

# **Самые популярные книги Шишковки**

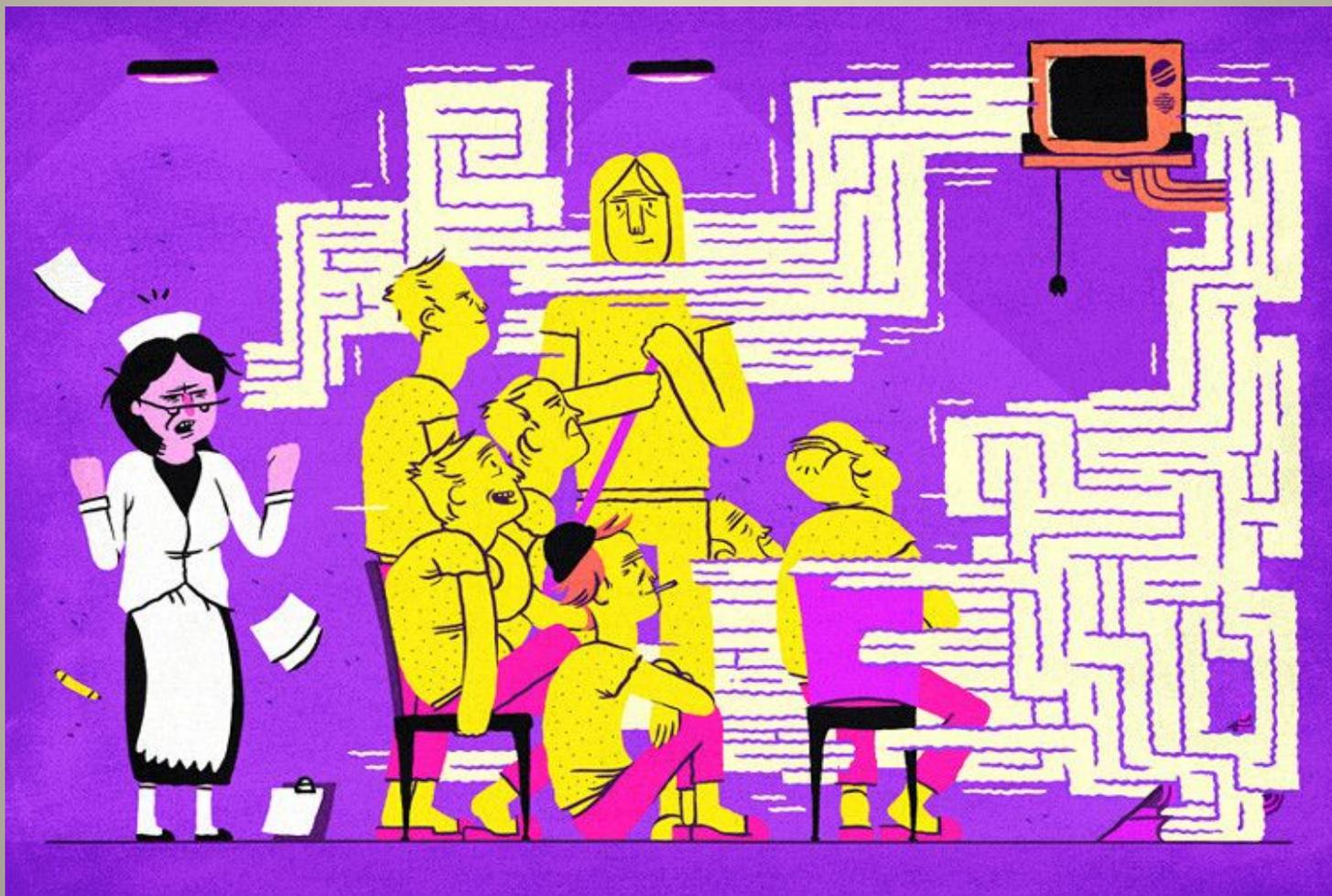
*Над презентацией работала О.Н. Гейсман,  
МИЦ «ЖИЗНЬ БЕЗ НАРКОТИКОВ»*

Барнаул 2016

# Список из десяти популярных книг

- Алтайская краевая библиотека имени В. Я. Шишкова составила список из десяти книг, которые пользовались наибольшей популярностью у читателей в 2015 году.
- — В шорт-листе читательского интереса нашлось место разным жанрам. И студенты, и специалисты, и пенсионеры с равным интересом зачитывались как классикой, так и новыми книгами, которые за очень короткое время завоевали сердца читателей, — рассказали в библиотеке.
- «Барнаул.фм» публикует список с цитатами из произведений.

