

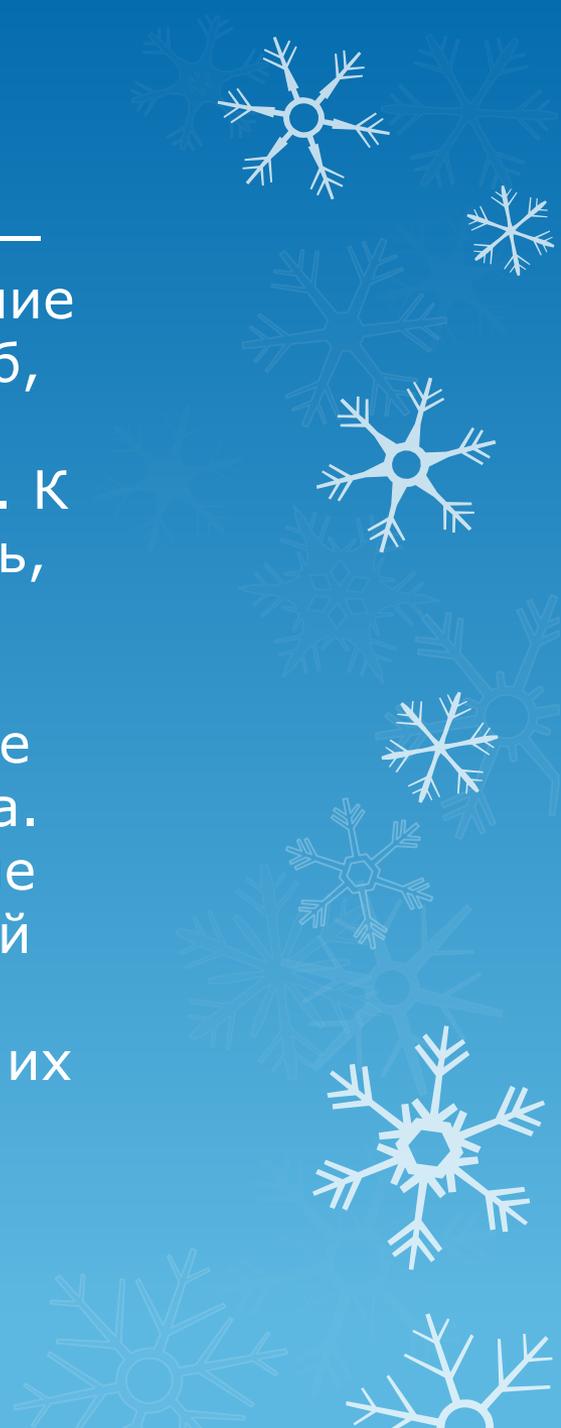
Невербальные средства общения

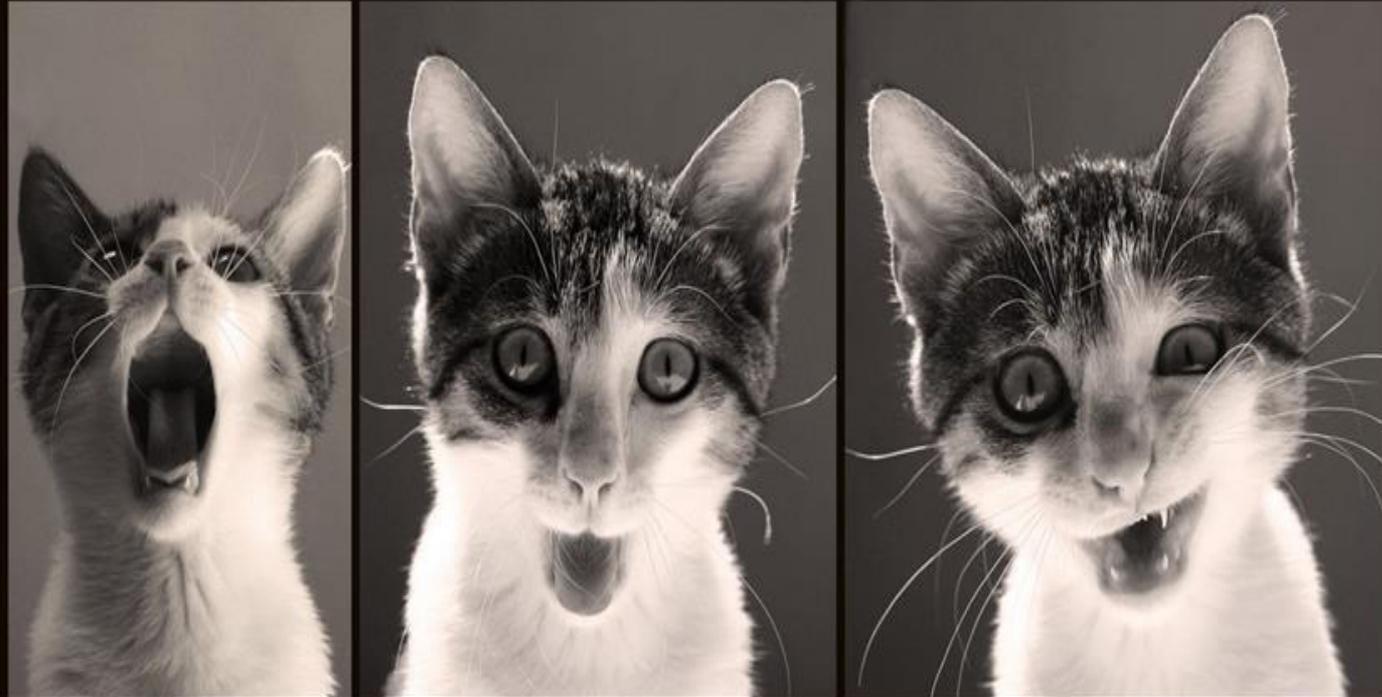
МИМИКА



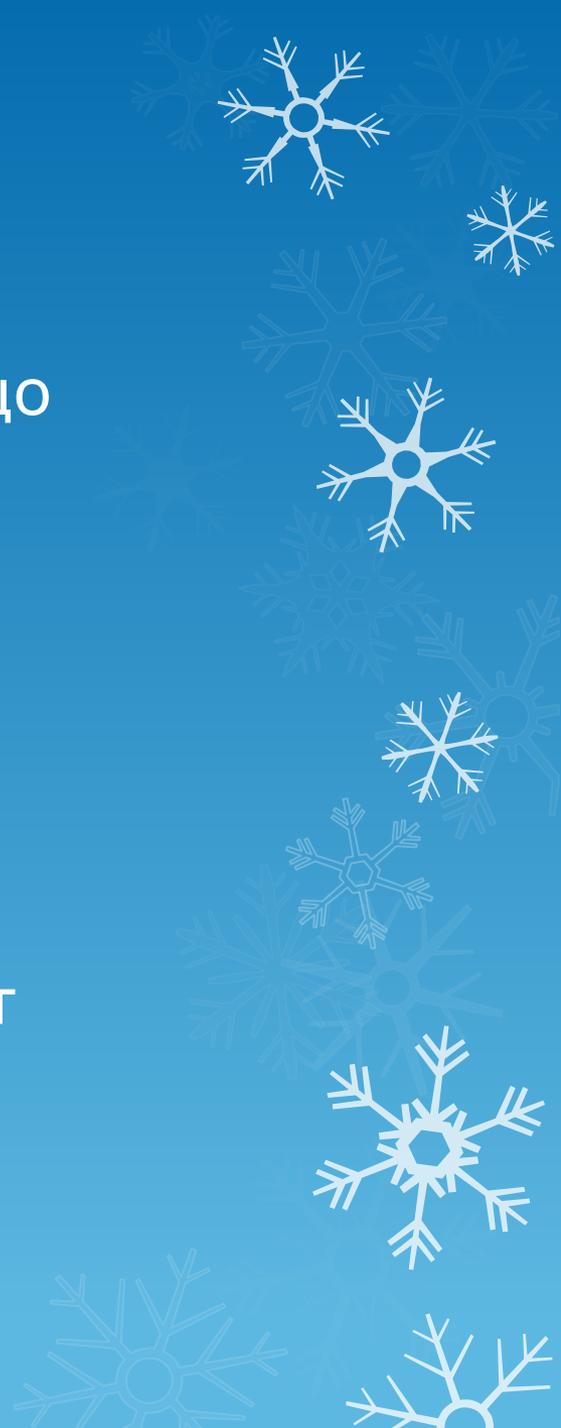
Мимика

Мимика (от греч. *mimikos* — подражающий) — движение лицевых мышц. Это особое сочетание частей и элементов лица: положение рта, губ, бровей, лба, форма и яркость глаз, которые передают одно из эмоциональных состояний. К основным относятся гнев, презрение, радость, удивление, страдание, страх. Только два из них выражают позитивное эмоциональное состояние — радость и