

# Геральдика



Created by Erwilova



- **Геральдика** — специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования. Является частью эмблематики — группы взаимосвязанных дисциплин, изучающих эмблемы. Отличие гербов от других эмблем заключается в том, что строение, употребление и правовой статус гербов соответствуют особым, исторически сложившимся правилам. Геральдика точно определяет, что и как может быть нанесено на государственный герб, фамильный герб и так далее, объясняет значение тех или иных фигур. Корни геральдики уходят в Средневековье, когда и был разработан специализированный геральдический язык

## Герб Белоруссии





**Пётр Иванович Абарин** — советский и российский художник, скульптор, геральдист и дизайнер.



- Знаток геральдики — геральдист, геральдик, гербовед или арм





# Зарождение геральдики

- Появление геральдики относят к периоду времени между первым, когда гербов ещё не существовало, и вторым, когда она стала делом привычным, крестовыми походами. Указывается и более узкий период: между 1120 и 1150 годами. Зарождение гербов связывают с тем, что в связи с изменениями военного снаряжения в конце XI — начале XII веков получить информацию о человеке, зачастую не видя его лица, закрытого шлемом, было весьма проблематично

Изображение на гробнице Жоффруа V





## Герб крестоносцев

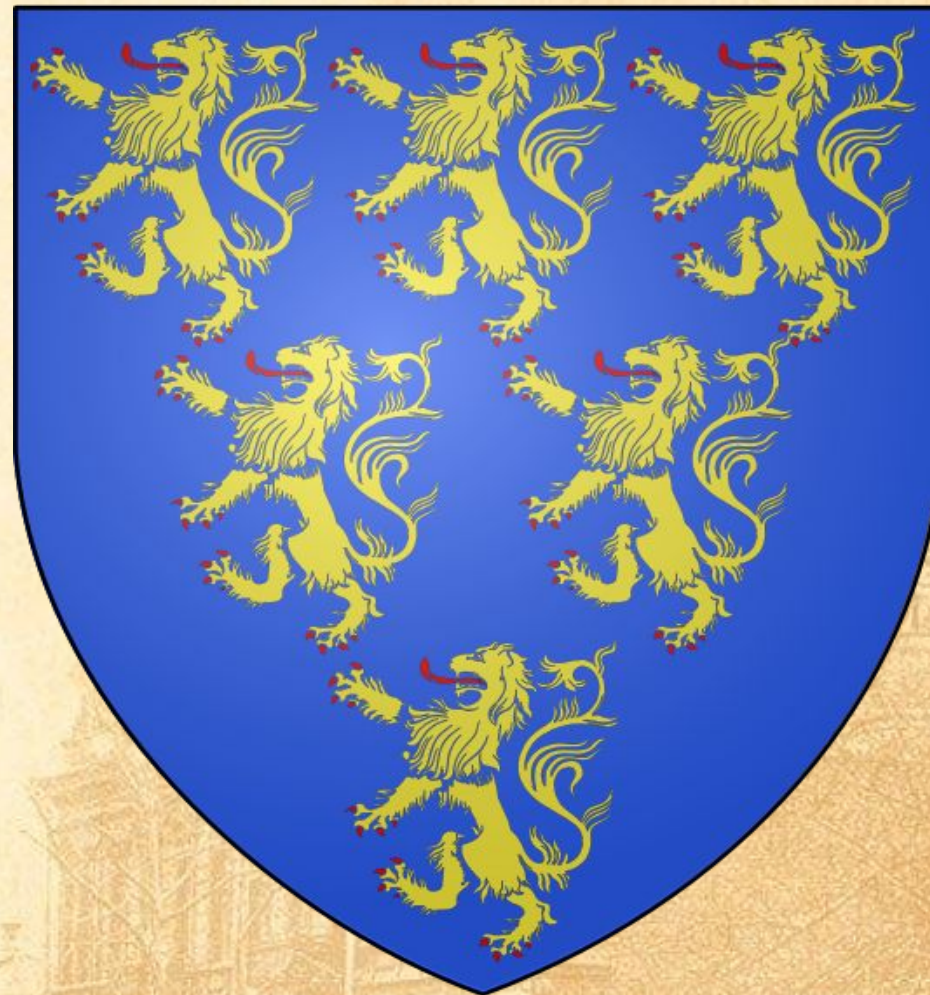


- Желание быть узнанным на поле боя стало причиной появления традиции расписывать свои щиты, обычно имевшие миндалевидную форму, различными фигурами, которые вскоре превратились в опознавательные знаки и стали ассоциироваться с конкретными личностями. По этой причине ранняя геральдическая символика была чрезвычайно простой и легко читаемой и не содержала сложных рисунков и надписей.



