

Многообразиие форм графического дизайна

7 класс

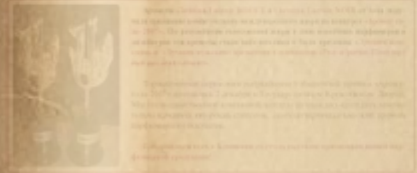
2 урок

Журналы, газеты

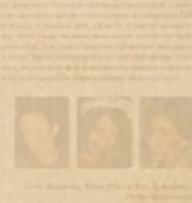
Грядущее. О тенденциях-2008

В 2008 году мы увидим дальнейшее развитие тенденций, которые сложились в последние несколько лет. Это касается как традиционных печатных изданий, так и новых электронных форматов. В частности, ожидается рост популярности онлайн-газет и журналов, а также развитие мультимедийных форматов, позволяющих интегрировать текст, изображения и аудио-видео материалы.

Важным фактором будет оставаться конкуренция за внимание аудитории. Это приведет к тому, что издания будут вынуждены предлагать более качественный контент, более оперативную информацию и более удобные интерфейсы. Кроме того, усилятся тенденции к персонализации контента и к созданию более тесных связей с читателями.



В заключение хочется отметить, что будущее издательского дела будет зависеть от способности медиа-компаний адаптироваться к новым условиям и использовать все возможности современных технологий. Только так можно будет сохранить и усилить свое влияние на аудиторию.



4 МАЧЕ ДИВАРИ 10 августа 2004 года

ВСЕ-НА

ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ К НАМ...



КОЗЫРЬНЫЕ ОТВЕТЫ



ОТОРВЕМСЯ ПО-ПИТЕРСКИ!

ПАРА СЛОВ ОТ...

НАШЕСТВЕННИКИ



10 августа 2004 года МАЧЕ ДИВАРИ 5

ШЕСТВЕНИЕ

ЗДЕСЬ КУЮТ МЕТАЛЛ



БЕЗ ЧП



САЛЮТ, ФЕСТИВАЛЬ!



ПО СЛЕДАМ «НАШЕСТВИЯ»



Журнал, газета – это периодические издания

Периодическая печать

-одно из средств массовой информации, выпускаемое в определенные промежутки времени.



Немножко истории

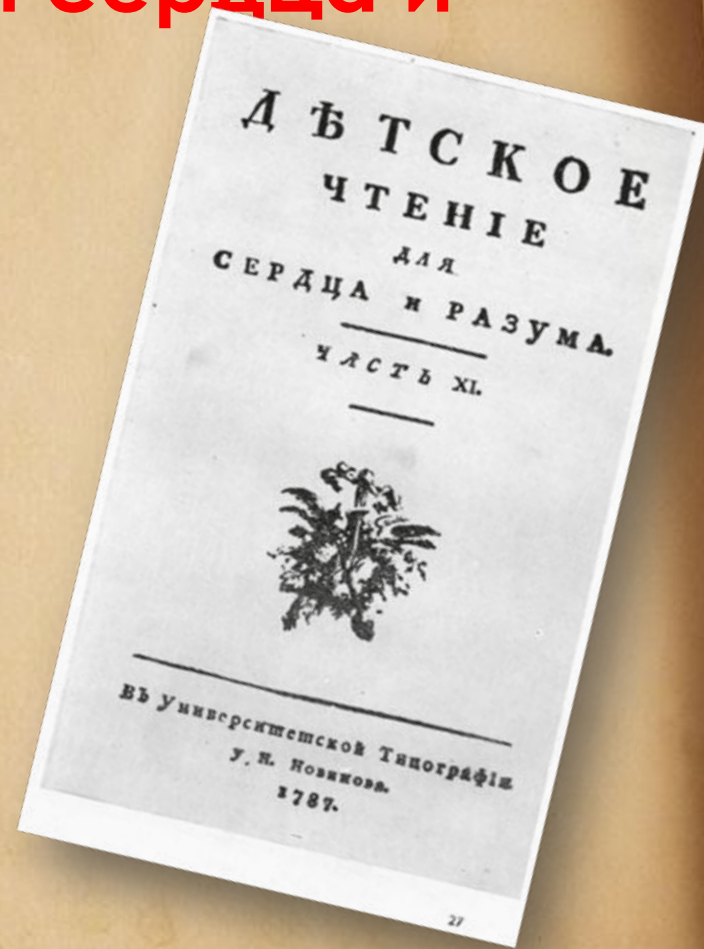
Самый первый детский журнал
появился в Германии
почти 250 лет назад

«Лейпцигский еженедельный листок»
(1772-1774)



В России первый детский журнал –
**«Детское чтение для сердца и
разума» (1785 год).**

Основателем
журнала был
Н.И. Новиков.
Журнал носил
просветительский
и воспитательный
характер



**Дизайн журнала или газеты,
так же как и книги,
начинается с макета**

Свой замысел художник воплощает в эскизных рисунках всего издания от первой до последней страницы.