# 1. Кен Кизи «Над кукушкиным гнездом»



- **Друзья мои, вы слишком громко протестуете, чтобы поверить в ваш протест.**
- **\* \* \***
- **Подвисься, сынок, ты дышишь моим кислородом.**
- **\* \* \***
- **По-настоящему сильным до тех пор не будешь, пока не научишься видеть во всем смешную сторону.**
- **\* \* \***
- **Перемену в человеке замечаешь после разлуки, а если видишься с ним все время, изо дня в день, не заметишь, потому что меняется он постепенно.**
- **\* \* \***
- **А рано или поздно каждый из нас должен проиграть. С этим ничего не поделаешь.**
- **\* \* \***
- **Про рыбу одно знаю: что есть её лучше, чем чистить.**

- **Кто из дому, кто в дом, кто над кукушкиным гнездом.**
- **\* \* \***
- **Не желаешь оглохнуть — прикидывайся глухим.**
- **\* \* \***
- **И каждый раз, когда он прикладывался к бутылке, не он пил из неё — она высасывала из него жизнь.**
- **\* \* \***
- **У человека, который так долго молчал, наверняка найдётся о чем поговорить.**
- **\* \* \***
- **Знаешь, чем меня сразу удивила ваша больница? Тем, что никто не смеется. С тех пор, как я перешагнул порог, я ни разу не слышал нормального смеха, ты понял? Кто смеяться разучился, тот опору потерял.**
- **\* \* \***
- **Ритуал нашего существования основан на том, что сильный становится слабее, пожирая слабого.**

## 2. Джером Дэвид Сэлинджер «Над пропастью во ржи»



- Вечно я говорю «очень приятно с вами познакомиться», когда мне ничуть не приятно. Но, если хочешь жить с людьми, приходится говорить всякое.
- \* \* \*
- Признак незрелости человека — то, что он хочет благородно умереть за правое дело, а признак зрелости — то, что он хочет смиренно жить ради правого дела.
- \* \* \*
- Стоит мужчине влюбиться, и он сразу глупеет.
- \* \* \*
- С людьми тяжело, без них — невыносимо.
- \* \* \*
- Наверно, я бы раньше сообразил, что она дура, если бы мы столько не целовались.
- \* \* \*
- Вообще, если взять десять человек из тех, кто смотрит липовую картину и ревет в три ручья, так поручиться можно, что из них девять окажутся в душе самыми прожженными сволочами.

- **Будь у человека хоть миллион лет в распоряжении, все равно ему не стереть всю похабщину со всех стен на свете. Невозможное дело.**
- **\* \* \***
- **Если ты должен кому-то дать в морду и тебе этого хочется, надо бить.**
- **\* \* \***
- **Вечно я говорю «очень приятно с вами познакомиться», когда мне ничуть не приятно. Но если хочешь жить с людьми, приходится говорить всякое.**
- **\* \* \***
- **— Не хочу внушать тебе, что только люди ученые, образованные могут внести ценный вклад в жизнь, — продолжал он. — Это не так. Но я утверждаю, что образованные и ученые люди при условии, что они вместе с тем люди талантливые, творческие — что, к сожалению, встречается редко, — эти люди оставляют после себя гораздо более ценное наследие, чем люди просто талантливые и творческие. Они стремятся выразить свою мысль как можно яснее, они упорно и настойчиво доводят свой замысел до конца. И что самое важное, в девяти случаях из десяти люди науки гораздо скромнее, чем люди неученые, хотя и мыслящие.**
- **\* \* \***
- **Тело женщины — скрипка. Надо быть прекрасным музыкантом, чтобы заставить его звучать.**
- **\* \* \***
- **Забавная штука: достаточно наплевистить человеку что-нибудь непонятное, и он сделает так, как ты хочешь.**

### 3. Джордж Оруэлл «1984»



- **Человечество стоит перед выбором: свобода или счастье, и для подавляющего большинства счастье – лучше.**
- **\* \* \***
- **Власть – это власть над людьми, над телом, но самое главное – над разумом. Власть над материей – над внешней реальностью, как вы бы её назвали, — не имеет значения.**
- **\* \* \***
- **Тоньше всех владеют двоемыслием те, кто изобрел двоемыслие и понимает его как грандиозную систему умственного надувательства. В нашем обществе те, кто лучше всех осведомлен о происходящем, меньше всех способны увидеть мир таким, каков он есть. В общем, чем больше понимания, тем сильнее иллюзии: чем умнее, тем безумнее.**
- **\* \* \***

- \* \* \*

- Пролетариев бояться нечего. Предоставленные самим себе, они из поколения в поколение, из века в век будут все так же работать, плодиться и умирать, не только не покушаясь на бунт, но даже не представляя себе, что жизнь может быть другой.

