

**Знаки препинания**  
**В**  
**СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ**  
**предложении**

Алгоритм формальных показателей постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении перед союзами *и, либо, или*

**Запятая ставится**

1. Смешно надулись губы, и глаза помаргивали.  
Экзамены кончились, и начались каникулы.

**При повторяющихся  
союзах;**

*По улицам* двигались грузовики, и мчались машины, и шли пешеходы.

**Запятая не ставится**

1. *Ночью* просторы чёрны и холмы кажутся сплошь затянутыми лесом.  
(Общий второстеп. член.)

*По улицам* двигались грузовики и мчались машины. **Но! При повторяющихся союзах см. слева:**

## Запятая ставится

2. Уже светало, *и*  
кухарки шли на рынок.

Эту землю сушили  
ветры, *и* калило *ее*  
солнце.

## Запятая не ставится

2. *Когда Аню*  
*проводжали домой,*  
то уже рассвело *и*  
кухарки шли на рынок.  
(**Общее придаточное предложение.**)

Эту землю сушили  
ветры *и* калило солнце,  
*пока она не стала*  
*такой крепкой.*

## Запятая ставится

3. *Совсем рассвело, и надо было выходить в море.*

## Запятая не ставится

3. *Необходимо рассмотреть авторские заявки и **надо** срочно составить новое заключение. (Два **безличных** предложения и в составе сказуемых **есть синонимы.**)*

# Закрепление

## 1. Найдите правильное объяснение.

*Не надо спешить ( ) и не нужно уповать на везение.*

- 1) запятая; ССП включает два простых односоставных предложения;
- 2) Нет запятой; однородные сказуемые;
- 3) Нет запятой; ССП с двумя безличными предложениями, в составе которых имеются слова синонимы;
- 4) тире; неожиданное присоединение.

## 2. В каких предложениях ставится тире?

- 1) Мгновение ( ) и все опять тонуло во мраке.
- 2) В селе не переводилась лихорадка ( ) и была топкая грязь.
- 3) Неверное движение руки ( ) и машина дробит вам кости.
- 4) Близок локоть ( ) да не укусишь.

## Запятая не ставится

4. Это *кто* такие *и что* им надо? (Два **вопросит.** предложения.)
5. Подпустить врага *и* огонь дать по команде! (Два **побудительных предложения.**)
6. Как он смешон *и* как глупы его выходки! (Два **восклицательных предложения.**)
7. Подсудимых куда-то *выводили* *и* только что *ввели* назад. (Два **неопределенно-личных предложения.**)
8. *Кажется*, ветер стих и начинается дождь. (Общее **вводное слово.**)

## Закрепление (1)

**1. Если оба самостоятельных предложения, соединенные сочинительным соединительным или разделительным союзом, являются вопросительными, восклицательными или побудительными, то запятая между ними...**

А) ставится

Б) не ставится.

**2. Если предложения, соединенные сочинительным соединительным или разделительным союзом, имеют общий второстепенный член, общее придаточное предложение или общее вводное слово, запятая между ними...**

А) ставится

Б) не ставится.

## Закрепление (1)

**Графически объясните, почему в данных ССП запятая не ставится.**

- 1) К полудню ветер затих и вдали по краю степи заходили волны жара.
- 2) Как приятно гулять в саду вечером и как удивительно пахнет жасмин!
- 3) Перестань, наконец, плакать и давай поговорим спокойно.
- 4) Где ты была и кто разрешил тебе так поздно приходить домой?
- 5) Несомненно, он поступил правильно и его поступок достоин похвалы.
- 6) Пока я умывался, печь была затоплена и на сковороде шипело масло.



