



Проект по технологии на тему «Краски живой и неживой природы»

Работу выполнила ученица 7а
Класса Галлямова Алия
Наставник: Гайсина З.С
Учитель технологии

Цель-изучить историю техники, виды и типы живописи и нарисовать картину в технике живописи

Задачи:

1. Изучить историю техники живописи.
2. Рассмотреть виды и типы живописи.
3. Узнать об источниках вдохновения пейзажистов.
4. Перечислить материалы и приспособления для создания картины в технике.
5. Разобрать технологическую карту по выполнению картины в технике живописи.
6. Произвести экономический расчет.



Проектный продукт-картина на холсте



Станковая живопись — в основном представлена работами, выполненными масляными красками на холсте (картоне, деревянных досках или оголите). Представляет собой самый массовый вид живописи. Именно этот вид обычно и применяют к термину "живопись".





История техники живописи-применение масляных красок в Европе началось в 15 веке. До этого самым распространенным средством была яичная темпера, которая не обладала пластичностью красителей, основанных на высыхающих маслах.

Переход от яичной темперы к масляным краскам в Северной Европе, а затем, к концу 15 века, и в Италии ознаменован множеством работ, в которых подмалевок был выполнен темперой, а последующие этапы, в которых основным техническим приемом была тонкая прозрачная лессировка, — масляными красками. До наших дней дошло немало картин, в которых темпера и масляные краски применялись одновременно.

Виды и типы живописи

- Живопись отличается разнообразием жанров и видов. Каждый жанр ограничен своим кругом сюжетов: изображением человека (портрет), окружающего мира (пейзаж) и т.д.
- Разновидности (виды) живописи отличаются своим предназначением.
- Есть разные виды живописи: станковая живопись, масляная живопись, живопись акварелью, живопись гуашью.

Вдохновения пейзажистов

Люди, посвятившие себя созданию прекрасного, знают много способов, как побороть творческий кризис. Пожалуй, лучший из советов, где искать вдохновения - не дожидаться его, а отправиться на поиски самостоятельно.

1. В природе
2. В путешествиях
3. В любви и близких людях
4. В искусстве

Материалы и приспособления для создание картины на холсте

1. Холст

Холсты различаются упругостью, прочностью и способностью сохранять изначальное состояние при изменении температуры и влажности воздуха.

2. Гуашь

Гуашь- разновидность красок. А также техника живописи этими красками.



3. Кисти- деревянная рукоять с искусственной или настоящей шерстью

4. Палитра- незаменимый инструмент для любого художника вне зависимости от того, каким видом красок он рисует

Экономический расчет

| Товар | Количество | Цена за 1 шт | Понадобилось | Сумма |
|----------|------------|--------------|--------------|--------|
| Холст | 1 | 228.00 | 1 | 228.00 |
| Гуашь | 6 | 15.83 | 6 | 95.00 |
| Кисточки | 6 | 18.00 | 6 | 108.00 |
| Палитра | 1 | 26.50 | 1 | 26.50 |
| Рамка | 1 | | 1 | |
| Итого | | | | |

Список литературы

1.

<https://www.kakprosto.ru/kak-908916-gde-iskat-vdohnovenie-tvorcheskim-ljudyam->

2.

<http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/zhanry-i-raznovidnosty-zhivopisi/525-vidy-zhivopisi>

3. <http://way-art.ru/istoriya-zhivopisi/istoriya-maslyanoj-zhivopisi>