удивление. Остальные передают отрицательные состояния человека. И это вовсе не случайное явление. Мимика не изобретена людьми, она носит биологический характер и присуща животным в дикой природе, отлично передавая разнообразные их состояния.





Тысячелетия совместного существования научили людей контролировать мимику, и, если человек хочет скрыть какую-либо информацию или свое состояние, лицо может стать малоинформативным. На значимость мимики указывает тот факт, что при неподвижном или невидимом лице теряется 10—15 процентов информации. Поэтому, общаясь, люди стремятся «читать» лицо партнёра и испытывают дискомфорт, если мимика отсутствует или сведена к минимуму.





Три части лица.

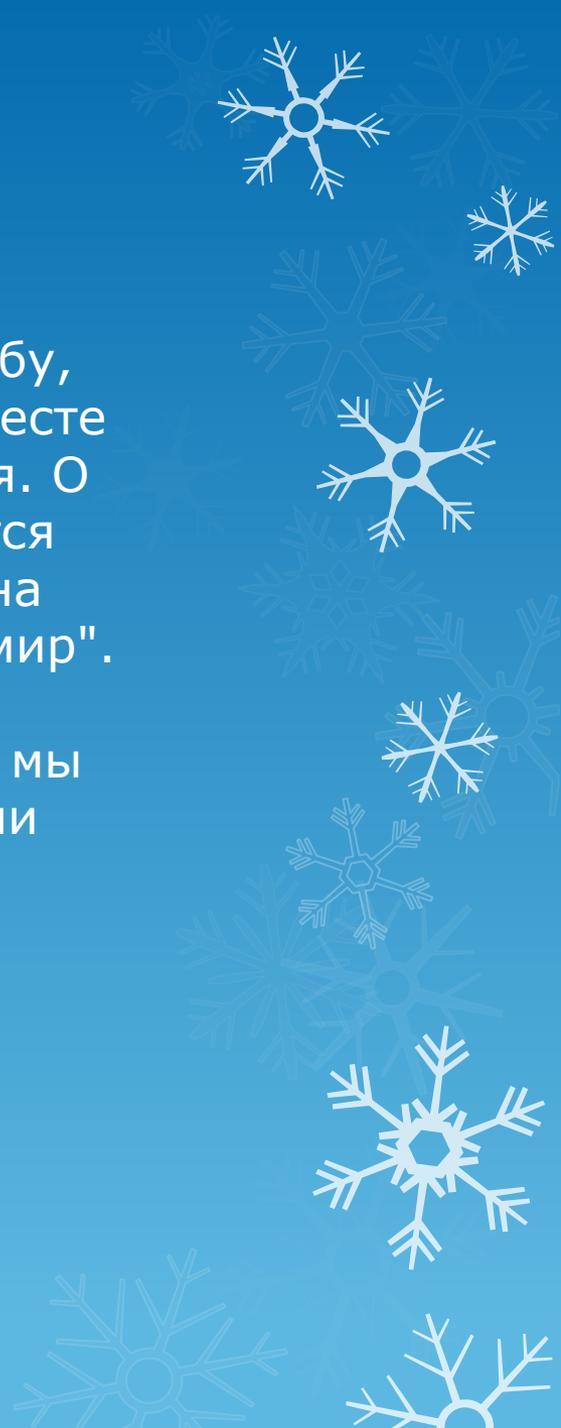
Лицо можно разделить на следующие области :

- 1. Область лба** (включая брови).
- 2. Средняя часть лица**, то есть область глаз, носа и щек (большинство авторов включают сюда также и верхнюю губу).
- 3. Область рта** (или нижней губы) **и подбородка**



Область лба. Обычно предполагают, что рисунок морщин лба и бровей дает сведения о процессе мышления.

