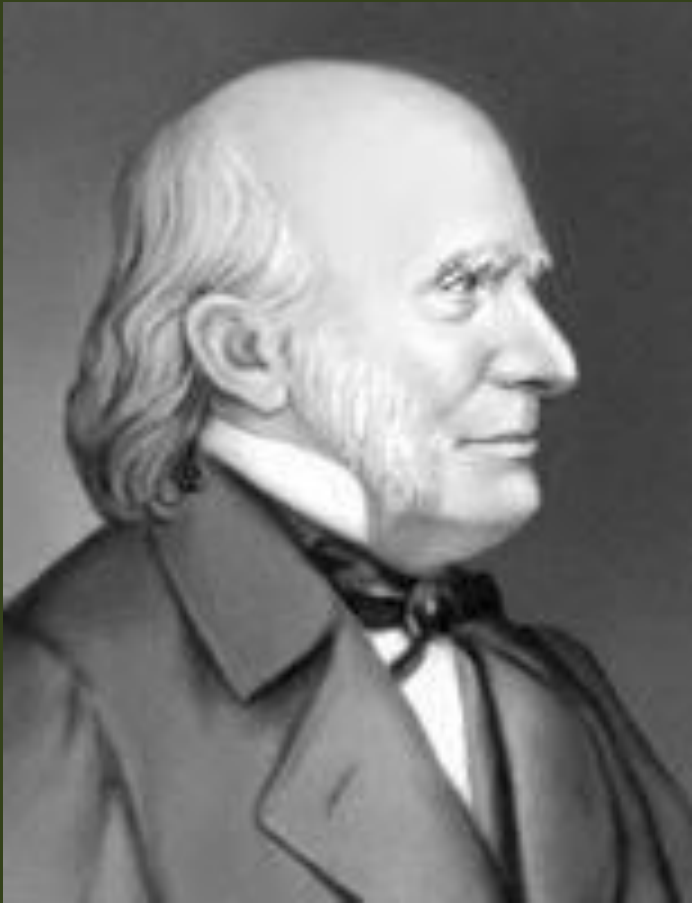


Ж.Ж. Руссо (1712 – 1778 г.г.)

В основе педагогических воззрений Руссо лежит его дуалистическое мировоззрение мыслителя.

Отвергая вероисповедальные религии, философ предполагал **наличие внешней силы – творца всего сущего**. Центральный пункт педагогической программы Руссо – естественное воспитание. В трактате «Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми» доказывалось, что **человек создан на началах удивительной гармонии, но общество разрушило эту гармонию**.

Главный педагогический труд – «Эмиль». В нем он выдвинул идею свободного воспитания. Главное и наиболее сложное искусство наставника – **уметь ничего не делать с учеником**.

