

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ
АРХИТАКТУРА
ПОЗДНЕКЛАССИЧЕСКОГО И
ЭЛЛИНИСТИЧЕСКОГО
ПЕРИОДОВ



План-схема древнегреческого театра классической эпохи



DELFI
160km



ATHINA
84km

KORINTHOS

LOUTRAKI

OLYMPIA
260km

MYKINES
77km

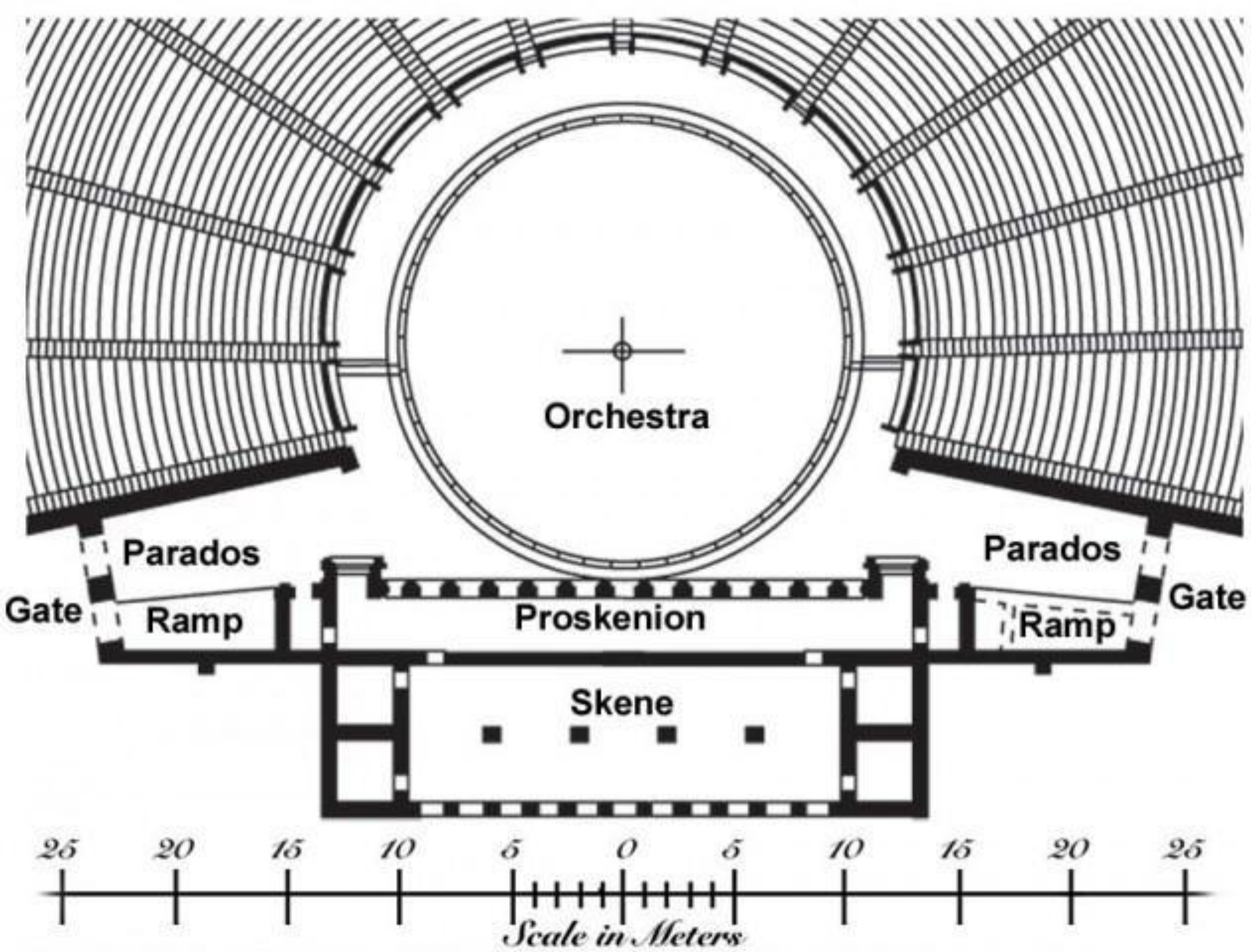