Средняя часть лица. Кроме глаз, носа и щек, включают в эту область лица еще и верхнюю губу, так как она тоже достаточно выразительна и вместе с первыми участвует в общем процессе общения. О глазах говорят, что с их помощью осуществляется восприятие внешнего мира. Отчасти это лежит на поверхности, так как глаза называют "окном в мир". Но их с полным правом можно было бы также назвать и "окном в душу", так как через них же мы получаем информацию и о внутреннем состоянии человека.



Область рта и подбородка. Часто маленькие дети тащат в рот все подряд для того, чтобы понять, что же это такое. Поэтому неудивительно, что рот играет значительную роль не только когда хочешь или нужно что-то выразить, но и когда необходимо "впустить" информацию из окружающего мира.

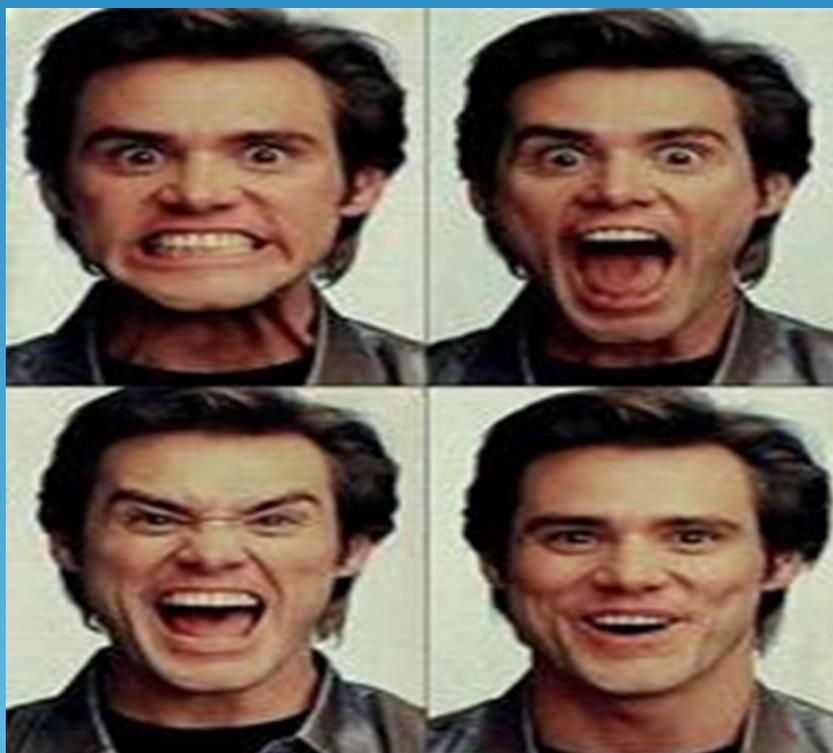
Область подбородка (включая нижнюю губу)

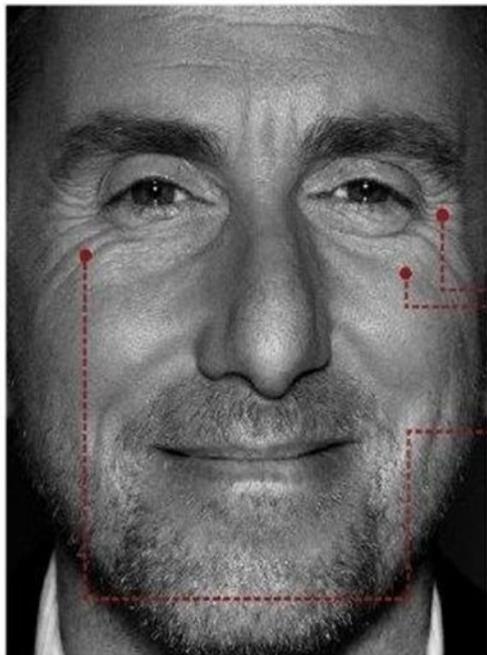
Подбородок свидетельствует о способности человека к самореализации. Тот, кто намеревается осуществить что-то решительное, в качестве мимического сигнала выдвигает свой подбородок вперед.