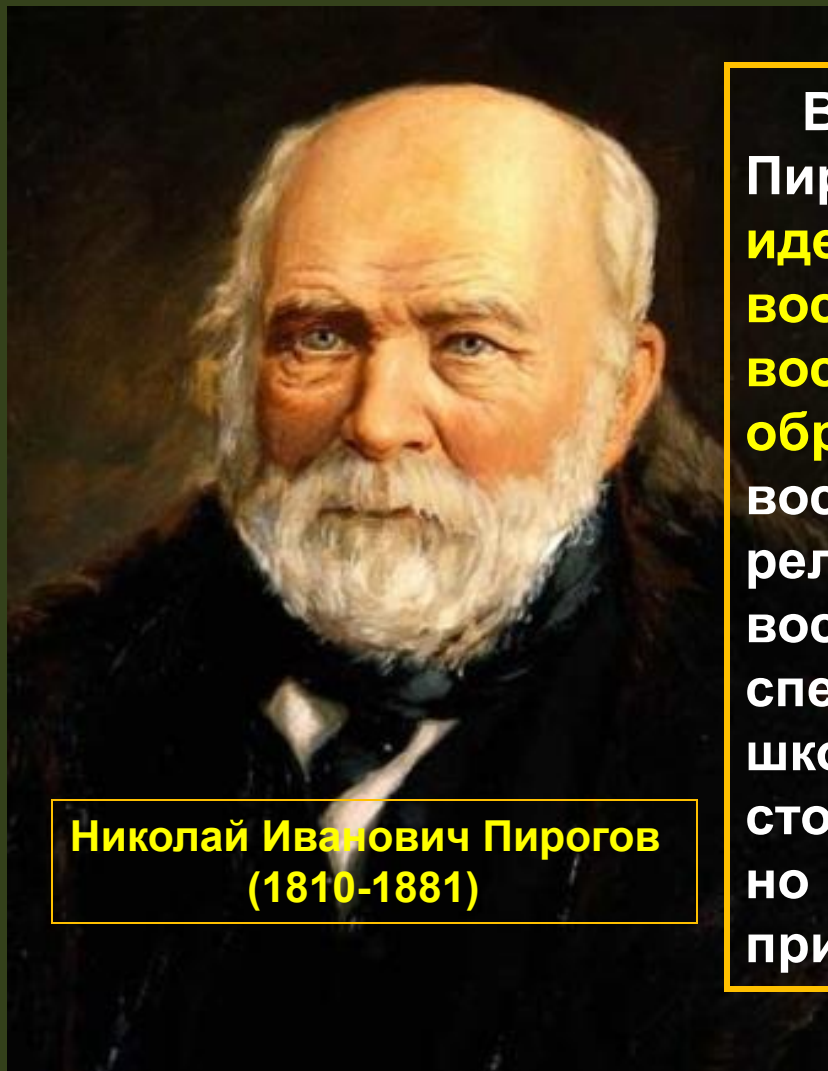


А. Дистервег
(1790 – 1886 г.г.)

Дистервег работал в сфере народной массовой школы. Интерпретатор. Основной педагогический труд – «Руководство к образованию немецких учителей». В нем сформулированы два взаимосвязанных принципа обучения и воспитания – **природосообразность и культуросообразность**.

