

# კლასიკური და თანამედროვე ხელოვნება

ფინალური დავალება: ილუსტრაციების დალაგება ქრონოლოგიურად.  
ანა მელიშვილი



ანტიკური ეგვიპტე, ძვ.წ. 2609 - 2584 წწ. ■

**„შავი ცხენი“. 27000-19000, საფრანგეთი**



პალეოლითის გამოქვაბულის მხატვრობა, სამხრეთ საფრანგეთი, **Font-de-Gaume**, ძვ.წ. **17000**

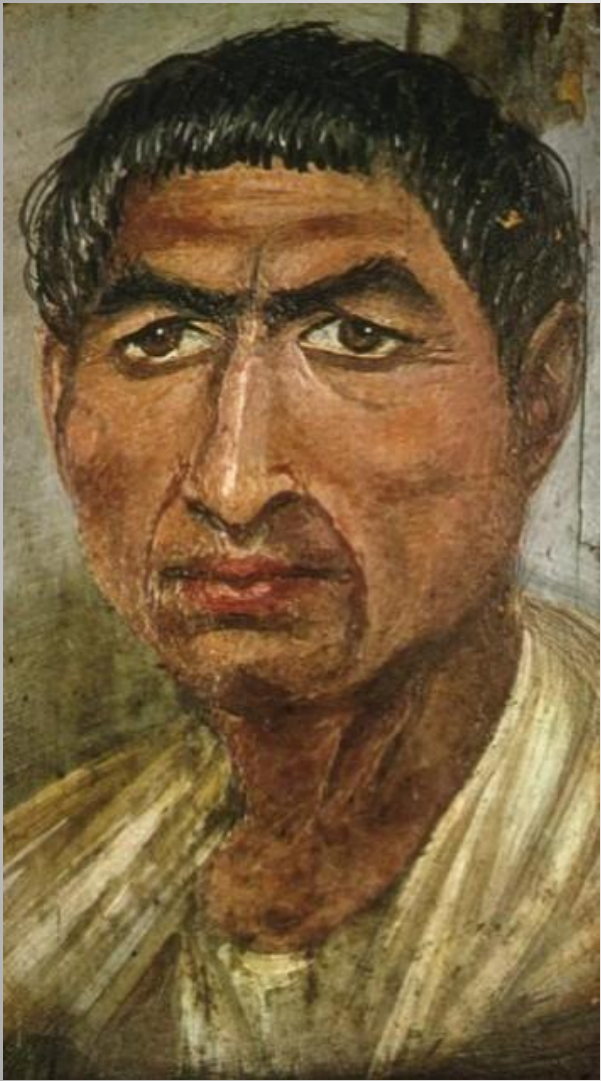




**Aphaia II** -ის ტაძრის დასავლეთ ფრონტონზე გამოსახული მეომრის ქანდაკება, ძვ.წ. 490-480 , საბერძნეთი

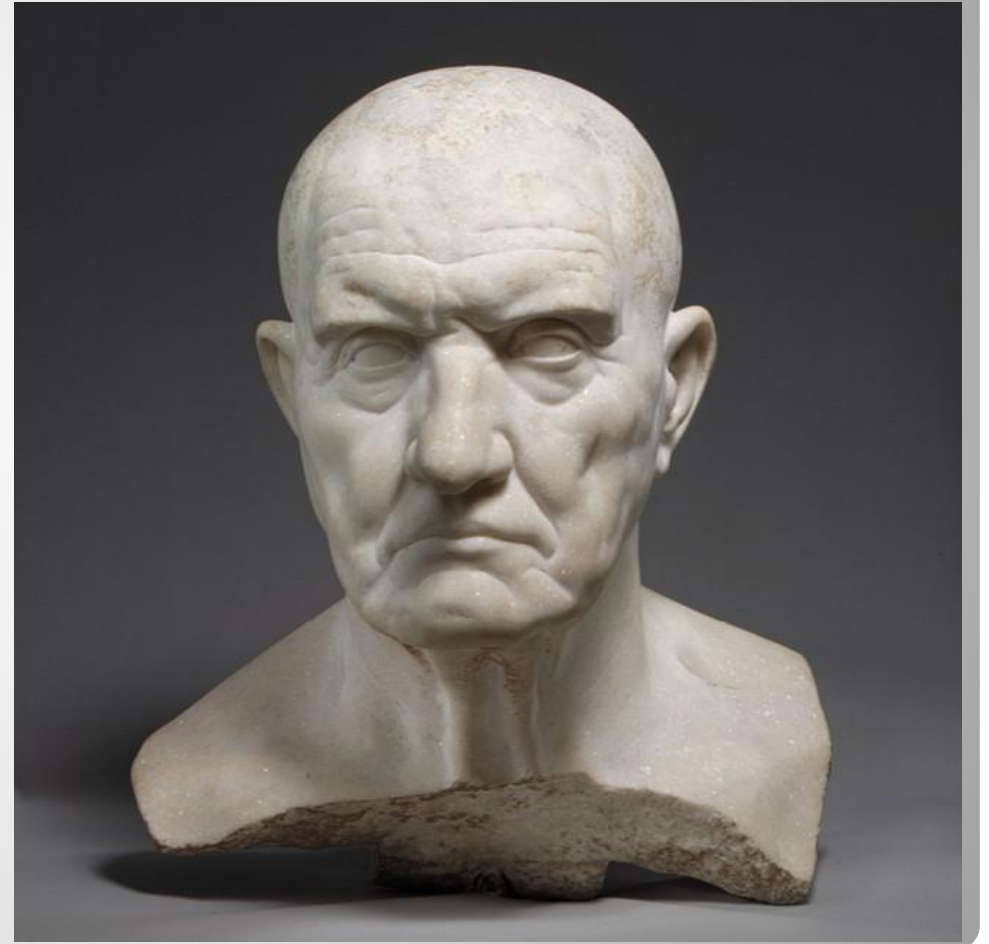
# ათენის პართენონის ფრიზი, სპარსეთის გავლენა საბერძნეთზე, ძვ.წ V ს.