Физиогномика – это искусство чтения человека по его внешним признакам, в частности по лицу, его выражению, чертам и мимике.

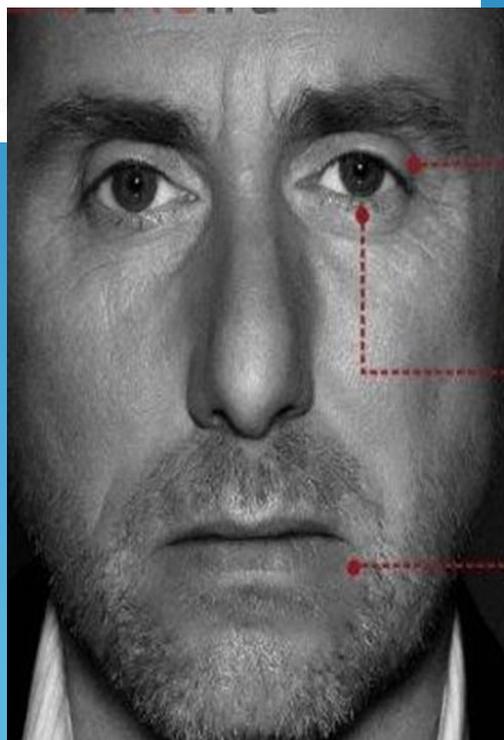
Мимика в общении проявляется посредством выражения эмоций, исходящих из реакции.





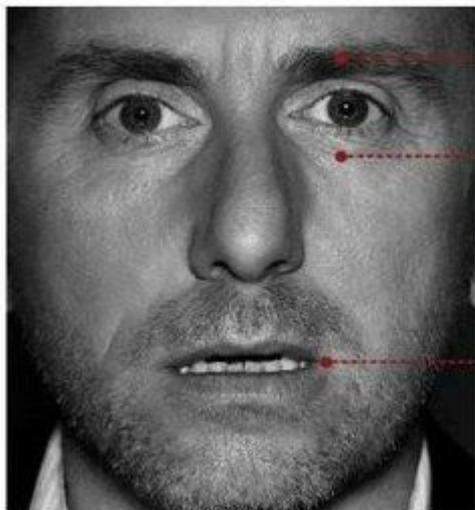
Счастье

- ① Небольшие морщинки в уголках около глаз
- ② Щёки приподняты
- ③ Задействованы мышцы вокруг глаз



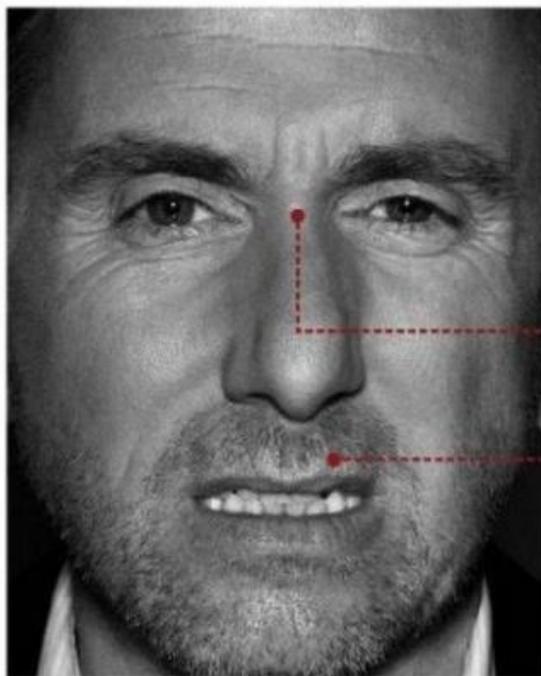
Печаль

- ① Верхние веки слегка опущены
- ② Рассеянный взгляд
- ③ Уголки рта слегка опущены



