

Экзаменационные картинки

19 век

3

Немецкий романтизм

Фридрих Овербек.
Портрет Франца
Пфорра. 1810



Фридрих Овербек. Братья продают Иосифа в рабство. 1816-17. Фреска из Каза Бартольди (Палаццо Цуккарини), Рим. Сейчас: Национальная галерея. Берлин



Петер Корнелиус. Иосиф толкует сны Фараона. 1816-17. Фреска из Каза Бартольди (Палаццо Цуккари), Рим. Сейчас: Национальная галерея, Берлин



Фридрих Овербек. Италия и Германия. 1815-28

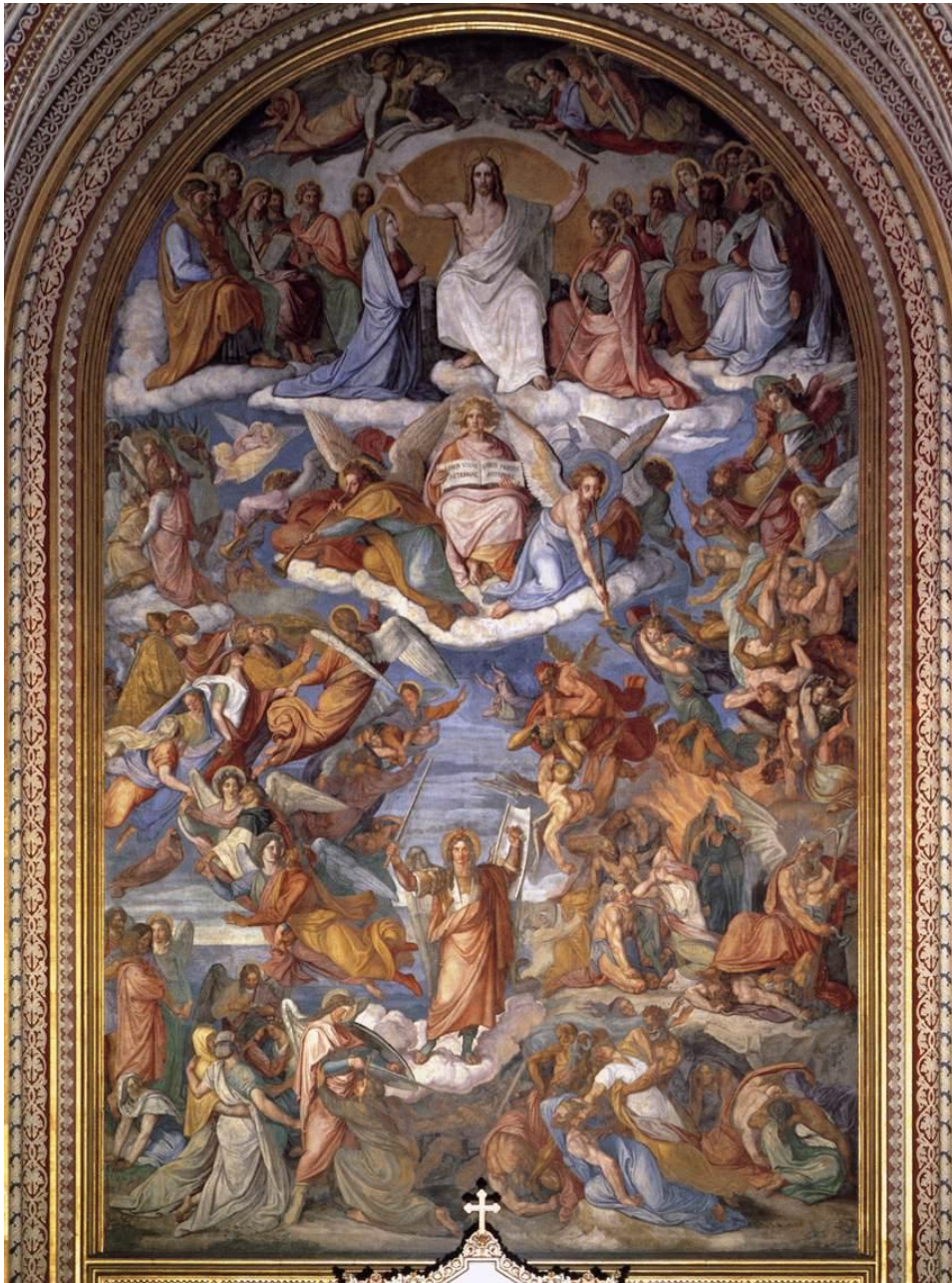


Фридрих Овербек.
Автопортрет с семьей.
Ок. 1820



Фридрих Овербек. Торжество Религии и Искусства.
1831-40

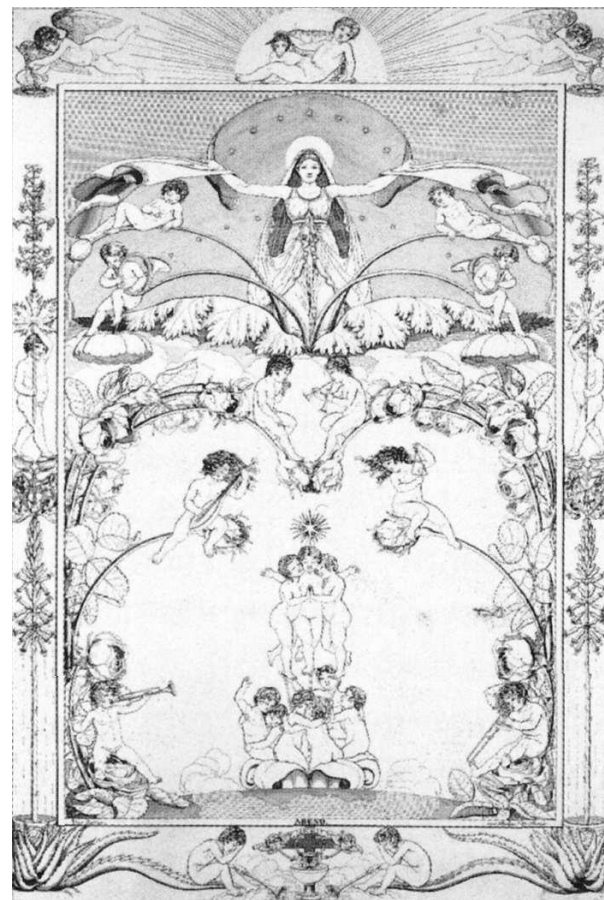
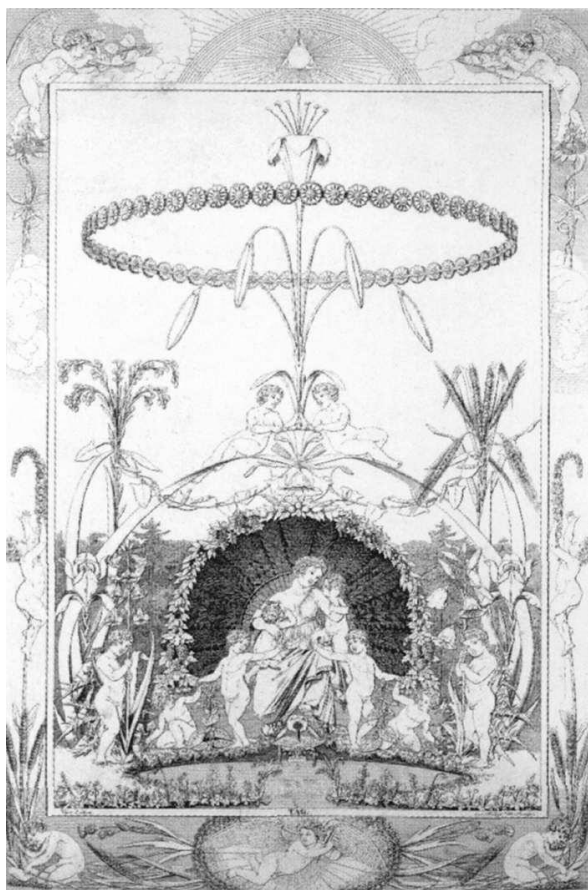