EPIDAVROS
60km

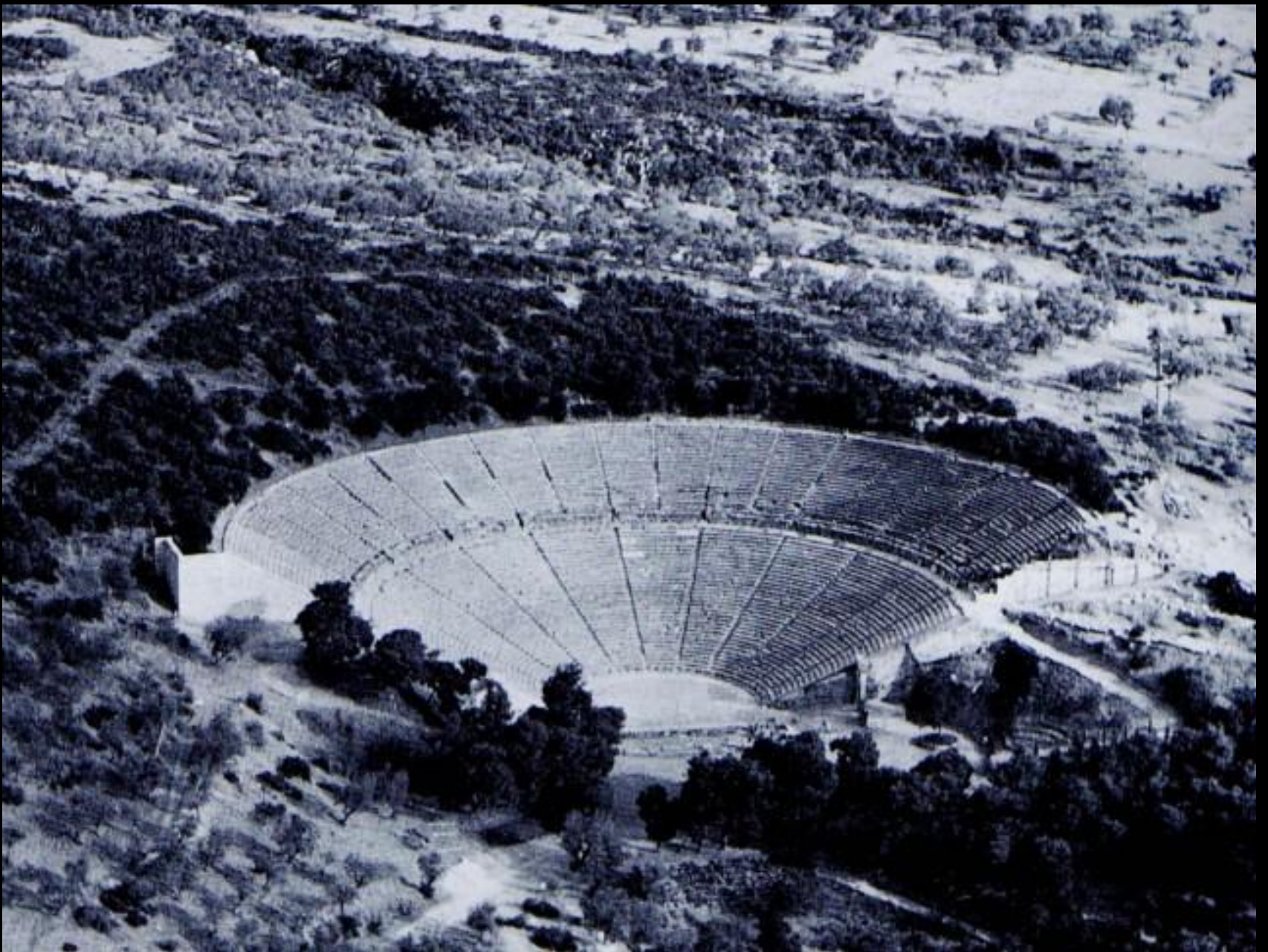
NAFPLIO
63km





Поликлет Младший. Театр в Эпидавре. Около 330 г. до н. э.





Поликлет Младший. Театр в Эпидавре. Около 330 г. до н. э.



Поликлет Младший. Театр в Эпидавре.
Около 330 г. до н. э.



