

 Икона «Троица»
Андрея Рублева

Икона «Троица»

Троица - икона, написанная Рублевым приблизительно в 1410 г. На иконе изображена Троица Ветхозаветная, сюжетно восходящая к библейской книге «Бытие». Находилась в Троицком соборе Сергиева монастыря, построенном в 1411 г. Создана в память Сергея Радонежского, одного из главных вдохновителей Куликовской битвы. Его поступки способствовали объединению князей и прекращению междоусобиц.



Композиция иконы

На иконе должна быть изображена библейская сцена, когда три ангела возвещают о будущем сыне Авраама. Ангелы олицетворяют собой триединство Божие: Бог сын; Бог отец; Бог дух святой. Три ангела сидят за жертвенным столом, благословляя чашу. Сама композиция также напоминает форму чаши, а если провести линию между руками и головами ангелов, то получится круг - идеальная фигура.



Символика предметов

У каждого из 3 ангелов в руках по посоху. И каждый посох на что-то указывает. Трость Святого Духа указывает на гору, по чему и можно узнать, что это и есть «горний» святой дух. Трость Бога Отца указывает на деревце, что символизирует древо познания. Трость Бога Сына указывает на домик, символизирующий храм, в колоннах которого зашифровано слово Иисус Христос.



Символика жестов

Теперь обратим внимание на чашу и руки ангелов Чаша - жертвенная - в ней находится жертва. Бог Отец благословляет чашу, тем самым принося в жертву своего сына, при этом голова его нежно повернута к нему. Святой дух тоже благословил чашу и уже убирает руку, как знак окончательного решения. Бог Сын принял их решение и уже убрал руку.



Цвет

Рублев использует мягкие нежные цвета, создавая настроение умиротворенности и тихой радости. В одежде Бога Отца очень яркий акцент пурпурного хитона - цвет царской власти. В одежде Святого Духа - первая зелень весны и голубизна неба. Бог Сын одет в терракотовый плащ, накинутый на голубой хитон. Это цвет земли и намек на его страдания.



Вывод:

Эта икона как будто излучает любовь, нежность и покой.

Она пробуждала в русских людях чувство единства и родства.

Таким образом, это не просто великое произведение искусства, но и мощная политическая сила, способствующая объединению Руси