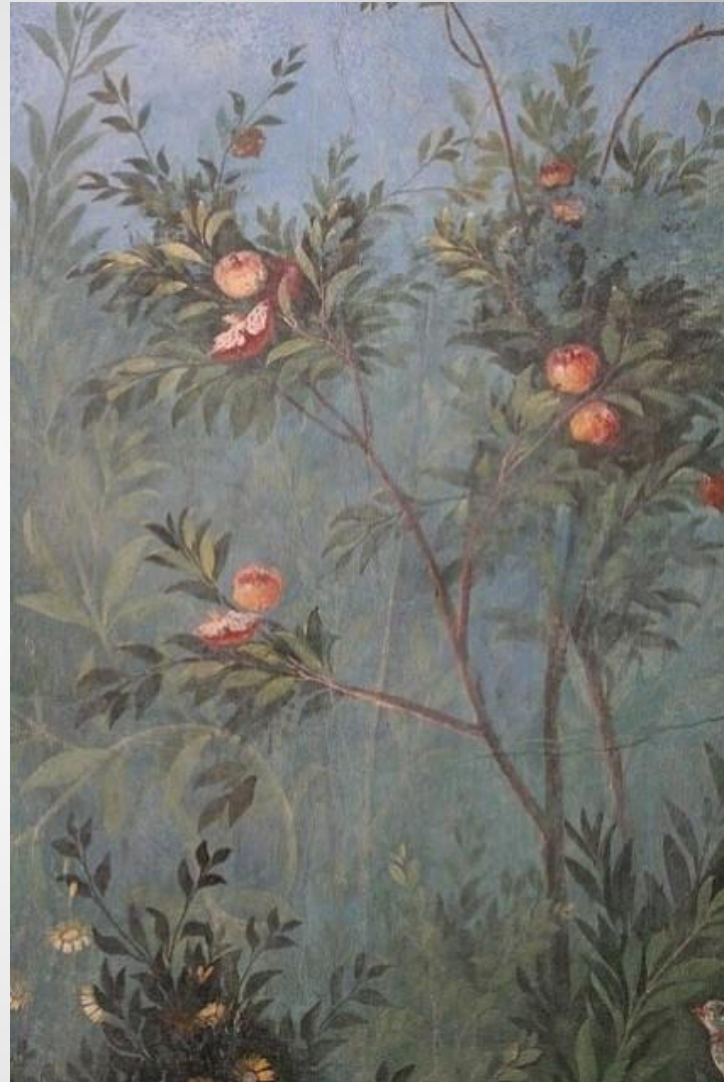
მუმის პორტრეტი, ახ.წ. I ს, ეგვიპტე

მარმარილოს ბიუსტი, ადრეული იმპერიის ხანა,  
I ს. რომი





დეტალი ვილა ლივიას ფრესკიდან, იტალია,  
I ს.



## ადრეული ქრისტიანული სარკოფაგი, III ს, რომი





„სამი კაცი ცეცხლში“, Priscilla-ს კატაკომბა, რომი, **III-IV** სს



იმპერატორი თეოდორა და მისი თანმხლებები, სან ვიტალის ბაზილიკა, რომი, VI ს.



ღვთისმშობელი და ყრმა იესო 6  
ანგელოზთან ერთად, 1280 წ, იტალია,  
ფლორენცია, შემსრულებელი - Cimabue

ფლორენციის კათედრალის  
გუმბათის ფერწერა, იტალია,  
**1296** წ, ჯორკო ვაზარისა და  
ფედერიკო ზუკარის შესრულება.





იუდას ამბორი, ჯოტოს ფრესკა, რენესანსი,  
**1304-1306წწ**, იტალია



„ხარკის აკრეფა“. ფრესკა **Brancacci**-ს ეკლესიიდან, იტალია, ფლორენცია, ადრეული რენესანსი.



**Jan Van Eyck, *Madonna with the Child Reading*, 1433**





ქრისტეს ჯვრიდან გარდამოსნა, ფლამინდიელი მხატვარი Rogier van der Weyden, 1433 წ.