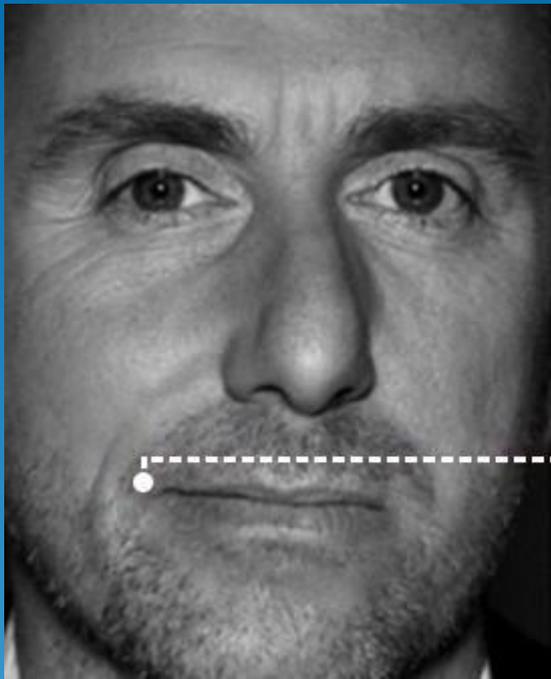
Удивление

- ① Брови приподняты
- ② Глаза широко раскрыты
- ③ Рот приоткрыт



Отвращение

- ① Сморщенное выражение лица
- ② Верхняя губа приподнята



Презрение

- ① Приподнятый уголок рта с одной стороны

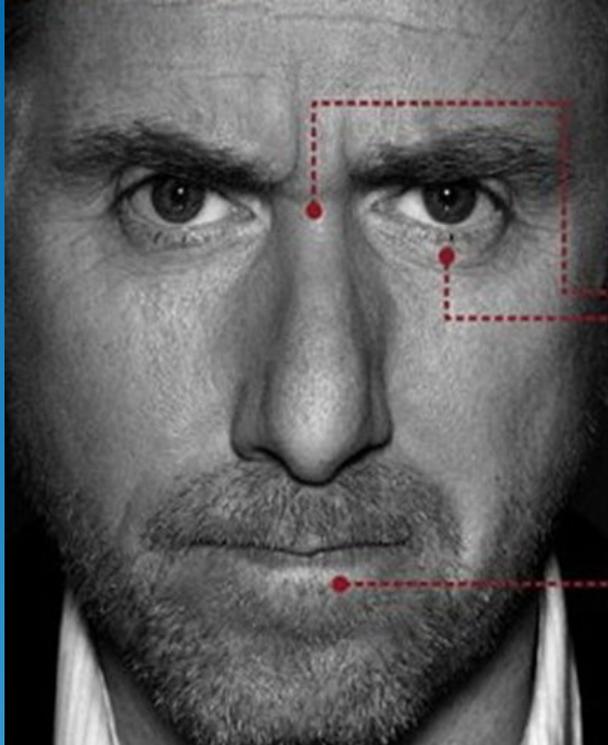


Страх

- ① Брови подняты и сведены
- ② Верхние веки подняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы слегка растянуты по горизонтали

Гнев

- 1 Брови опущены и сведены вместе
- 2 Блеск в глазах
- 3 Рот закрыт, губы сужены

