

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## «Первые шаги в мир прекрасного» (для детей 2 – 7 лет)



Автор – составитель педагог  
дополнительного образования  
по изобразительной деятельности  
Васильева Наталья  
Александровна

## **Цель программы**

Сориентировать дошкольников, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами изобразительного искусства, на формирование основ художественной и визуальной культуры.

## **Основные задачи**

- развитие художественно – эстетического восприятия и образного мышления;
- обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды, средствами изобразительного искусства;
- развитие эмоционально – эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
- формирование основ музейной культуры;
- создание условий для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических интересов и формирования эстетических предпочтений.

## Отличительные черты предлагаемой программы

- ❖ Культурологическая направленность.
- ❖ Ориентация на освоение детьми лучших образцов отечественного и мирового искусства.
- ❖ Направленность на интеграцию в решении задач в области познавательно – речевого развития.
- ❖ Обогащение в рамках педагогического процесса учебного содержания программы музейным компонентом.



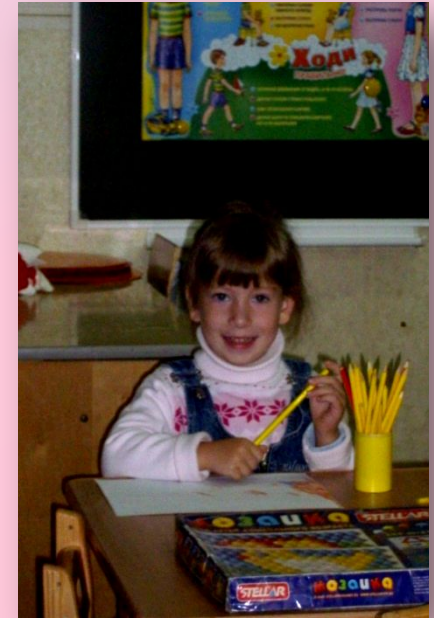


## Младшая группа

*Основные задачи обучения:*

Задачи первого этапа:

- 1) Вызвать эмоциональный отклик на увиденное.
- 2) Прививать навыки:
  - внимательного рассматривания воспринимаемого объекта;
  - замечать движение в изображении;
  - слушать и слышать взрослого.
- 3) Развивать у детей интерес:
  - к предметам искусства;
  - к миру людей;
  - к природе.



Задачи второго этапа:

- 1) Учить видеть разницу между объёмным изображением и плоскостным: игрушка, статуэтка, картинка.
- 2) Учить видеть и называть знакомые цвета.
- 3) Познакомить детей с некоторыми оттенками цвета.
- 4) Развивать у детей способность видеть гармоничное (красивое) сочетание цветов.
- 5) Дать детям первое представление о ритме (начальный этап работы).

## Средняя группа

*Основные задачи обучения:*

- 1) Развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения, эмоциональной отзывчивости.
- 2) Развитие памяти.
- 3) Формирование навыков устной речи.
- 4) Обогащение активного и пассивного словаря детей через начальное овладение терминологией искусства.



- 5) Формирование начальных знаний о художниках, народных мастерах, о народных традициях в искусстве.
- 6) Формирование навыков смотрения
- 7) Первое знакомство с жанрами изобразительного искусства - пейзажем, портретом.
- 8) Знакомство с технологией искусства - с художественными материалами, инструментами и способами действия с ними.

## Старшая группа

### Основные задачи обучения:

- 1) Формирование у старших дошкольников проявлений эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, творческой деятельности.
- 2) Приобщать детей к миру изобразительного искусства через ознакомление с произведениями живописи, графики, скульптуры, народных промыслов России.
- 3) Обогащать (на доступном уровне) представления детей об окружающей среде.
- 4) Развивать эстетические, творческие, познавательные способности и сенсорный опыт как основы художественно – эстетического развития.
- 5) Активизировать субъективные проявления детей в процессе освоения содержания произведений искусства





## Подготовительная группа

*Основные задачи обучения:*

- 1) Формировать у старших дошкольников проявления эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, творческой деятельности.
- 2) Развивать устойчивый интерес к произведениям искусства.



- 3) Обогащать представления об окружающей среде.
- 4) Развивать сенсорные, эстетические, творческие, познавательные способности и сенсорный опыт, как основу художественно – эстетического развития.
- 5) Активизировать субъективные проявления детей.





Спасибо за внимание