„სიქსტეს მაღონა“. რაფაელი.  
1513წ. იტალია. რენესანსი

მადონა ალუბლებით, ტიციანი,  
1515 წ. რენესანსი



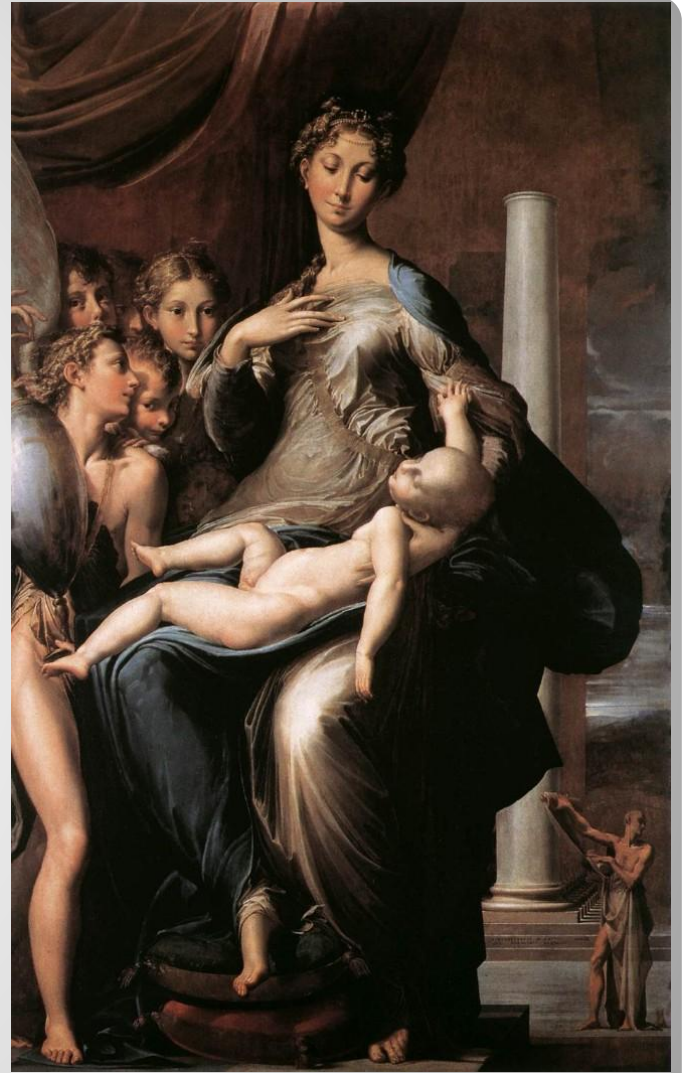


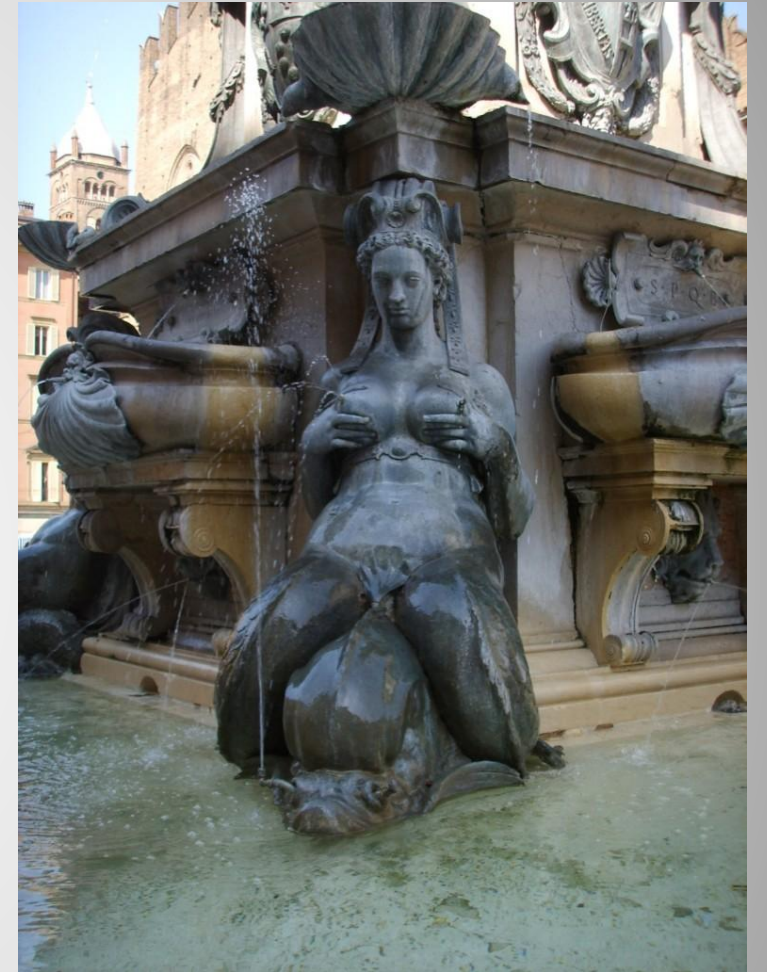
„მოგვთა თაყვანისცემა“,  
ანტონიო დე კორეჯიო,  
გვიანი რენესანსი,  
**1515-1518** წწ, იტალია