- \* \* \*

- До чего легко представляться идейным, не имея даже понятия о самих идеях.

\* \* \*

- Может быть, людям только тогда и есть о чем петь, когда они на грани голода.

- \* \* \*
- **Война — это способ разбивать вдребезги, распылять в стратосфере, топить в морской пучине материалы, которые могли бы улучшить народу жизнь и тем самым в конечном счете сделать его разумнее.**
- \* \* \*
- **Тому, кто правит и намерен править дальше, необходимо умение исказить чувство реальности.**
- \* \* \*
- **Если каждый будет чувствовать себя в безопасности и иметь достаточно свободного времени, большинство людей, которых отупляет нищета, станут грамотными и научатся думать сами, а когда это произойдет, большинство рано или поздно поймет, что привилегированное меньшинство ничего не делает и вообще не нужно, и это меньшинство будет сметено.**

- \* \* \*

- Постепенно становясь сильнейшим из побуждений, страх ломает нравственный хребет человека и заставляет его глушить в себе все чувства, кроме самосохранения.

- \* \* \*

- Чем меньше выбор слов, тем меньше искушение задуматься.

- \* \* \*

- Войну ведёт правящая группа против своих подданных, и цель войны — не избежать захвата своей территории, а сохранить общественный строй.

- \* \* \*

## 4. Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»



- **Люди больше похожи на... факелы, которые полыхают во всю мощь, пока их не потушат.**
- **\* \* \***
- **И карлик, взобравшись на плечи великана, видит дальше его.**
- **\* \* \***
- **Когда-нибудь мы вспомним так много, что соорудим самый большой в истории экскаватор, выроем самую глубокую, какая когда-либо была, могилу, и навек похороним в ней войну.**
- **\* \* \***
- **Я редко смотрю телевизионные передачи, и не бываю на автомобильных гонках, и не хожу в парки развлечений. Вот у меня и остаётся время для всяких сумасбродных мыслей.**
- **\* \* \***
- **В наши дни всякий почему-то считает, всякий твердо уверен, что с ним ничего не может случиться. Другие умирают, а я живу. Для меня, видите ли, нет ни последствий, ни ответственности. Но только они есть, вот в чем беда.**
- **\* \* \***

- **Без досок и гвоздей дом не построишь, и если не хочешь, чтобы дом был построен, спрячь доски и гвозди. Если не хочешь, чтобы человек расстраивался из-за политики, не давай ему возможности видеть обе стороны вопроса. Пусть видит только одну, а еще лучше — ни одной.**
- **\* \* \***
- **Лучше все хранить в голове, где никто ничего не увидит, ничего не заподозрит.**
- **\* \* \***
- **Людям нельзя доверять, в этом весь ужас.**
- **\* \* \***
- **Застежка-молния заменила пуговицу, и вот уже нет лишней полминуты, чтобы над чем-нибудь призадуматься, одеваясь на рассвете, в этот философский и потому грустный час.**
- **\* \* \***

- **И чёрт умеет иной раз сослаться на священное писание.**
- **\* \* \***
- **Простой человек только одну сотую может увидеть своими глазами, а остальные девяносто девять процентов он познаёт через книгу.**
- **\* \* \***
- **Дайте человеку прочитать несколько рифмованных строчек, и он возомнит себя владыкой вселенной.**

## 5. Эрх Мария Ремарк «Триумфальная арка»



- **Не так уж много всего и бывает в наши дни. Загляните в учебники истории, и вы легко убедитесь, что нам достались ещё относительно спокойные времена.**
- **\* \* \***
- **Женщин надо либо обожествлять, либо бросать. Третьего не дано.**
- **\* \* \***
- **Когда у человека почти ничего не остается в жизни, он и малому готов придать непомерно большое значение.**
- **\* \* \***
- **Самый верный способ избавиться от любви к женщине – время от времени спать с ней. Не давать волю воображению.**
- **\* \* \***
- **Все несчастья начались с того, что мы обрели способность мыслить.**
- **\* \* \***
- **В том-то и ужас всей жизни, что мы никогда не чувствуем последствий наших поступков.**

- **Покой, камин, книги, тишина... Прежде в этом видели одно мещанство. Теперь это мечты о потерянном рае.**
- **\* \* \***
- **Крыс нужно уничтожать, а не затевать с ними грызню.**
- **\* \* \***
- **Мужчина — не мужчина, если деньгами распоряжается его жена.**
- **\* \* \***
- **Преступность — это нормальная реакция нормальных людей на ненормальные условия жизни.**
- **\* \* \***
- **Ничто так не утомляет, как болтовня.**
- **\* \* \***
- **— Вы знаете русский?**
- **— Так, насколько меня обучил ему Морозов. Главным образом ругательства. В этом смысле русский — просто выдающийся язык.**

