

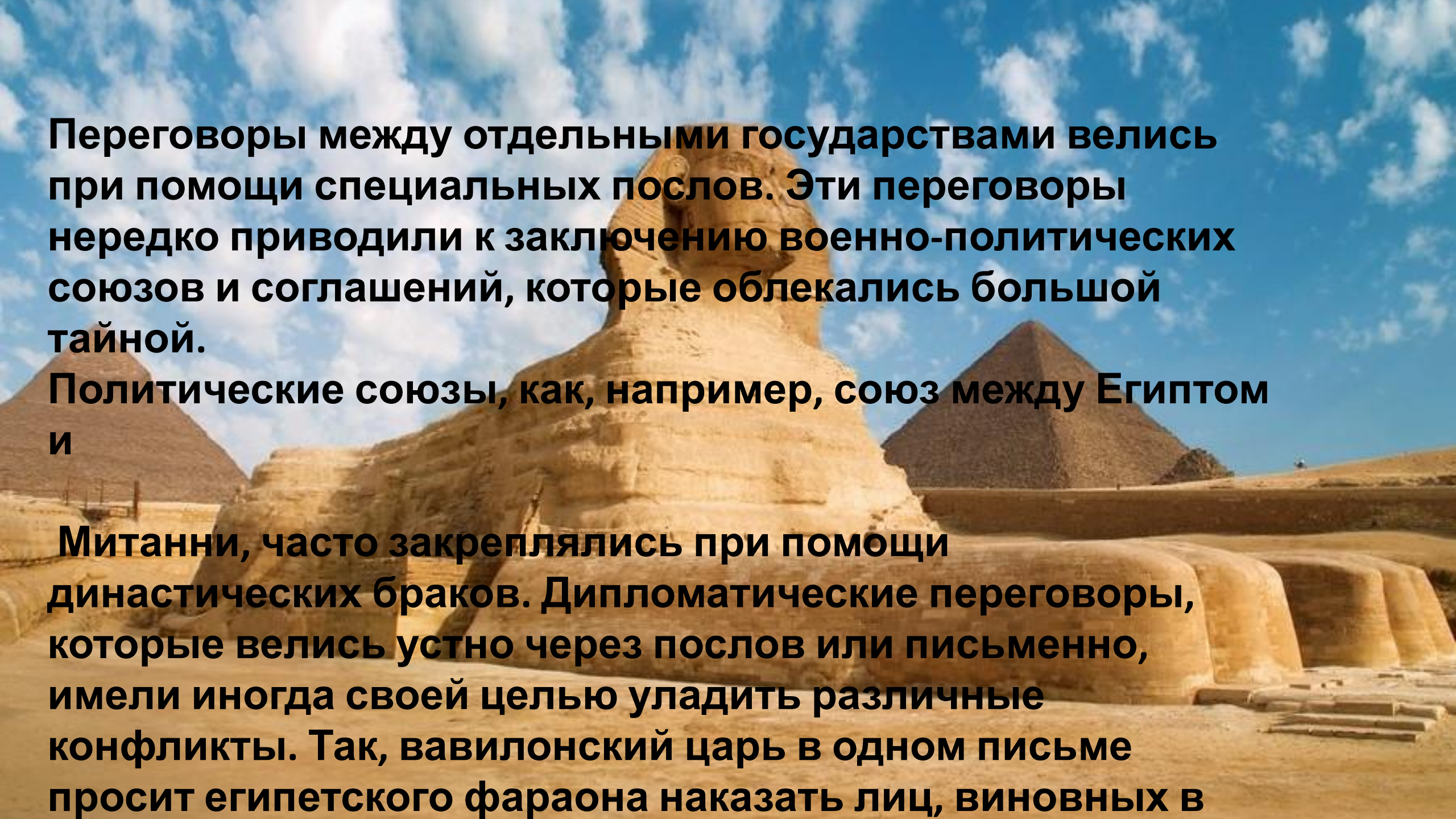


# Дипломатия древнего Египта

Носов Р.В  
ро-1-17

# Дипломатия

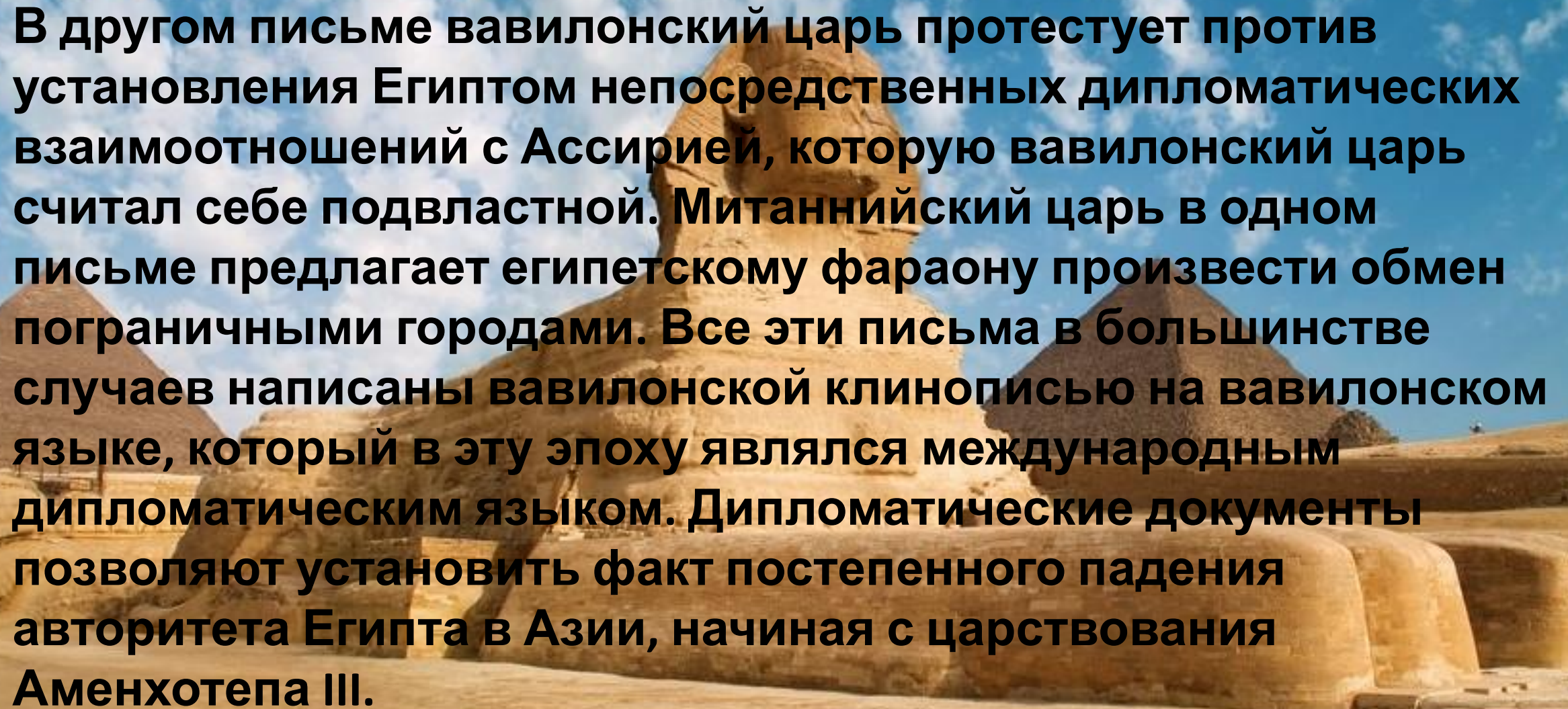
**Международные отношения Египта этого времени нам довольно хорошо известны благодаря находке в эль-Амарне большого государственного архива египетских фараонов конца 18 династии. В этом архиве сохранились дипломатические послания царей Вавилона, Ассирии, Митанни, Хеттского государства и Кипра, а также многих сиро-палестинских князей и правителей к египетскому фараону. Письма эль-Амарнского архива являются ценнейшими историческими документами, ярко характеризующими уровень развития дипломатии того времени.**