**“ The Dream Of Human Life”,**  
მიქელანჯელო, 1533 წ, იტალია, გვიანი  
რენესანსი

„მადონა გრძელი კისრით“, მხატვარი -  
Parmigianino, 1535წ, მანერიზმი, იტალია





ნეპტუნის შადრევანი, იტალია, ფლორენცია, 1565 წ,  
მოქანდაკე - ბართოლომეო ამანათი





**“საბინას მოტაცება”. Giovanni Francesco  
Susini. ბრინჯაოს ქანდაკება. 1581 წ.**



**Alessandro Allori, ქრისტიანული ეკლესიის  
აღფეგორია, 1600-იანი წლების რენესანსი**



მხატვარი - **Dominique Ingres,**  
ნეოკლასიციზმი, **1808 წ.**



გოია, **1808** წლის **3** მაისი, ესპანეთი, რეალიზმის  
დასაწყისი



ჯან ფრანსუა მილე, საფრანგეთი, **1859წ**, რეალიზმი



abcgallery.com - Internet's biggest art collection

ედუარდ მანეს ტილო, ასახავს სცენას ლამის პარიზში, 1882 წ, რეალიზმის დასასრული და იმპრესიონიზმის დასაწყისი

**James Whistler "Nocturne in  
Blue and Silver", The Lagoon  
Venice 1879-1880**



პისარო, „მონტმარტეს ბულვარი ზამთრის დილას“, 1897წ,  
ფრანგული ნეო-იმპრესიონიზმი

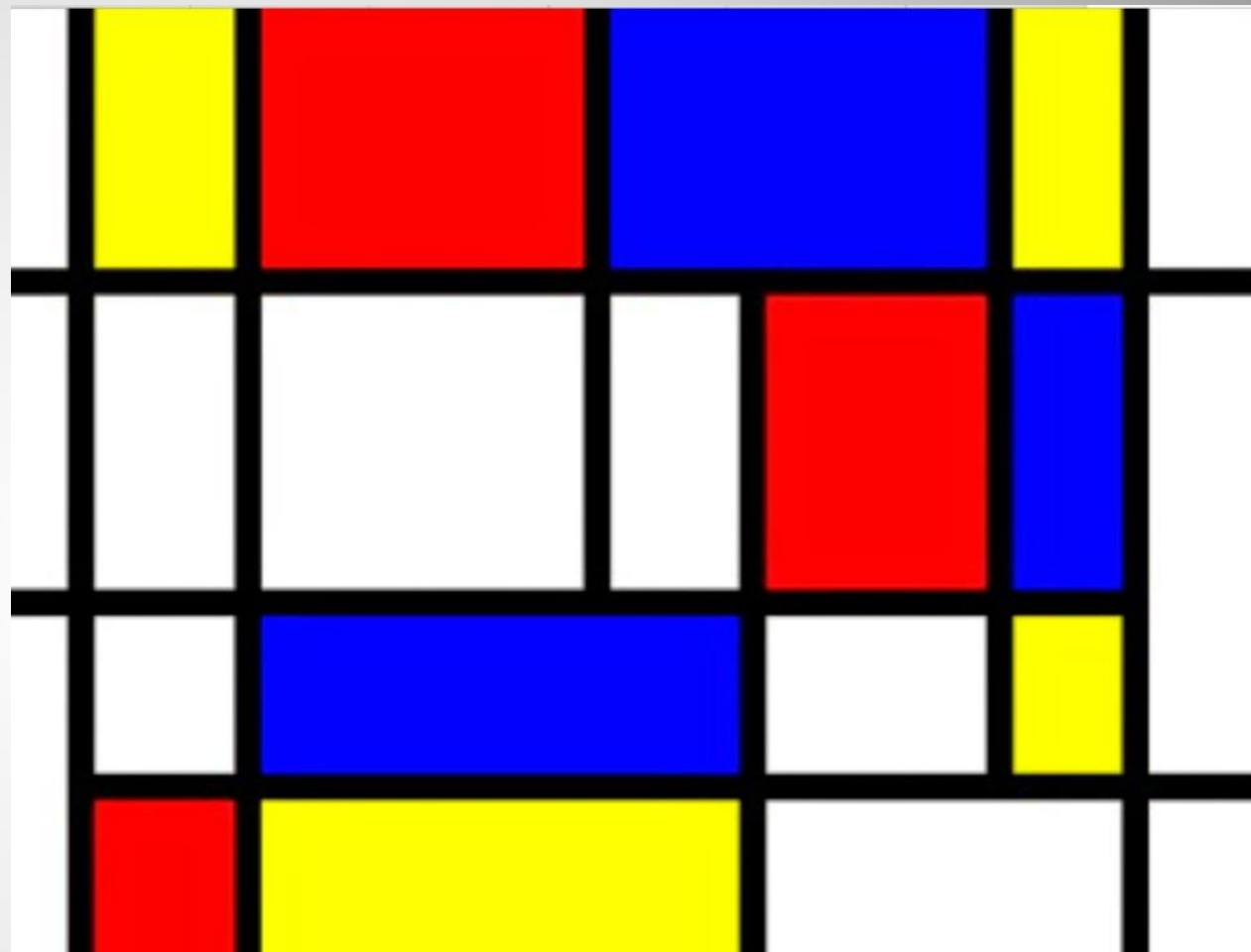






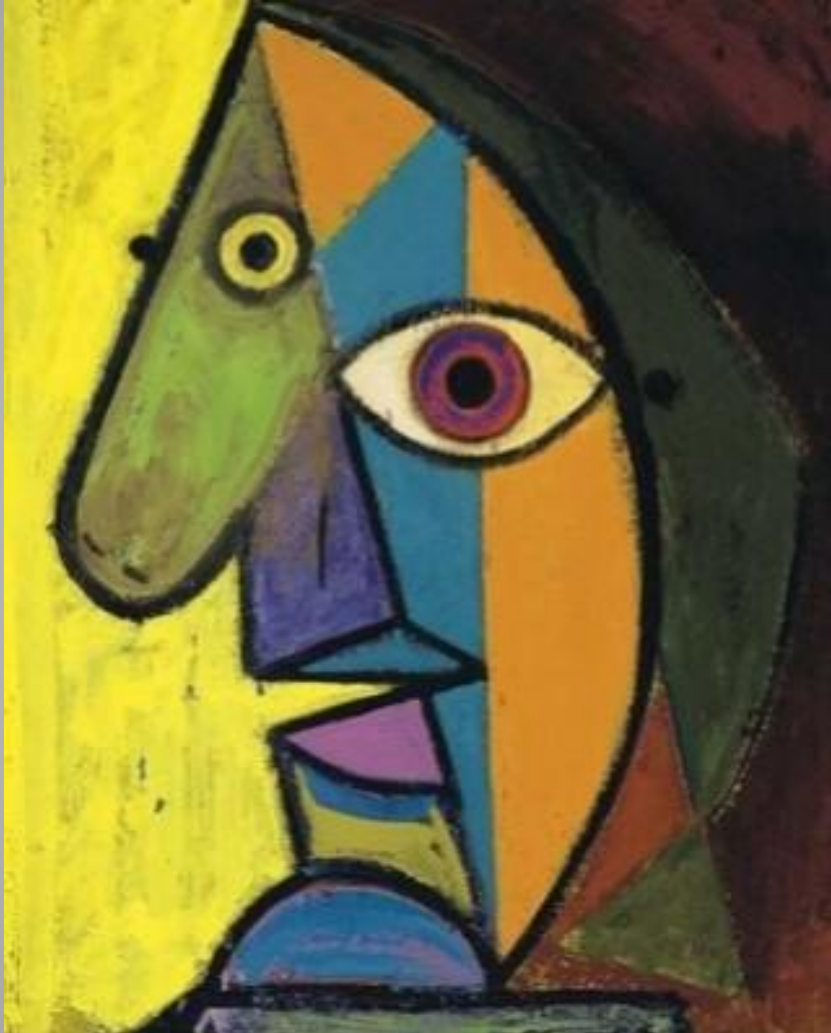
პაბლო პიკასო. ვიოლინო და ყურძენი.  
1912წ. კუბიზმი