- Если в книге текст в основном печатается на белом фоне, то в журнале материалы эффектнее смотрятся **на цветном фоне.**
- Цветовая композиция делает их богаче и выразительней.



- Важно, чтобы фон не был чересчур ярок, не «забивал» текст и дисгармонией цветовых пятен не разрушал целостность разворота.



- Изобразительный стиль журнала зависит от содержания, жанра и читателя, к которому он обращен.
- Характер шрифта и иллюстраций не могут быть одинаковыми.



- Самое большое место в информационном потоке, исключая рекламные издания и газеты, занимают **журналы.**
- В дизайне журналов большая роль принадлежит **иллюстрации** (прежде всего фотографии)



Фотография в журнале — деталь

Выставки Д Журнал

FORMAFANTASMA. Испечённая посуда



Погрузиться в процесс, раствориться в работе, забыть о результате, увлеченно следовать только своей интуиции. Андре Тримарки и Симон Фаврелин из студии Formafantasma называют это настоящей роскошью и позволяют её себе в совместном проекте «Baked».



На его создание выпускники Академии дизайна Эйндховен, голландия, народный объект, стилизованной «команды Салони» использовали игру для изготовления архитектурных украшений.

Дизайнерский дуэт пошел дальше, взял за качество сырья для своей посуды не только этот исконный продукт, но и каша в основе лепки национальных кулехов юга, а еще и кофе, каша и шпатель, соль, сплавки и природную силу духа — словом, всё, что нашлось на кухне.

Перед внешней кажущейся хрупкостью, бутылка или чашка были опоясаны кусочками теста, в печи превратившись в подобие керамической «кредетки» и одновременно — новую форму декора.

Аппетитная кухонная утварь была реконструирована на выставке «Полтергейст» в Берлине четырьмя артистами, прошедшей в рамках Недели дизайна 2009 (Dutch Design Week 2009) в Эйндховене.

Кроме коллекции запеченной посуды, Formafantasma представил на Неделе дизайна серии Mobilize Tiedland — релаксим сосуды. Они созданы с фотографичной точностью имитацией чашеобразного полого на то, которые когда-то изобрели Сиккино.

В основу коллекции легли керамические традиции сицилийского местечка Калтаджирова и африканский ритуал воспринятого портрета, импортированного на запад европейской флоры.

12

Д Журнал

Д Журнал Компании

ВАКОКО. Из первых уст



Особый интерес вызвала статья о дизайнерском преобразовании небольшой стандартной квартиры в Мацудо и мы решили задать пару вопросов её разработчикам, Алистер Таунсенд (Alastair Townsend) и Кайкоко Оцуки (Kayoko Ohtsuki).

«Мы познакомились в Лондоне в архитектурной школе лондонской Ассоциацией Архитектуры. Я начал профессиональную карьеру в компании Gimson Architects, в отделе 3D-моделирования, и вынес оттуда сильнейшие страсти к применению в работе под давлением высококачественных устройств и материалов».

Кроме профессиональных интересов Кайкоко лежит в сфере интерьерного дизайна. Она была разработчиком ряда бутиков, отелей и ресторанов, а совсем недавно ей удалось сотрудничать с крупнейшим лондонским ресторатором и самым выдающимся популяризатором ориентальной кухни в английской столице Аланом Лу (Alan Lu).

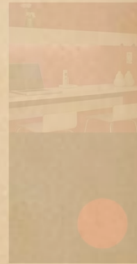
Выполнив несколько совместных проектов в Лондоне, Алистер и Кайкоко перебрались в Японию — страну, которая, по словам молодых людей, дает возможность в полной мере проявить свой творческий потенциал, без того множества ограничений, с которыми им приходилось сталкиваться, работая в рамках планировочной системы Великобритании.