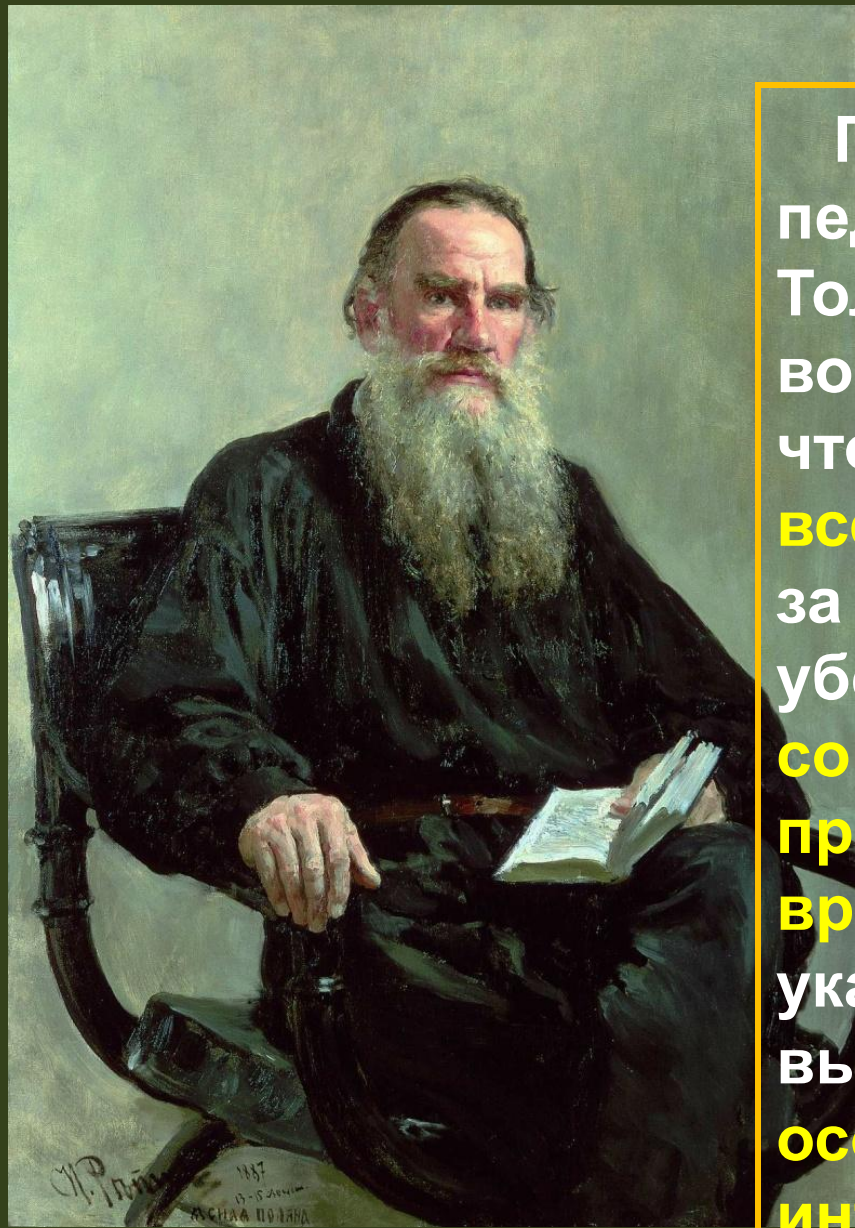
Он предлагал в воспитании и обучении следовать природе человека, учитывать индивидуальные особенности ребенка (принцип природосообразности). Принцип культуросообразности означал организацию учебно-воспитательного процесса на основе определенной внешней, внутренней и общественной культуры. Внешняя культура – нормы морали, быта, потребления. Внутренняя – духовная жизнь человека. Общественная культура – социальные отношения национальная культура.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИКА



**Николай Иванович Пирогов
(1810-1881)**

В педагогическом наследии Пирогова особое место занимает **идеи самопознания посредством воспитания и общечеловеческого воспитания, общечеловеческого образования.** Идеал нравственного воспитания - в христианской религии. Он выделял два вида воспитания: общечеловеческое и специальное. Разработал проект школьной системы. Являлся сторонником женского образования, но вместе с тем ограничивал сферу применения женского воспитания.



Л.Н. Толстой
(1828 – 1910 г.г.)

Главный пункт педагогической концепции Толстого – идея «свободного воспитания». Он утверждал, что **воспитание есть, прежде всего, саморазвитие**. Вслед за Руссо высказывал убеждение, что **в совершенстве детской природы воспитание лишь вредит**. В дидактических указаниях Толстого выдвинут **принцип учета особенностей ребенка и его интересов**.



К.Д. Ушинский
(1824 – 1871 г.г.)

Ушинский основатель научной педагогики в России. Стержень его педагогической концепции – **принцип народности**. Этот принцип должен был реализовываться через приоритет родного языка как предмета школьного образования. Не менее важное место он отводил идее труда как ведущего фактора развития личности. Педагогика по Ушинскому должна твердо стоять на фундаменте обширного круга «антропологических наук». Процесс обучения должен строиться на основополагающих принципах: **1) сознательность и активность, 2) наглядность, 3) последовательность, 4) доступность, 5) прочность**. Ушинский разработал учение о двухуровневой дидактике: общей и частной. Основополагающий тезис Ушинского – **двуединство обучения и воспитания**.

Педагогическая
библиотека

П. П. Блонский

1



П. П. Блонский
(1884 – 1941 г.г.)