**Переговоры между отдельными государствами велись при помощи специальных послов. Эти переговоры нередко приводили к заключению военно-политических союзов и соглашений, которые облекались большой тайной.**

**Политические союзы, как, например, союз между Египтом и**

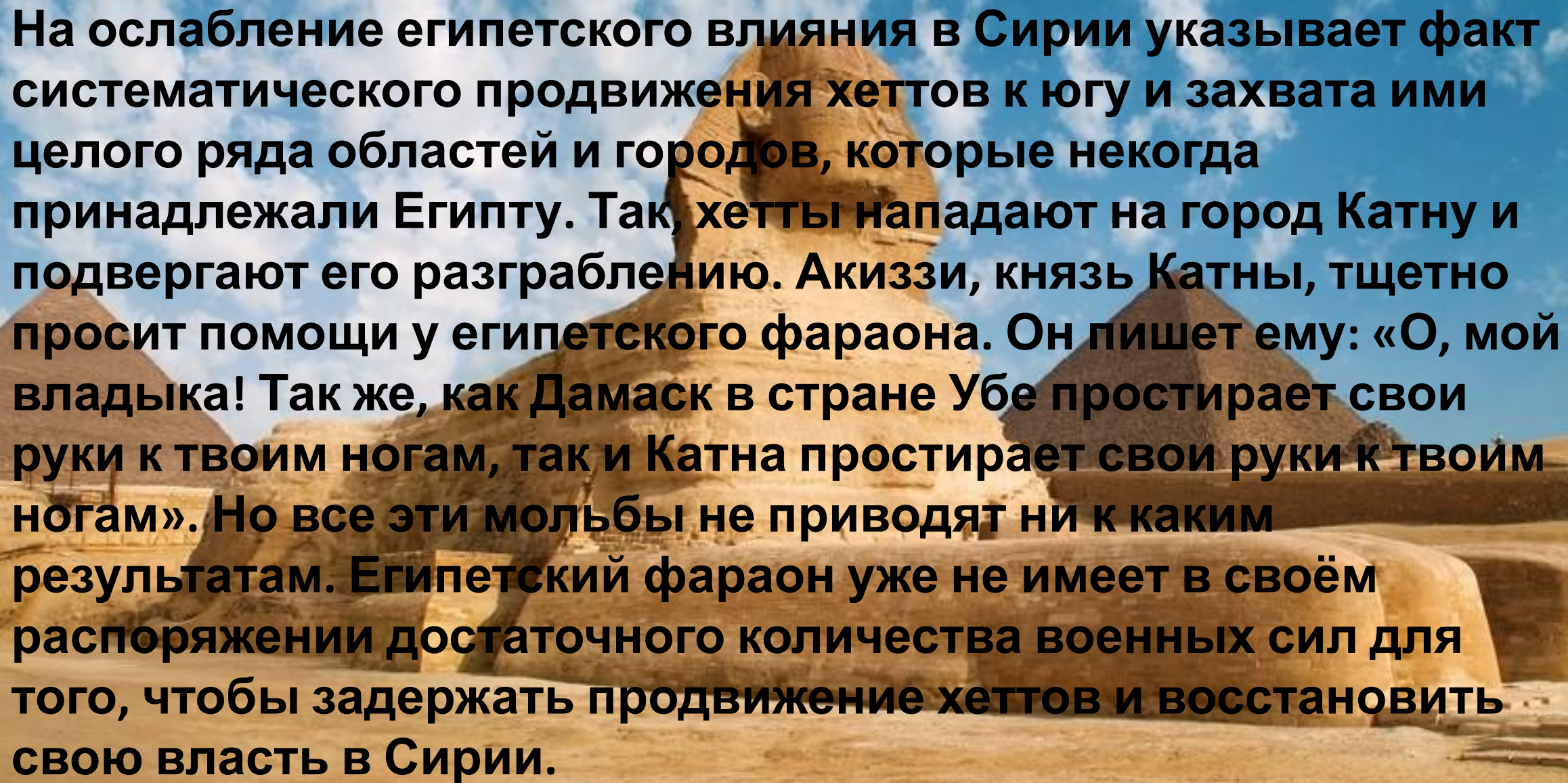
**Митанни, часто закреплялись при помощи династических браков. Дипломатические переговоры, которые велись устно через послов или письменно, имели иногда своей целью уладить различные конфликты. Так, вавилонский царь в одном письме просит египетского фараона наказать лиц, виновных в**



