

Системнодеятельностный подход

Формирование гражданской идентичности

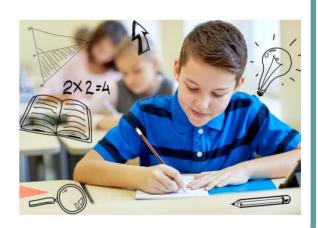
Развитие личности



Государственный образовательный стандарт начального общего образования



Развитие творческих способностей



формирование устойчивых духовно-нравственных ценностей школьника

МОУ № 62 г.Донецка



Развитие творческих способностей младших школьников на основе духовно-нравственных ценностей

Басова Елена Анатольевна

учитель начальных классов





Использование различных форм и методов на уроках литературного чтения









Иллюстрирование





Словарная работа

Тема. Сергий Радонежский - святой земли русской. 4 класс.

Словарная работа.

М...л...сердие – это

Д...бр...та -

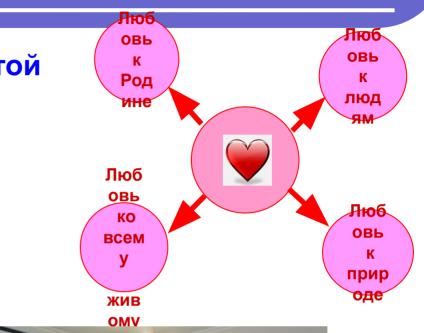
С...чу...ствие –

С...стр...дание -

Ч...ткость -

О...зывч...вость -

Жизненная формула Сергия Радонежского (кластер).







Использование сказки



Работа над литературным произведением рядом с музыкой, песней



Творческая работа



Прием

«Чтение с пометками INSERT».

| \mathbf{V} | + | - 11 | !? |
|-----------------------------|--|--|---|
| осознать новые знания | исправить неверные предположения | исправить неверные предположения | побудить дальнейший интерес к теме |
| Я это знал | Это для меня абсолютно новое | Это противоречит тому, что я | Я хочу знат об этом больше |
| | | знал | |

Словарная работа



ШКАЛА НАСТРОЕНИЯ ГЕРОЕВ



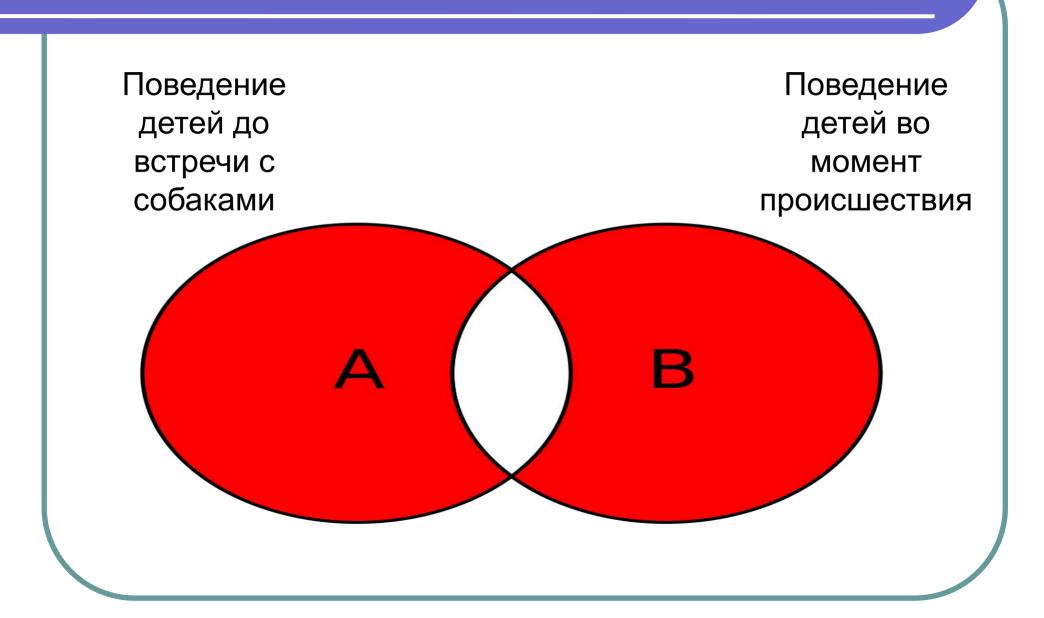


Карта слов:

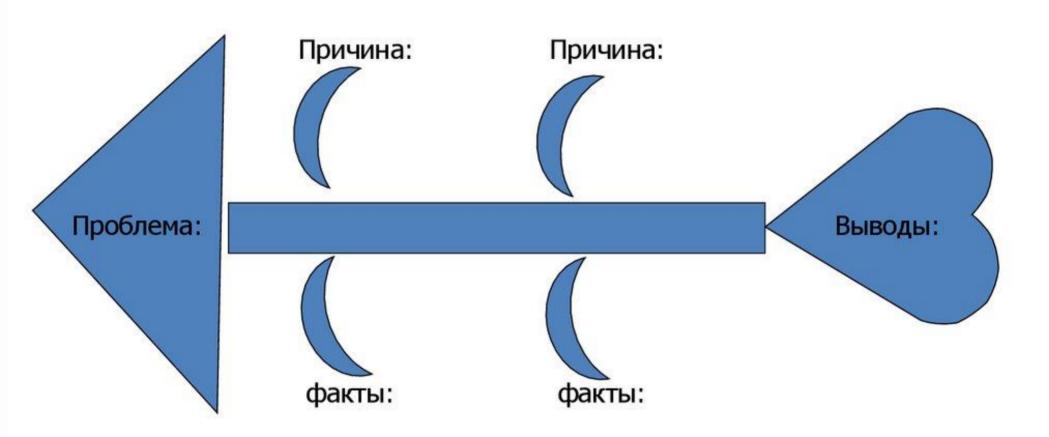
Беззаботное, бодрое, великолепное, веселое, весеннее, возбужденное, добродушное, доброе, жизнерадостное, игривое, превосходное, прекрасное, приподнятое, радостное, счастливое, чудесное.

Безотрадное, безрадостное, гнетущее, грустное, дурное, невеселое, подавленное, тревожное, угнетенное, угрюмое унылое.

Круги Эйлера



Прием «Фишбоун» («Рыбная кость»)

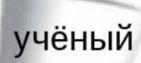


Приём «Шесть шляп»





Дайте совет герою или читателю.



Чему следует поучиться у героя.

творчество

Что необычного встретилось вам в рассказе.

ОПТИМИЗМ

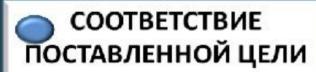
Что хорошего можно взять из произведения для себя.



Что вы чувствуете по отношению к герою .

ТРЕБОВАНИЯ К «КЕЙСУ».





АКТУАЛЬНОСТЬ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ

ИМЕТЬ УРОВЕНЬ ТРУДНОСТИ В соответствии с возможностями учеников



БЫТЬ ОРИЕНТИРОВАННЫМ НА КОЛЛЕКТИВНУЮ РАБОТУ



КЕЙС



иметь несколько решений, **АЛЬТЕРНАТИВНОСТЬ**

СООТВЕТСТВИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ







Спасибо-за внимание!