



# АРУТЮН АМАЯКОВИЧ АКОПЯН

# Биография

- ▣ Родился 25 апреля 1918 года (по другим источникам — 26 апреля[3]) в Ыгдыре (ныне — в Турции) (по другим источникам — в Ереване[4]) в семье кузнеца.
- ▣ В 1935 году, окончив хореографическое училище в Ереване, поступил в ансамбль народного танца. Но по настоянию отца, который хотел видеть своего сына инженером, поступил в строительный техникум, по окончании которого работал на «Армстрое». В 1937 году, в числе лучших строителей командирован в Москву для продолжения образования, где поступил в Московский институт землеустройства (ныне — Государственный университет по землеустройству).
- ▣ На одном из эстрадных концертов в Театре миниатюр впервые увидел артиста-фокусника. Эта встреча решила дальнейшую судьбу Арутюна. Теперь всё свободное от занятий в институте время стал отдавать фокусам: мастерил реквизит, познавал секреты простейших фокусов, создавая на их основе новые варианты. Наконец состоялся его первый концерт среди товарищей по общежитию.
- ▣ Поступил в кружок художественной самодеятельности при клубе им. Е. Кухмистерова, где серьёзно начал заниматься искусством фокуса. К моменту окончания института накопил немалый опыт успешных гастролей на клубных сценах. В 1943 году окончил Московскую эстрадную школу[5].
- ▣ В 1942 году по конкурсу поступил в «Мосгосэстраду» (впоследствии — «Москонцерт») и стал артистом-профессионалом. С 1965 года выступал с сольными концертами. За время работы на эстраде подготовил около 1000 номеров, трюков-фантазий.
- ▣ Став иллюзионистом и узнав секреты многих фокусов, Акопян захотел освободить свои руки от лишнего реквизита. Но отсутствие реквизита могла восполнить только блестящая техника рук. Через годы упорной тренировки рук, постоянного тренажа и разминки пальцев, стал фокусником-манипулятором и смог уже составлять программы выступлений из фокусов, которые почти не требовали реквизита.
- ▣ В годы войны был в составе фронтовой бригады, 1600 раз выступал на передовой.
- ▣ Снимался в кино.
- ▣ В 1973 году окончил факультет эстрадного искусства ГИТИСа (ныне Российский университет театрального искусства — ГИТИС) в Москве[5] (по другим источникам — Высшие режиссерские курсы при ГИТИСе[6]).
- ▣ Имя Арутюна Акопяна широко известно и за пределами Советского Союза, участвовал в международных конкурсах, гастролировал за рубежом (Марокко, Таиланд, Камбоджа, Югославия, Франция, Сирия, Бангладеш, Япония и др.).
- ▣ Техника выполнения некоторых фокусов публиковалась в журналах «Наука и жизнь»[7] и «Юный техник»[8][9].
- ▣ Свой последний концерт-бенефис дал в 1995 году.
- ▣ Скончался Арутюн Акопян 13 января (по другим источникам - 14[10] или 16 января[11][12]) 2005 года в Москве[2][13]. Похоронен на

# Семья

- ▣ Жена — Лия Ивановна Акопян, работала ассистентом мужа, затем закончила консерваторию и стала певицей.
- ▣ Сын — Амаяк Акопян (род. 1956), российский иллюзионист, актёр, артист цирка. Заслуженный артист России.

# Награды и звания

- Заслуженный артист Армянской ССР (1950)
- Народный артист Армянской ССР (1961)
- Народный артист СССР (1982)
- Орден Трудового Красного Знамени (1986)
- Орден Почёта (Россия) (1998)[14]
- Медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина»
- Медаль «За оборону Москвы»
- Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»
- Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»
- Медаль «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»
- Медаль «В память 800-летия Москвы»
- Лауреат семи международных конкурсов иллюзионистов, в т.ч.: 1-приз международного конкурса и звание почётного члена «Клуба магов» (Коломбо, 1957)
- «Гран-при» и большая золотая медаль международного конкурса в Париже (1959)[15]
- Медаль им. В. Дурова и приз (ГДР, 1974)
- Специальный приз международного конкурса в Карловых Варах (1977)

# Фильмография

- 1955 — Княжна Мери — Альфельбаум, фокусник
- 1956 — Карнавальная ночь — фокусник
- 1963 — Большие и маленькие — фокусник в кафе
- 1968 — В тринадцатом часу ночи
- 1974 — Большой аттракцион — фокусник
- 1980 — Тегеран-43 — фотограф Мустафа
- 1985 — Сеанс гипнотизёра (фильм-спектакль) — Фердинандо Жаколио, маг и гипнотизер
- 1992 — Давайте без фокусов!.. — фокусник
- 2005-2009 — Как уходили кумиры (документальный)