- Постепенно сложились и правила начертания и использования гербов, впоследствии оформившиеся в своеобразный свод законов. Кроме того, появление геральдики было вызвано изменениями в самом европейском обществе, произошедшими после 1000 года. Развитие феодальных отношений привело к тому, что принадлежность к той или иной социальной группе полностью определяло жизнь человека. Знатность рода в это время становится своего рода культом. В этих условиях естественным развитием гербов, как личных эмблем, стало возникновение традиции их передачи по наследству, появление которой

## Герб Жоффруа V





# Русская геральдика

Герб Новосибирска с 1970 г по 1992 г



- В [России](#) геральдика была заимствована из Западной Европы при непосредственном влиянии [польской геральдики](#) во второй половине XVII века. Первые сочинения представляли собой собрания гербов («[Титулярник](#)», 1672 год). В 1705 году по указу императора [Петра I](#) в Амстердаме была напечатана книга «[Символы и эмблемата](#)», содержащая более 800 образцов и послужившая впоследствии примером для



- В 1722 году была создана [Герольдия](#), в 1726 году при [Петербургской Академии наук](#) была учреждена кафедра геральдики. С 1797 года составлялся «[Общий гербовник дворянских родов Российской империи](#)», включающий около 5000 гербов. В [советское время](#) гербоведение пришло в упадок, последствия которого далеко не исчерпаны и на начало XXI века.

**Герб Новосибирска с 1993 г по наше время**





# Символика цветов

## Символическое значение цвета



Жёлтый, цвет золота – богатство и справедливость.



Белый цвет, цвет серебра - символ невинности и чистоты.



Тёмно - красный-символ любви, смелости.



Пурпурный (красный с оттенком синего)-  
могущество.



Голубой- символ красоты и величия.



Зелёный – символ изобилия, молодости.



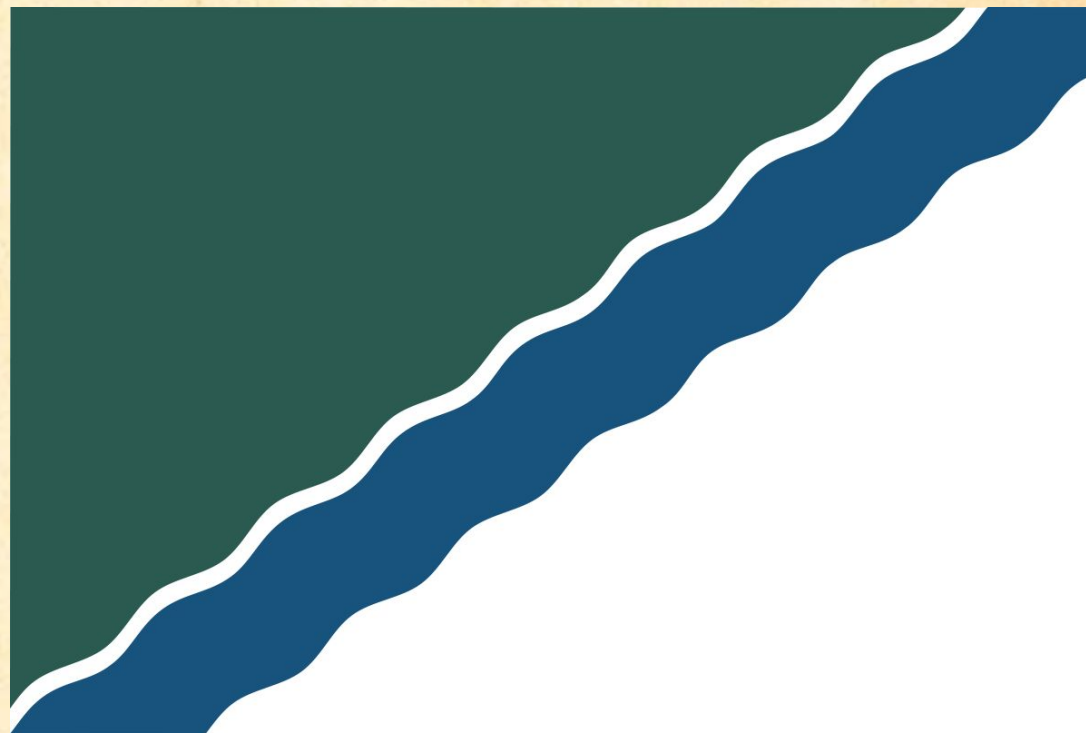
Чёрный – символ мудрости

- Символическое толкование геральдических цветов уместно только тогда, когда заранее известно, что составитель герба вложил смысл в его расцветку. В противном случае есть опасность обнаружить скрытый смысл там, где его нет. Можно с уверенностью сказать, что в большинстве гербов цвет выбирается не в соответствии с его символическим значением, а в соответствии с эстетическими принципами составления композиции [25]. Поскольку нет жёсткой системы, способной помешать каждому желающему вкладывать в геральдические цвета какой угодно смысл, вполне естественно, что существует множество разнообразных толкований, предлагаемых разными источниками.



## Флаг Новосибирска

- Вексиллология — наука, занимающаяся изучением флагов, знамён, штандартов и вымпелов.





**Спасибо за внимание**