## 6. Евгений Водолазкин «Лавр»



- \* \* \*
- **Жизнь состоит из расставаний. Но помня об этом, полнее радуешься общению.**
- \* \* \*
- **Русский человек — он не только благочестив. Докладываю вам на всякий случай, что он ещё бессмыслен и беспощаден, и всякое дело может у него запросто обернуться смертным грехом.**
- \* \* \*
- **Ангелы не устают, ответил ангел, потому что они не экономят сил. Если ты не будешь думать о конечности своих сил, ты тоже не будешь уставать.**
- \* \* \*
- **По воде способен идти лишь тот, кто не боится утонуть.**
- \* \* \*
- **Справедливый человек не тот, кто не обидит, а тот, кто мог бы обидеть, но не захотел.**

- **Не бойся смерти, потому что смерть — это не только горечь расставания. Это и радость освобождения.**
- \* \* \*
- **Тот, кто отказывается от речи, выражает себя через слух.**
- \* \* \*
- **Выяснение времени конца света многим казалось занятием почтенным, ибо на Руси любили масштабные задачи.**
- \* \* \*
- **Ибо чудо может быть результатом труда, помноженного на веру.**
- \* \* \*
- **У человека, любовь моя, много ненужного имущества и привязанностей, которые тянут вниз.**
- \* \* \*
- **В болезни плоть теряет свою греховность.**

## 7. Фёдор Достоевский «Преступление и наказание»



- \* \* \*
- **Всё зависит, в какой обстановке и в какой среде человек. Всё от среды, а сам человек есть ничто.**
- \* \* \*
- **Ко всему-то подлец человек привыкает!**
- \* \* \*
- **Тварь ли я дрожащая или право имею?**
- \* \* \*
- **Порядочный человек обязан скучать.**
- \* \* \*
- **Ведь надобно же, чтоб у всякого человека было хоть одно такое место, где бы и его пожалели!**
- \* \* \*
- **Во всем есть черта, за которую перейти опасно; ибо, раз переступив, воротиться назад невозможно.**

- \* \* \*
- Да и вообще у нас, в русском обществе, самые лучшие манеры у тех, которые биты бывали.
- \* \* \*
- Я ведь не старушонку убил, я себя убил!
- \* \* \*
- Нам вот все представляется вечность как идея, которую понять нельзя, что-то огромное, огромное! Да почему же непременно огромное? И вдруг, вместо всего этого, представьте себе, будет там одна комнатка, эдак вроде деревенской бани, закоптелая, а по всем углам пауки, и вот и вся вечность.
- \* \* \*
- Нет ничего в мире труднее прямотушия, и нет ничего легче лести.
- \* \* \*
- Власть дается только тому, кто посмеет наклониться и взять ее.
- \* \* \*
- Преступление есть протест против ненормальности социального устройства.
- \* \* \*

## 8. Александр Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ»



- Высшее достижение суда: когда порок настолько осуждён, что от него отшатывается и преступник.
- \* \* \*
- Тогда и тяжело говорить, когда слишком много есть, что сказать.
- \* \* \*
- **Сколько из нас признают: именно в неволе в первый раз мы узнали подлинную дружбу!**
- И пока не будет в стране независимого общественного мнения — нет никакой гарантии, что всё многомиллионное беспричинное уничтожение не повторится вновь, что оно не начнётся любой ночью, каждой ночью — вот этой самой ночью, первой за сегодняшним днём.
- \* \* \*
- Великая ли мы нация, мы должны доказать не огромностью территории, не числом подопечных народов, но величием поступков.
- \* \* \*
- Смирная овца волку по зубам.

- **Память — это единственная заначка, где можно держать написанное, где можно проносить его сквозь обыски и этапы. Освобожденная от тяжести суетливых ненужных знаний, память арестанта поражает емкостью и может все расширяться. Мы мало верим в нашу память!**
- \* \* \*
- **Политический заключенный — это тот, у кого есть убеждения, отречением от которых он мог бы получить свободу. У кого таких убеждений нет — тот политическая шпана.**
- \* \* \*
- **Постепенно открылось мне, что линия, разделяющая добро и зло, проходит не между государствами, не между классами, не между партиями — она проходит через каждое человеческое сердце... Линия эта подвижна, она колеблется в нас с годами. Даже в сердце, объятom злом, она удерживает маленький плацдарм добра. Даже в наидобрейшем сердце — неискорененный уголок зла. С тех пор я понял правду всех религий мира: они борются со злом в человеке (в каждом человеке). Нельзя изгнать вовсе зло из мира. Но можно в каждом человеке его потеснить. С тех пор я понял ложь всех революций истории: они уничтожают только современных им носителей зла (а не разбирая впопыхах — и носителей добра), само же зло, еще увеличенным, берут себе в наследство.**
- \* \* \*
- **Человек, внутренне не подготовленный к насилию, всегда слабей насильника.**
- \* \* \*
- **Предметы и действия решительно меняют свой вид в зависимости от стороны наблюдения.**
- \* \* \*
- **Только тот победит, кто от всего отрёкся!**