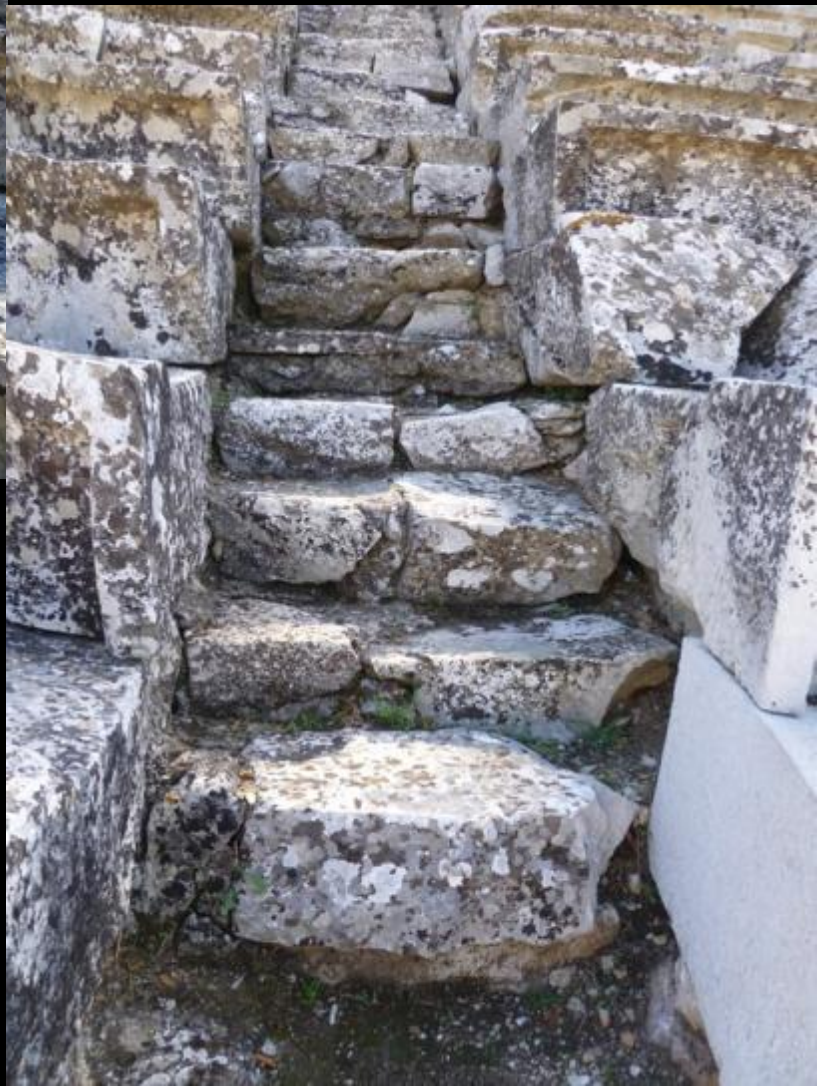


Поликлет Младший. Театр в Эпидавре.
Около 330 г. до н. э.





Поликлет Младший. Театр в Эпидавре.
Около 330 г. до н. э.





Поликлет Младший. Театр в Эпидавре. Около 330 г. до н. э.



мавзолеи в геликарнасе (реконструкция), середина IV в. до н.э.,
архитекторы: Пифей, Сатир, скульпторы: Скопас, Леохар, Бриаксид,
Тимофей



Миниатюрная копия Геликарнасского мавзолея в турецком парке «Миниатюрк»



Мавзолей в Геликарнасе (реконструкция)

Фрагмент восстановленных
элементов мавзолея в
Галикарнасе



Фрагмент статуи коня с верхней части
мавзолея



Статуя нижней части мавзолея
в Галикарнасе, лев





Статуи мавзолея в Галикарнасе,
предположительно Мавсола и Артемиссии



Скопас. Битва греков с амазонками. Фрагменты фриза Галикарнасского Мавзолея. Мрамор. Около 350 г. до н. э. Лондон. Британский музей.