Блонский стремился превратить педагогику в **строго нормативную науку**. Педагогика должна изучать причинно-следственные связи в воспитании и обучении. Согласно концепции трудовой школы Блонского предполагалось, что **учащиеся должны приобретать знания не через отдельные учебные дисциплины, а посредством трудовой жизни и отношений людей, а также окружающего мира**.



С.Т. Шацкий
(1878 – 1934 г.г.)

Шацкий считал, что главное влияние на ребенка имеют не генетические задатки, а социально-экономическая среда. Главными факторами деятельности ребенка в процессе воспитания и обучения Шацкий называл **творчество и самостоятельность.**



**Макаренко А.С.
(1888 – 1939 г.г.)**

Макаренко разработал стройную педагогическую систему, методологической основой которой является педагогическая логика, трактующая педагогику как «прежде всего практически целесообразную науку». Узловой пункт его теории – тезис параллельного действия., т.е. органического единства воспитания и жизни общества. **Квинтэссенцией методики системы воспитания является идея воспитательного коллектива.**

Одним из многочисленных свидетельств международного признания А. С. Макаренко стало известное решение ЮНЕСКО (1988), назвавшего четырёх педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке. Это - Д. Дьюи, Г. Кершенштейнер, М. Монтессори и А. Макаренко



По Макаренко обучение и воспитание – два качественно разных процесса и осуществляться они могут (и должны) существенно разными средствами.

Для обучения хорошо подходит повсеместно применяемая классно-урочная система, предложенная ещё Яном Амосом Коменским.

Принятое в советских школах в качестве основного педагогического приёма воспитывающее словесное обучение (в надежде, что рассказ или чтение заметки о доброте сделает ученика добрым, о храбрости – смелым и т.п.) тоже, конечно, оказывает некоторое влияние на наиболее впечатлительные и сознательные души, но решающего воздействия, как уже много раз показала жизнь, для большинства обучаемых не имеет.

Макаренко показал, что для действительного «доходчивого» и, в тоже время, культурного (т.е. не палочного, не тюремного и т.п.) воспитания необходимо создать коллектив с достаточно выраженными не только вертикальными (начальник – подчинённый, учитель-ученик), но и горизонтальными человеческими, трудовыми и учебными связями. Одно из наблюдений Макаренко состояло в том, что для создания такого коллектива больше всего подходит объединённая деятельность по полезному производительному труду. А.С. Макаренко разработал также целую систему подобных объединений – начиная от основных и сводных отрядов до Общего собрания

ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИКИ



Наиболее распространенное определение объекта педагогики такое: объект педагогики — это воспитание. Но сразу же возникают разнотолки. Во многих случаях об объекте даже и не говорят, а сразу начинают с предмета: предмет педагогики - воспитание. Но само понятие «воспитание» имеет несколько значений. К тому же утверждают, что педагогическая наука должна изучать ребенка, а это уже совсем не то же самое, что воспитание.

«В настоящее время (1922 г.) считается азбукой, что объектом педагогического исследования является ребенок. Мне это кажется неверным. Объектом исследования со стороны научной педагогики должен считаться педагогический факт (явление)»

(Макаренко А.С.)

ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА



Педагогика - наука, изучающая особую, социально и личностно детерминированную, характеризующуюся педагогическим целеполаганием и педагогическим руководством, деятельность по приобщению человеческих существ к жизни общества.

Этот вид деятельности, направленный на усвоение личностью социального опыта и ее собственное развитие. Это и есть собственный объект педагогической науки.

ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА



Ближе всего по смыслу к особому виду деятельности, который изучает педагогическая наука, стоит понятие **социализация**.

Под социализацией понимается процесс включения растущего человека в общество благодаря усвоению и воспроизводству личностью социального опыта, исторически накопленной культуры. Применительно к педагогике эту деятельность можно обозначить как **целенаправленную социализацию личности**, поскольку любое педагогическое действие предпринимается с определенной целью и включение в общество происходит в процессе взаимодействия воспитанника с педагогом под руководством последнего.