**В другом письме вавилонский царь протестует против установления Египтом непосредственных дипломатических взаимоотношений с Ассирией, которую вавилонский царь считал себе подвластной. Митаннийский царь в одном письме предлагает египетскому фараону произвести обмен пограничными городами. Все эти письма в большинстве случаев написаны вавилонской клинописью на вавилонском языке, который в эту эпоху являлся международным дипломатическим языком. Дипломатические документы позволяют установить факт постепенного падения авторитета Египта в Азии, начиная с царствования Аменхотепа III.**

The background of the image shows the Great Sphinx and the pyramids of Giza in Egypt. The Sphinx is in the center, with its head turned towards the right. The pyramids are visible in the background, and the sky is blue with some white clouds. The text is overlaid on the image in a bold, black font.

**Дипломатические документы позволяют установить факт постепенного ослабления политического влияния Египта в Азии. Правда, некоторые из правителей сирийских и финикийских городов еще сохраняли верность Египту и в письмах выражали свою преданность фараону. Так, правитель города Кат-ны пишет фараону: «О, владыка, в этом месте я твой слуга. Я ищу путь к моему владыке и моего владыку я не покидаю. С тех пор, как мои отцы стали твоими слугами, эта страна стала твоей страной, Катна стала твоим городом, и я принадлежу моему владыке. О, господин мой! Когда приходили войны и колесницы моего господина,— пища, напитки, скот... мед и масло выносились к воинам и колесницам моего господина»**

The background of the image shows the Great Sphinx and several pyramids in a desert landscape under a blue sky with scattered white clouds. The Sphinx is the central focus, with its head turned towards the right. The pyramids are visible in the background, some partially obscured by the Sphinx. The overall scene is a classic representation of ancient Egypt.

**На ослабление египетского влияния в Сирии указывает факт систематического продвижения хеттов к югу и захвата ими целого ряда областей и городов, которые некогда принадлежали Египту. Так, хетты нападают на город Катну и подвергают его разграблению. Акиззи, князь Катны, тщетно просит помощи у египетского фараона. Он пишет ему: «О, мой владыка! Так же, как Дамаск в стране Убе простирает свои руки к твоим ногам, так и Катна простирает свои руки к твоим ногам». Но все эти мольбы не приводят ни к каким результатам. Египетский фараон уже не имеет в своём распоряжении достаточного количества военных сил для того, чтобы задержать продвижение хеттов и восстановить свою власть в Сирии.**

**Ослабление военного могущества Египта объясняется длительными войнами, истощившими живые силы страны. Свободные массы населения, на плечи которых ложились все тяготы военного времени, уже больше не могли нести напрасных жертв.**



The image shows the Great Sphinx and the Great Pyramids of Giza in Egypt. The Sphinx is the central focus, with its head and body visible. The pyramids are in the background, and the sky is blue with scattered white clouds. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center.

**Спасибо за внимание!**