Развалины мавзолея (Будрун, Турция)

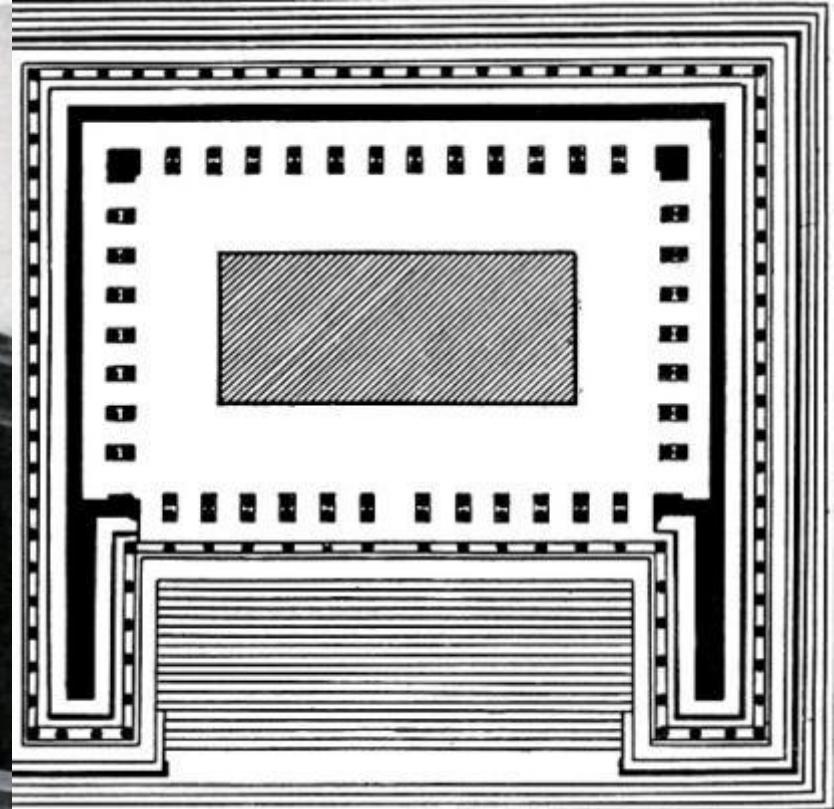


знаменитое произведение искусства эллинистического периода, один из самых значительных памятников этого времени, сохранившихся до наших дней. Получил название по месту своего создания — городу Пергаму в Малой Азии. Основная тема рельефных изображений — битва богов с гигантами. В настоящий момент находится в берлинском Пергамском музее (Античное собрание), построенном специально для этой цели, однако закрыт для посещения в связи с реставрацией, которая продлится до 2023 года

Пергамский алтарь. Фрагмент. Около 180 г. до н. э. Берлин.



Модель Пергама (реконструкция)



Пергамский алтарь, схема



Экспозиция Пергамского алтаря в музее Пергамон (Берлин, Германия)



Пергамский алтарь (реконструкция)



Фрагмент Западного фриза, лестница.



Восточный фриз, Пергамского алтаря, вид с лестницы.



Фрагмент горельефа восточного фриза Пергамского алтаря



Фрагмент Восточного фриза Пергамского алтаря (реконструкция Андрея Александрера, проект ГМИИ им. Пушкина)



Фрагмент Восточного фриза Пергамского алтаря (реконструкция Андрея Александрера, проект ГМИИ им. Пушкина)



Фрагмент Восточного фриза Пергамского алтаря (реконструкция Андрея
Александера, проект ГМИИ им. Пушкина)



Фрагмент Восточного фриза Пергамского алтаря (реконструкция Андрея Александера, проект ГМИИ им. Пушкина)



Фрагмент Восточного
фриза Пергамского
алтаря (реконструкция
Андрея Александрера,
проект ГМИИ им.
Пушкина)



Фрагмент Восточного фриза Пергамского алтаря (реконструкция Андрея Александрера, проект ГМИИ им. Пушкина)



Фрагмент Восточного фриза Пергамского алтаря (реконструкция Андрея Александрера, проект ГМИИ им. Пушкина)

Фрагмент Восточного фриза Пергамского алтаря (реконструкция Андрея Александрера, проект ГМИИ им. Пушкина)





Элементы мозаичного пола, алтарного помещения Пергамского алтаря



Телеф и Авга, фрагмент Малого
фриза Пергамского алтаря



Vermählung des Telephos mit Auge

Памятник Лисикрата
(Хорегический монумент
Лисикрата), 334 г. до н. э.







Памятник Лисикрата (рисунки), материалы выставки Британского музея



Фаросский маяк. Реконструкция.
III в. до н.э., архитектор: Сострат
из Книдии