პიტ მონდრიანი, კომპოზიცია  
წითლით, ლურჯითა და ყვითლით.  
1930. აბსტრაქციონიზმი

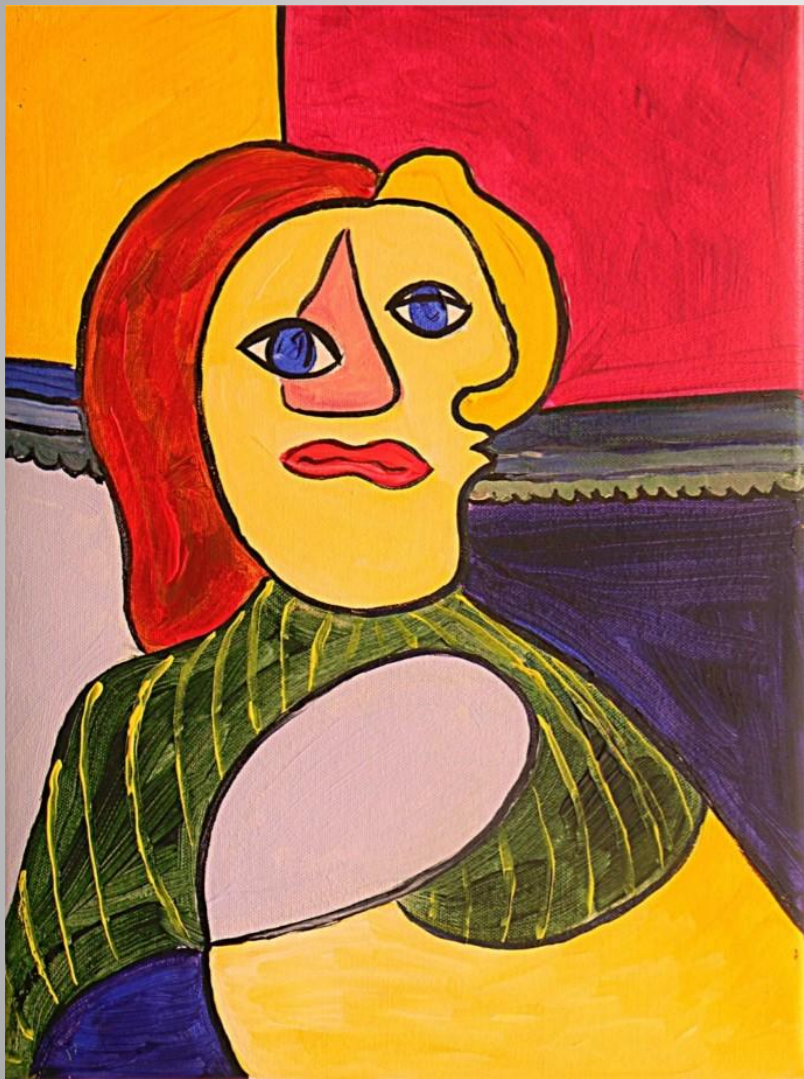




სალვადორ დალი, ესპანეთი, 1936 წ.  
სიურრეალიზმი



პიკასო. დორა მარი. 1938 წ.  
კუბიზმი



პიკასო. „ქალი თვალებით“. კუბიზმი

დავით კაკაბაძე, წითელი მთა.  
1944





**Jackson Pollock - painting  
No.5, 1948, ამერიკა,  
აბსტრაქტული ექსპრესიონიზმი**