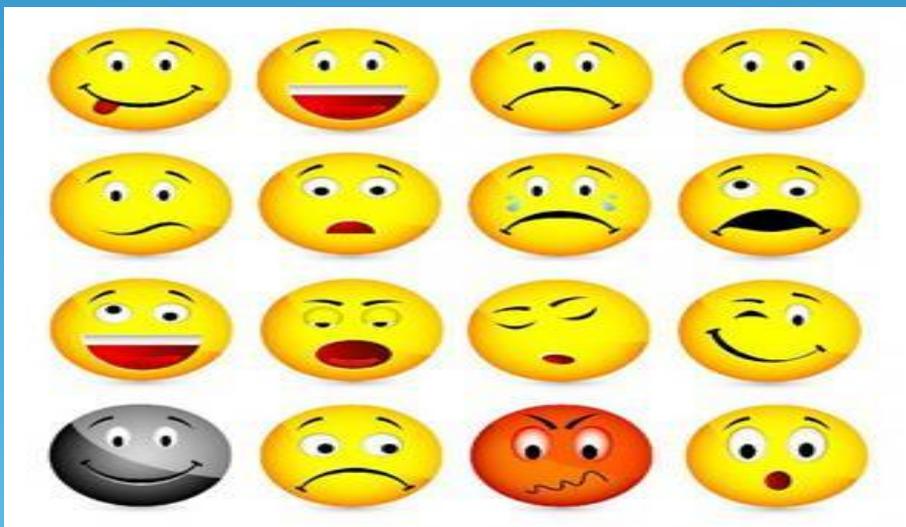


Ярость

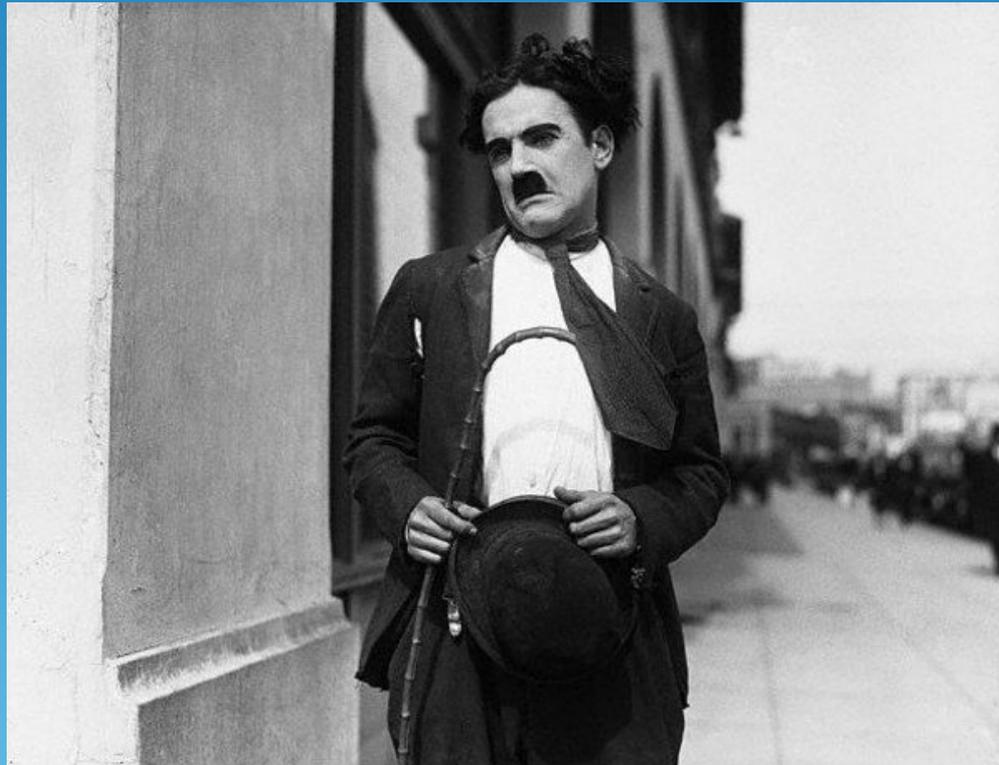
- Брови опущены и сведены
- Глаза расширены, сверкают, внимание на объекте ярости
- На переносице образуются горизонтальные складки
- Крылья носа расширены за счёт притока воздуха и напряжены
- Рот широко открыт в высоту на вдохе, зубы обнажены



Помимо прочего, разобраться с эмоциями помогут картинки. Мимика на них изображена неплохо, что наглядно демонстрирует внутренние чувства и переживания изображённых людей. Смайлы, к слову, тоже не зря придуманы. Зачастую мимика лица у них неплохая, благодаря чему они и пользуются спросом при попытке передачи эмоций через интернет. Ведь общение здесь в основном происходит буквами, которыми не всегда получается передать ощущения, испытываемые в тот или иной момент



Человек – это настолько интересное создание, что все проявления его сущности, личности и чувств воспринимаются с интересом. Мимика лица, например, может рассказать о людях немало любопытных подробностей, даже если сами они при этом молчат.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

