

«Бродячие сюжеты»

Ритм, рифма, строфа.



«Бродячие сюжеты» - сюжеты
устных или письменных
произведений, *переходящие* из
одной страны в другую,
меняющие свой художественный
облик в зависимости от новой
среды бытования.

Сказки народов мира

Русская народная сказка

Персидская сказка «Шангул и Мангул»

«Волк и семеро козлят»

Якутская сказка «Лиса и налим»

«Лиса и рак»

Литовская сказка «Старый морозец и молодой морозец»

«Два Мороза»

Сюжет о спящей девушке (царевне или принцессе):

Народная сказка	Литературная сказка
Немецкая сказка «Белоснежка»	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», «Царевна Шиповник», «Снегурочка»
Французская сказка «Спящая в лесу красавица»	Шарль Перро «Спящая красавица»
Русская сказка «Самоглядное зеркало»	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне..» + сюжет о Белоснежке
	В.А. Жуковский «Спящая царевна» = сюжеты

Что происходит с героинями?



И царевны, и принцессы в сказках погружаются в волшебный сон. У бр. Гримм и А.С. Пушкина он вызван отравленным яблоком, у Ш.Перро и В.А. Жуковского - колдовством злой волшебницы

«И я там был, и мёд я пил...»



**Все сказки
заканчиваются
праздничным
или свадебным
пиром,
торжеством
добра и
справедливости!**

Ритм – равномерное чередование
каких-нибудь элементов.

1. Биение сердца.
2. Тиканье часов.
3. Смена времен года.
4. Чередование дня и ночи.
5. Музыкальный ритм – чередование звуков и пауз.
6. Ритм прозаический и стихотворный.

Рифма – созвучие окончаний стихотворных строк.

1. Парная рифма – рифмуются две строки подряд.

ААБ

2. Опоясывающая – рифмуются первая и четвёртая строки.

АББ

3. Перекрёстная рифма – рифмуются первая с третьей строкой, вторая с четвёртой.

А
АБА

4. Совмещённая рифмовка

Б

ААБА

АБ

Мужская рифма – ударение падает на последний слог.

*Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.*

Женская рифма – ударение падает на предпоследний слог.

*Лёнчик-пончик,
Съел батончик.*

Белый стих – стихотворение без рифмы.

...Вновь я посетил

Тот уголок земли, где я провел

Изгнанником два года незаметных.

Уж десять лет ушло с тех пор — и много

Переменилось в жизни для меня,

И сам, покорный общему закону,

Переменился я — но здесь опять

Минувшее меня объемлет живо,

И, кажется, вчор еще бродил

Я в этих рощах.

Домашнее задание.

1. Выписать в тетрадь определение «Бродячего сюжета», ритма и рифмы.
2. Прочитать рассказ Носова «Как Незнайка сочинял стихи».
3. Письменно ответить на вопрос: «Почему Незнайка решил больше не сочинять стихов?»
4. Определить вид рифмовки в стихотворениях.

1. Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.

2. Но вот, насытись разрушеньем
И наглым буйством утомясь,
Нева обратно повлеклась,
Своим любуясь возмущеньем..

3. Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя..

4. Белая берёза

Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

5. Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

6. Снег да снежные узоры,

В поле вьюга, разговоры,
В пять часов уж тьма.

День — коньки, снежки, салазки,
Вечер — бабушкины сказки, —
Вот она — зима!..

