

Творческая деятельность в развитии мелкой моторики

ВЫПОЛНИЛИ:

СТУДЕНТКИ 1 КУРСА КОСАРЕВА АНАСТАСИЯ И АЛЕКСЕЕВА АЛЕКСАНДРА

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: МАЛЯРЧУК НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

Актуальность исследования:

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основным методом накопления информации – прикосновения. Ребенку необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус. Роль взрослого помочь ему в этом, дать необходимый стимул для развития. Поэтому начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. В младшем дошкольном возрасте можно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворными формами.

Проблема исследования:

С раннего возраста родители прививают у детей интерес к гаджетам, что не способствует развитию мелкой моторики.



Объект исследования:

процесс развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нормой развития и с ОВЗ.

Предмет исследования:

развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нормой развития и с ОВЗ.

Цель:

развитие мелкой моторики и координации движений руки детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, совершенствование условий для развития мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста.



Задачи исследования:



1. Развить мелкую моторику пальцев кистей рук.
2. Формировать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, творческую активность, зрительное и слуховое восприятие, тактильные ощущения.
3. Совершенствовать координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
4. Помочь в нормализации речевой функции.

Теоретико-методологическая база исследования:



Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать А. В. Антакову-Фомину, М. И. Кольцову, Е. И. Исенину.

Тема исследования развития мелкой моторики и зрительно-двигательной координации у детей дошкольного возраста раскрывается в трудах основоположников отечественной психологии Л. С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина.



Методы исследования:

- 1) Словесный метод
- 2) Наглядно-действенный метод
- 3) Практический метод
- 4) Игровой метод



База исследования:

Участники проекта:

Дети из дошкольных учреждений (Маша, 5 лет) , родители, студенты.

Ожидаемый результат:

Для детей: Активизация речевых процессов после проведённых занятий по развитию мелкой моторики рук в процессе творческой деятельности.

Для родителей: Помощь родителей по развитию мелкой моторике рук у детей.

Для студентов: Получение опыта в работе с детьми, помощь в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук детей.



Приемы и формы практической деятельности:

- 1) аппликация;
- 2) рисование;
- 3) вырезание;
- 4) валяние .



Реализация проекта:







Практическая значимость:



Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, мы смогли добиться поставленной цели. Таким образом, в результате проделанной работы мы пришли к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.