В ответ на вопрос, какой из своих проектов архитекторы считают самым интересным, Алистер и Кайкоко почти не задумываясь назвали «Кубикинг от дождя». Его идея проста и логична. Когда идет дождь, вода стекает в специальный резервуар на крыше, этого строения. Навес до определенного момента сохраняет равновесие, под натиском постепенно накапливающейся воды отклоняется назад, выпуская содержимое в небольшой бассейн. Это сопровождается громким звуком грома.

Конечно же, у Д Журнала не мог не возникнуть вопрос об отношении этих интересных индусообитающих архитекторов к современной японской архитектуре. «Если можно было бы охарактеризовать японскую архитектуру одним словом, я бы выбрал определение «облака», — говорит Кайкоко. Это распространяется на натуральные материалы и ремесленное мастерство, которых по своей природе не может быть много и которые в сочетании встречаются впервые и редко».



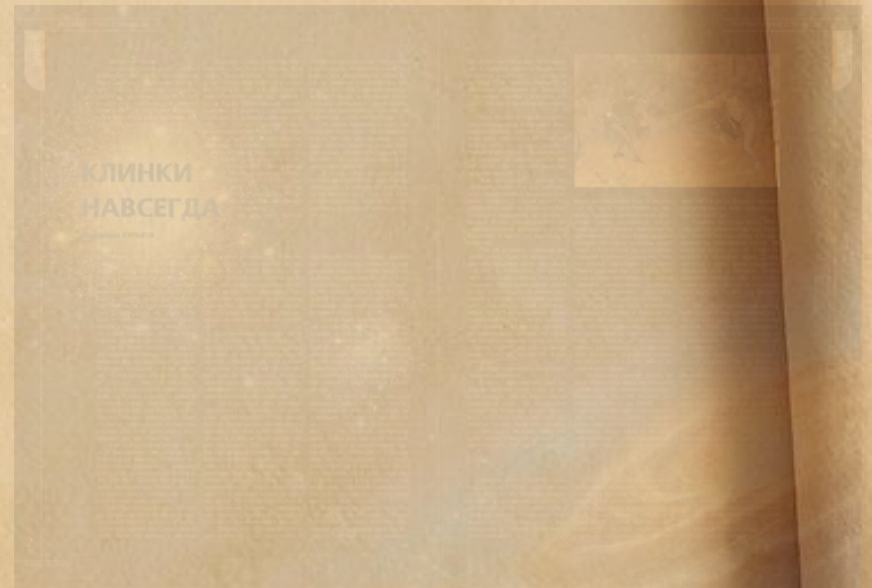
А вот как Алистер Таунсенд высказался по поводу японских предпочтений современных японцев «Японцы нравятся чистые, белые интерьеры. Однако они имеют тенденцию становиться «барокализациями», накапавшая множество вещей. Таким образом, приходится быть и минималистом, и разработать новую эстетическую модель комнаты, для того, чтобы сделать сбалансировать все свои пожелания, сохраняя жизненное пространство минималистично строгим и чистым. Пример одного из таких традиционных, сохраняющих свободное место решений — ежедневное очищение в ритуал после сна дощатого будущего матраса, для того, чтобы спрятать его в буфет. Посмотрите, например, на японскую компанию Muju: они воплощают национальные приращения к простому дизайну, естественным отделкам и изысканному дизайну систем хранения».



Декабрь 2009

13

Фотография в журнале фон



Фотография в журнале – самостоятельная форма повествования – фоторепортаж



**Országos
Trophy
2008**

Monsoonérzés

**Először írták meg a magyar quaddal
indult Európa egyik legnagyobb
offroad versenyeinek, a Croatia Trophy
idén minden eddiginél keményebb
szekercs az extrémversenyzésnek miután.**

Országos Trophy 2008
34

OFROAD

**Először írták meg a magyar quaddal
indult Európa egyik legnagyobb
offroad versenyeinek, a Croatia Trophy
idén minden eddiginél keményebb
szekercs az extrémversenyzésnek miután.**

Országos Trophy 2008
34

OFROAD

**Используя презентацию прошлого
и сегодняшнего уроков письменно
ответить на вопросы,
ответы отправить на проверку.**

1. В каком веке началось зарождение полиграфии в Европе?
2. Как называлась первая напечатанная книга Иваном Фёдоровым в 1564 году?
3. Название книжной продукции, состоящей преимущественно из фотографий.
4. **Вставить пропущенное слово:** Книга – это синтетическое искусство, триединство литературы, _____ и дизайна.
5. Напиши, какой у тебя самый любимый журнал (если есть таковой), чем он тебе интересен?