СОЦИАЛИЗАЦИЯ



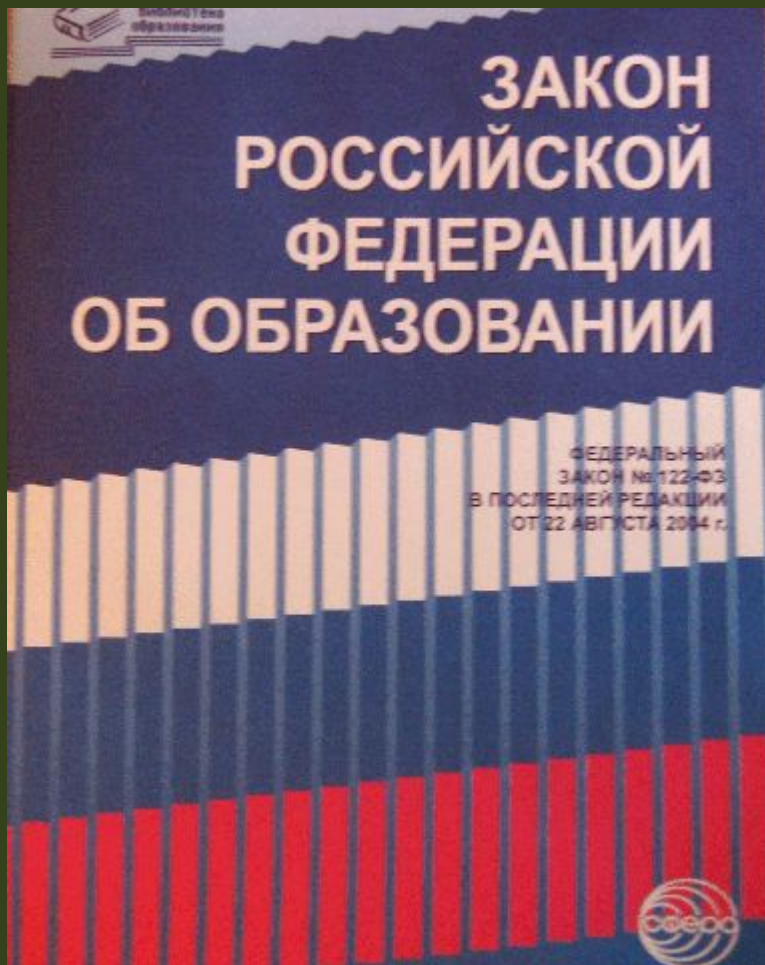
30.05.2010

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ



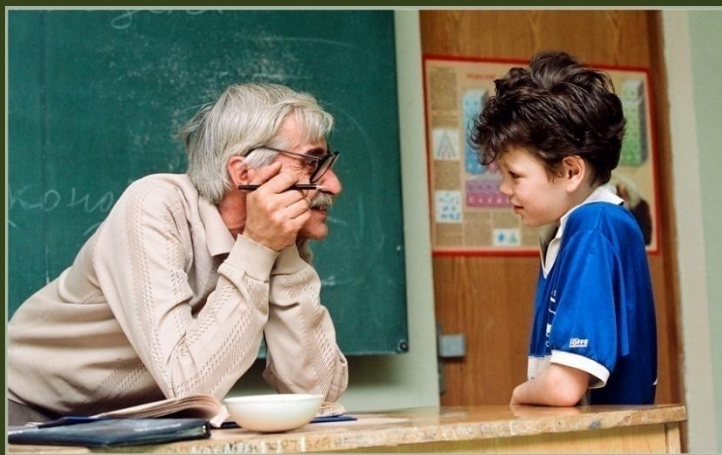
Однако значение термина «социализация» выходит за рамки собственно педагогических представлений. С одной стороны, оно принадлежит более широкому философскому и социологическому контексту, абстрагируется от конкретных характеристик педагогической действительности. С другой — оно оставляет в тени то важнейшее для педагога обстоятельство, что существенной стороной включения человека в жизнь общества должна быть *персонализация*, то есть **становление личности**. Именно личность способна проявлять самостоятельное отношение к жизни и творчество.