## Закрепление (2)

**1. Какой общий компонент включает ССП?**

- а) второстепенный член
- б) вводное слово
- в) придаточное предложение
- г) интонацию вопроса

*Ночью просторы темны и холмы кажутся сплошь  
затянуты лесом.*

**2. Какой общий компонент включает ССП?**

- а) второстепенный член
- б) вводное слово
- в) придаточное предложение
- г) интонацию вопроса

*Почему вы не ответили мне и могу ли я рассчитывать  
на выполнение ваших обещаний?*

## Закрепление (2)

**3. Найдите предложение, которому соответствует данное утверждение: «Если два самостоятельных предложения, соединенных сочинительным соединительным или разделительным союзом, имеют общее придаточное предложение, то запятая между ними не ставится».**

- А) Как ярко светит солнце и поют птицы!
- Б) Небо снова покрылось тучами и пошел дождь.
- В) Как собака попала сюда и почему дверь не была закрыта?
- Г) В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор.
- Д) Когда меня провожали домой то уже светало и дворники мели улицу.
- Е) Вымой-ка пол или пусть вымоет Маша.

## Закрепление (4)

**1. В каком предложении запятая перед «и» не ставится?**

А) Дышать стало гораздо легче и голоса под липами теперь звучали мягче.

Б) Цвела черемуха и было холодно.

В) Свистящим шепотом перекинулись между собой столетние сосны и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.

В) Вечером похолодало и пошел снег.

## Тире в ССП ставится, потому что...

1. Я спешу туда – а там уже весь город.

1) **Резкое противопоставление**

2. Еще год, два – и старость. Еще напор – и враг бежит.

2) **Неожиданное присоединение**

3. Сфотографировать – и в газету. Хотите овощей – пожалуйста.

3) **Короткое предложение.**

# Закрепление

## 1. Найдите правильное объяснение.

*Не надо спешить ( ) и не нужно уповать на везение.*

- 1) запятая; ССП включает два простых односоставных предложения;
- 2) Нет запятой; однородные сказуемые;
- 3) Нет запятой; ССП с двумя безличными предложениями, в составе которых имеются слова синонимы;
- 4) тире; неожиданное присоединение.

## 2. В каких предложениях ставится тире?

- 1) Мгновение ( ) и все опять тонуло во мраке.
- 2) В селе не переводилась лихорадка ( ) и была топкая грязь.
- 3) Неверное движение руки ( ) и машина дробит вам кости.
- 4) Близок локоть ( ) да не укусишь.

Поставьте необходимые знаки препинания.

1) К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком. 2) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов). 3) С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой. 4) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов). 5) В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин). 6) Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов). 7) Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).

**Расставьте знаки препинания. Выпишите предложения, части которых являются: а) назывными, б) вопросительными, в) побудительными, г) безличными.**

- 1) Зачем угасла память и так томительно лаская слух ты отняла блаженство повторенья? (А. Ахматова) 2) Пусть безум ствует море и ветер хлещет гребни волн подняв в небеса. (П. Галин) 3) Мороз и солнце; день чудесный! (А. Пушкин) 4) Как холодно росисто и как хорошо жить на свете! (И. Бунин) 5) Кто рассказал ей мои стихи и зачем она меня прощает? (А. Ахматова) 6) Трубачи играйте сбор и в строй вставайте новобранцы! 7) В лесу сыро и на опушке прохладно. 8) Железнодорожный вокзал... Радостные встречи и грустные расставания. Торопливые пассажиры и степенные кондукторы. 9) Сколько заброшенных помещений запущенных садов в русской литературе и с какой любовью всегда описывались они! (И. Бунин) 10) Не нужно злоупотреблять иностранными словами или же следует объяснять их значение

Постарайтесь объяснить постановку точки с запятой в следующих предложениях.

- 1) У меня была только синяя краска; но, несмотря на это, я затеял нарисовать охоту. (Л. Толстой.)
- 2) Он держал ее за талию, говорил так ласково, скромно, был так счастлив, расхаживал по этой своей квартире; а она видела во всем только одну пошлость, глупую, наивную, невыносимую пошлость... (А. Чехов.)
- 3) Шесть лет комиссия возилась около здания; но климат, что ли, мешал, или материал уже был такой, только никак не шло казенное здание выше фундамента. (Н. Гоголь.)
- 4) Обыкновенно Вернер исподтишка насмеялся над своими больными; но раз я видел, как он плакал над умирающим солдатом. (М. Лермонтов.)







