



НАРОДНЫЙ ПРОМЫСЕЛ СЕРГИЕВА ПОСАДА

ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ИГРУШКИ СЕРГИЕВА ПОСАДА

Уже на протяжении более 300 лет город **Сергиев Посад** считается "**игрушечной столицей**" и родиной знаменитой **русской матрешки**. И это неспроста, ведь город выступает как крупнейший в стране центр кустарного производства игрушек.

Из исторических данных известно, что промысел предположительно **возник в XVII в.**, а своего расцвета достиг в XVIII-XIX веках. Когда в городе впервые создали первую игрушку, точных данных нет. Однако известно, что еще в XV веке при Троице-Сергиевом монастыре существовали специальные мастерские, где монахи занимались объемной и рельефной резьбой по дереву. Одновременно с резьбой по дереву осуществлялось мастерство лепки, росписи, оформления игрушек, изготовления двигательных и звуковых механизмов. Со временем сформировались **тематические игрушки**, которые стали своеобразным сергиевским канон



НАСТОЯЩИЕ ИГРУШКИ СЕРГИЕВА ПОСАДА

Сегодня в Сергиевом Посаде находится знаменитый музей игрушки, который расположен на горе Волокуше. В нем хранится более 30 тысяч игрушек разных народов мира. Тут открываются экспозиции, в которых прослеживается история русской игрушки: народной, дворянской, индустриальной, детской игрушки культуры Востока - Японии и Китая, образцы игрушки Германии, Франции, Англии, Швейцарии.



ТЕМАТИКА И КОЛЛЕКЦИЯ ИГРУШЕК СЕРГИЕВА ПОСАДА

Посадские мастера делали игрушки из дерева, папье-маше, использовали привозные фарфоровые головки для кукол. **Тематика сергиевской ручной игрушки** была достаточно разнообразной. Это объясняется выгодным географическим положением промысла: близость Москвы и соседство Троице-Сергиевой Лавры, привлекающей огромное количество богомольцев, которые оказали большое влияние на выбор сюжетов. Игрушка Сергиева Посада отражает многие стороны русской жизни, события прошлого времени, особенности быта различных слоев населения. Прочное место в сюжетах сергиевских кустарей занимали также **бытовые темы**.



Игрушка Сергиева Посада представляет собой декоративные и содержательные произведения народных мастеров: **томные барыни, brave гусары, юркие разносчики, цирковые артисты, куклы, одетые как по последней моде прошлого века, так и в традиционных костюмах российских губерний.** В игрушках нашел отражение научно-технический прогресс, поэтому они представлены моделями паровозов, пароходов, автомобилей, аэропланов.

В настоящее время в Музее игрушки открыты следующие **экспозиции:**

1. Русская народная игрушка;
2. Новогодняя и рождественская игрушка;
3. Игрушка стран Востока;
4. Русская и западноевропейская игрушка XIX - начала XX века;
5. Детский портрет.