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ



Ближе к рассматриваемой нами реальности понятие «образование». Это слово означает одновременно и общественное явление, и педагогический процесс. Оно не только вводит объект педагогики в общий социальный контекст, но и открывает возможность его истолкования в конкретных понятиях. Так сделано, например, в Законе Российской Федерации об образовании, где оно определяется как **«целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства»** Здесь оно трактуется так же, как воспитание в широком педагогическом смысле.

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИКИ



Процесс получения в педагогике знаний, отображающих действительность в теоретическом или эмпирическом знании, принципиально не отличается от того, что происходит в таких науках, как физика, химия или, например, история. Но педагогическая действительность не может ограничиться лишь объективным отображением изучаемого, хотя бы и самым достоверным. От нее требуется **влиять на педагогическую действительность, преобразовывать, совершенствовать ее**. Поэтому в ней совмещаются две функции, которые в других научных областях обычно поделены между разными дисциплинами: **научно-теоретическая и конструктивно-техническая (нормативная, регулятивная)**.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

- **эффективность образовательного процесса закономерно зависит от материальных, гигиенических, морально-психологических и т.п. условий, в которых он протекает;**
- **средства педагогической деятельности обусловлены задачами и содержанием конкретной педагогической ситуации;**
- **прочность усвоения содержания учебного материала тем больше, чем систематично организовано прямое и отсроченное повторение этого содержания и введение его в систему уже усвоенного ранее содержания;**
- **обученность учащихся сложным способам деятельности зависит от того, насколько учитель обеспечил успешное предшествующее овладение простыми видами деятельности и готовности учащихся определять ситуации, в которых эти действия могут быть применены;**
- **уровень и качество усвоения зависят при прочих равных условиях (память, способности) от учета учителем степени личностной значимости для учащихся усваиваемого содержания.**

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИКИ

Разработка нового содержания образования и соответствующих ему методов, форм, систем обучения, воспитания, управления образованием

Выявление объективных закономерностей образовательного процесса.

Саморефлексия, или осознание педагогом самой себя: способов получения объективного знания о педагогической действительности (о характеристиках, логике, условиях повышения качества педагогического исследования), о структуре науки, ее связи с практикой, собственном понятийном составе и т.п.

СИСТЕМА НАУЧНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

История педагогики

Сравнительная педагогика

Дошкольная педагогика

Педагогика школы

Педагогика высшей школы

Педагогика профессионально-технического образования

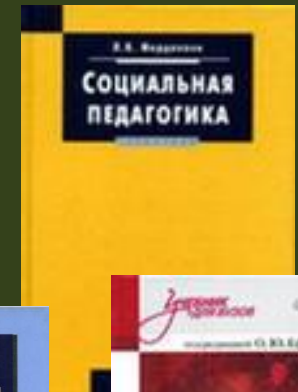
Производственная педагогика

Социальная педагогика

Исправительно-трудовая педагогика

Коррекционная педагогика

Военная педагогика



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ПЕДАГОГИКИ

«Педагогика», «воспитание», «педагогическая деятельность», «педагогическая действительность», «педагогическое взаимодействие», «педагогическая система», «образовательный процесс», «преподавание и учение», «учебный предмет», «учебный материал», «учебная ситуация», «метод обучения», «прием обучения», «учитель», «ученик», «урок» и др.

Все эти понятия находятся во взаимосвязи, они подвижны и гибки, как те явления действительности, которые в них отражаются. Их содержание переосмысливается, обогащается в ходе научной и практической работы.

СВЯЗЬ ПЕДАГОГИКИ С ДРУГИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ И ГУМАНИТАРНЫМИ НАУКАМИ

Педагогика тесно связана с рядом гуманитарных наук, она опирается на