## 9. Захар Прилепин «К нам едет Пересвет»



- **Нет, человек, безусловно, вправе сказать, что отменяет ценность веры, ценность семьи, ценность Родины, но обесценивает таким образом он исключительно себя самого.**
- **\* \* \***
- **В прежние времена на Руси было замечательное слово «мудотряс». Это и есть наше исконное определение мачо.**
- **\* \* \***
- **И что теперь? Неустанно меняем модели мобильных, кофеварок, соковыжималок, дверные глазки, дверные ручки, дверные обивки. Об этом, что ли мечталось? После полета в безвоздушное — черное, непомерное, ненасытное — пространство?**
- **\* \* \***
- **Подвига уже нет. Он стал, по сути, неполиткорректен — оттого, что оскорбляет человека, не склонного к подвигам.**
- **\* \* \***
- **У нас так долго продолжалась национальная игра «Убей и развенчай героя!», что в подсознании как заноза засела мысль: бояся быть героем, человек.**
- **\* \* \***

- **Когда великий Федор Михайлович говорил о том, что эта самая красота спасет мир, он, наверное, меньше всего имел в виду красивых людей и красивые виды. Речь шла о красоте поступка, о красоте мужества и женственности, о красоте веры, прозрачной и честной. Добро красиво, милосердие красиво, подвиг красив. Красива молитва, честность красива, нежность красива.**
- **\* \* \***
- **Для современного человека гармония — это комфорт.**
- **\* \* \***
- **Счастье — эффект зрения. Мечта — точка, в которой сходятся наши желания и наши возможности. Но место этой встречи мы можем обозначить сами: это наше личное право. Можно назначать встречу своих желаний и своих возможностей ежедневно и каждый раз радоваться, что опять все получилось.**
- **\* \* \***
- **Отчего мы так быстро устали и разменялись на чепуху? Мальчишки больше не хотят на Марс, на Луну, к черту на кулички. Мальчишки хотят сто вторую версию очередной компьютерной игры.**

# 10. Александра Маринина «Оборванные нити»



- \* \* \*

- **Каждый обыватель считает себя крупным экспертом в трёх вопросах: в спорте, в педагогике и в медицине.**

- \* \* \*

- **В каждый момент своей жизни ты смотришь на вещи разными глазами. И то, что казалось тебе прекрасным сегодня, завтра покажется отвратительным, а послезавтра вызовет только снисходительную улыбку, и ты будешь удивляться и недоумевать: что тебя так восхищало в этом? И почему тебе это потом так не нравилось? Глаза, которыми мы смотрим на мир, меняются не только каждый день – каждый час.**

- \* \* \*

- **Законы жанра существуют помимо наших желаний. Они просто существуют, и их невозможно отменить. Поэтому их надо учитывать.**

- \* \* \*

- Любое поражение армии начинается с незастёгнутого воротничка у солдата. Есть правило: воротничок должен быть застёгнут. И все это правило обязаны выполнять. Как только появляется хотя бы один человек, который считает, что имеет право делить правила на важные и неважные и не выполнять то, что лично ему кажется несущественным, начинается разложение.

- \* \* \*

- Человек с возрастом не меняется. Человек с возрастом усугубляется.

- \* \* \*

# Источники информации:

- Иллюстрации — [picturebookreport.com](http://picturebookreport.com), [commonsenseliberty.com](http://commonsenseliberty.com), [media.creativebloq.futurecdn.net](http://media.creativebloq.futurecdn.net),
- [jilltxt.net](http://jilltxt.net), [butikkartin.ru](http://butikkartin.ru),
- [foma.ru](http://foma.ru),
- Николай Каразин, [russiantimes.net](http://russiantimes.net), [zaharprilepin.ru](http://zaharprilepin.ru)
- <http://xn--80aabdpavivoe4af8bxc.xn--p1ai/news/kultura/105-5-samy-e-populyarnye-knigi-shishkovki>