Петер Корнелиус.
Страшный суд.
1836-39
Людвигскирхе,
Мюнхен



Рунге. Времена дня (4 офорта). 1803
Слева: День, Справа: Вечер



Рунге. Мы втроем. 1805. Сгорела в 1931

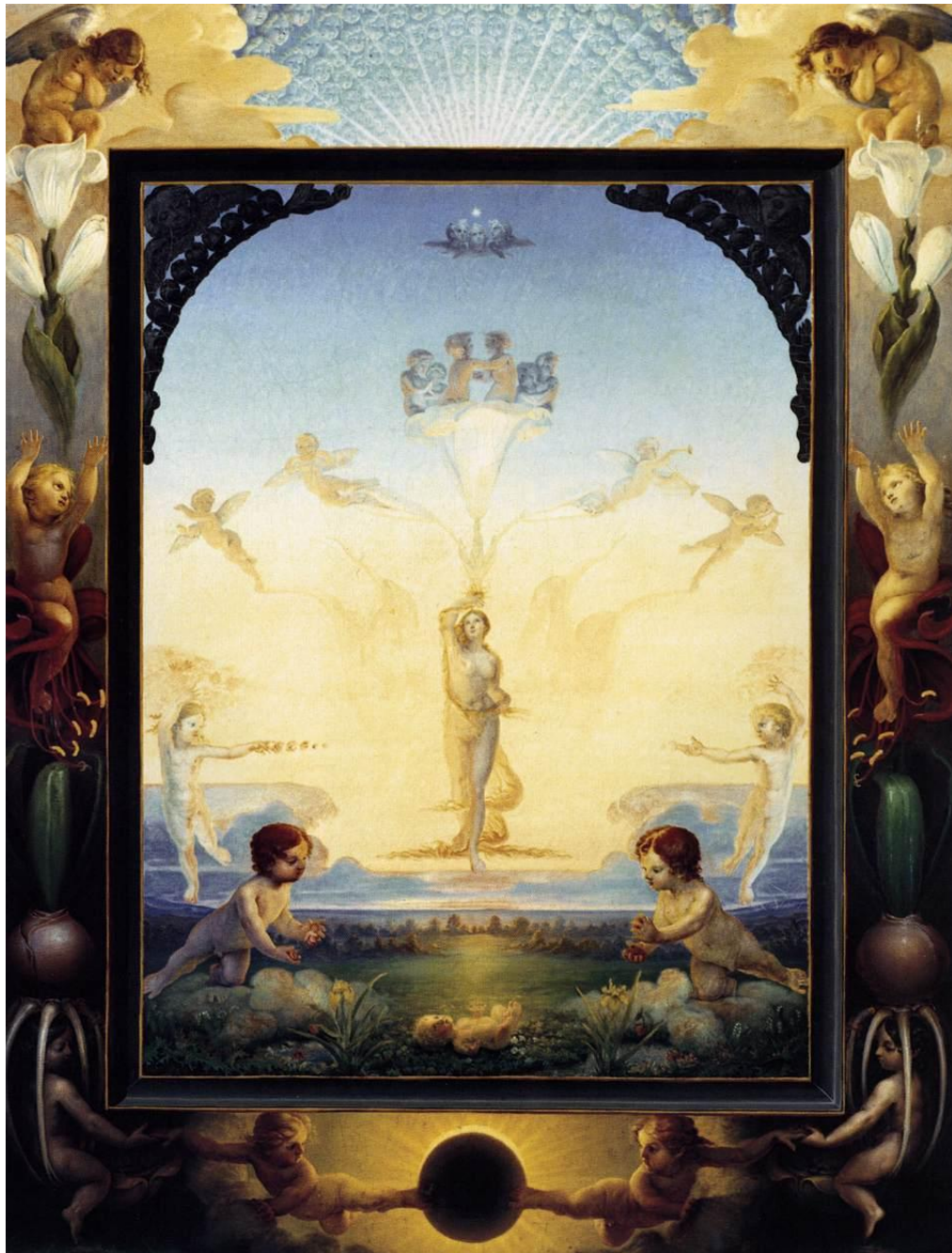




Рунге. Портрет родителей, 1806-07
Кунстхалле, Гамбург

Рунге. Хождение по водам. 1806-07





Рунге. «Малое утро», 1808
Кунстхалле, Гамбург

Фридрих. Крест в горах («Тэтчинский алтарь»), 1808,
115 x 110,5 Галерея новых мастеров, Дрезден



Фридрих. Монах у моря, 1809-10,
110 x 175,5, Шарлоттенбург, Берлин



Фридрих. Аббатство в дубовом лесу, 1809-10
110 x 171, Шарлоттенбург, Берлин





Фридрих. Кладбищенские
ворота, 1825,
143 x 110, Галерея новых
мастеров, Дрезден



Фридрих. Кирасир в
лесу,
1813-14
65,7 x 46,7 Частное
собрание

Фридрих. Двое мужчин, созерцающих луну, 1819
35 x 44, Галерея новых мастеров, Дрезден



Фридрих. Вечерний пейзаж с двумя мужчинами, 1830-35,
25 x 31, Эрмитаж



Фридрих. На
паруснике,
1818-19
71 x 56,
Эрмитаж





Фридрих. Меловые
скалы на острове Рюген,
ок. 1820,
90,5 x 71, Собрание
Оскара Райнхарта,
Винтертур

Фридрих. Странник
над морем тумана,
ок. 1818,
94,8 x 126,9,
Кунстхалле, Гамбург



Фридрих. Женщина у окна, 1822,
44 x 37, Национальная галерея, Берлин



Фридрих. Замерзшее море (Гибель «Надежды»), 1823-24,
96,7 x 126,9 Кунстхалле, Гамбург



Фридрих. Луга близ Грайфсвальда, ок. 1820-22,
35 x 48,9, Кунстхалле, Гамбург



Фридрих. Большой заказник близ Дрездена, ок. 1832,
73,5 x 102,5, Галерея новых мастеров, Дрезден



Фридрих. Возрасты жизни, ок. 1835,
72,5 x 94 Музей искусств, Лейпциг

