

А.С. Пушкин
«Песнь о вещем Олеге»

Вещий Олег и его время (879 - 912 гг.)



Олег – родственник Рюрика. В 882 году Олег перенес столицу в Киев. В 907 году осуществил успешный поход на Царьград (Константинополь). Необычайная военная удача, его ум и проницательность принесли ему прозвище "Вещий".

Правление
Олега

ВАРЯГИ

БАЛТИЙСКОЕ
МОРЕ

БЕЛОЕ МОРЕ

Новгород

Ладога

КИЕВСКАЯ РУСЬ

Киев

Муром

Поход Олега 907г.

ЧЕРНОЕ
МОРЕ

Царьград

ВИЗАНТИЙСКАЯ
ИМПЕРИЯ

ХАЗАРСКОЕ
ЦАРСТВО

статья

список



Баллада – жанр лиро-эпической ПОЭЗИИ

Баллада – лирическое стихотворение с напряжённым, острым сюжетом (легендарным, историческим, фантастическим). Герои в балладе вступают в конфликт друг с другом, с самой судьбой. Часто присутствует элемент загадочного, фантастического, необъяснимого, трагически неразрешимого.

Жанр «Песни о вещем Олеге»

Песнь о вещем Олеге» - легенда, облечённая в форму баллады:

- в основе лежит исторический факт**
- тема рока, предопределенности, неизбежности судьбы**
- композиционная особенность - включение диалога (обращения, вопросы-ответы)**

Тема, идея произведения

Тема: История гибели князя Олега
Тема отношений поэта и власти.
Главная тема – тема судьбы.

Идея:

Не слепой рок приговорил Олега к смерти «от коня своего», а привязанность к коню, заставившая отбросить все опасения и пожалеть, что у них ни одна судьба.

Верность чувству долга может привести к смерти, но в верности человеческой памяти – залог бессмертия

Герои , сюжет, композиция произведения

Главные герои – Олег и его верный конь, кудесник.

Второстепенные герои – Ольга, Игорь, слуги, дружинники.

Сюжет баллады:

Завязка действия - встреча с мудрым старцем.

Кульминация в развитии действия – исполнение предсказания.

Развязка действия - «На тризне плачевной Олега...»)

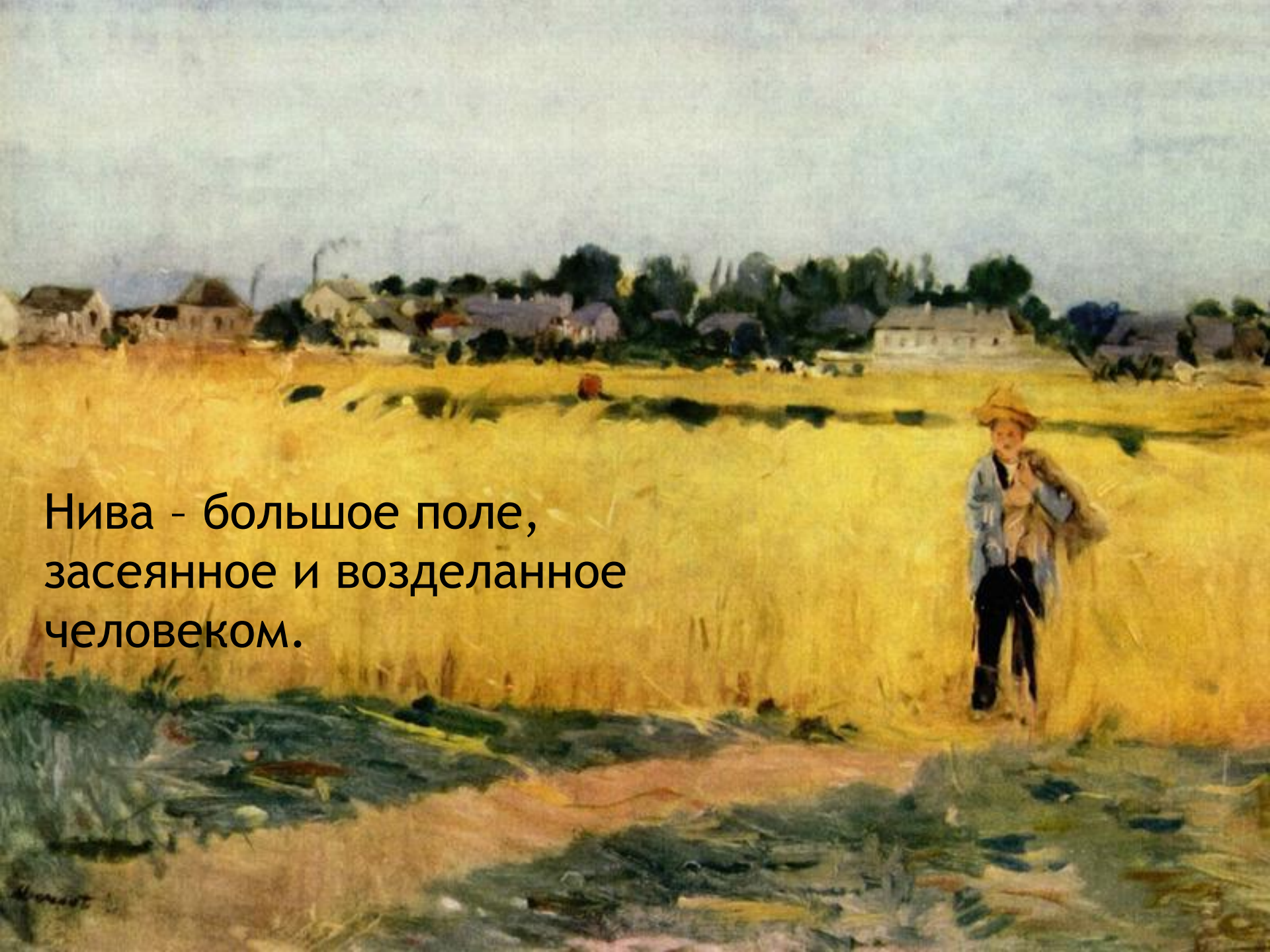
Композиция баллады «Песнь о вещем Олеге»

1. Предсказание кудесника и прощание с конем.
2. «Пирует с дружиною Вещий Олег...»
3. «На холме у берега Днепра...»

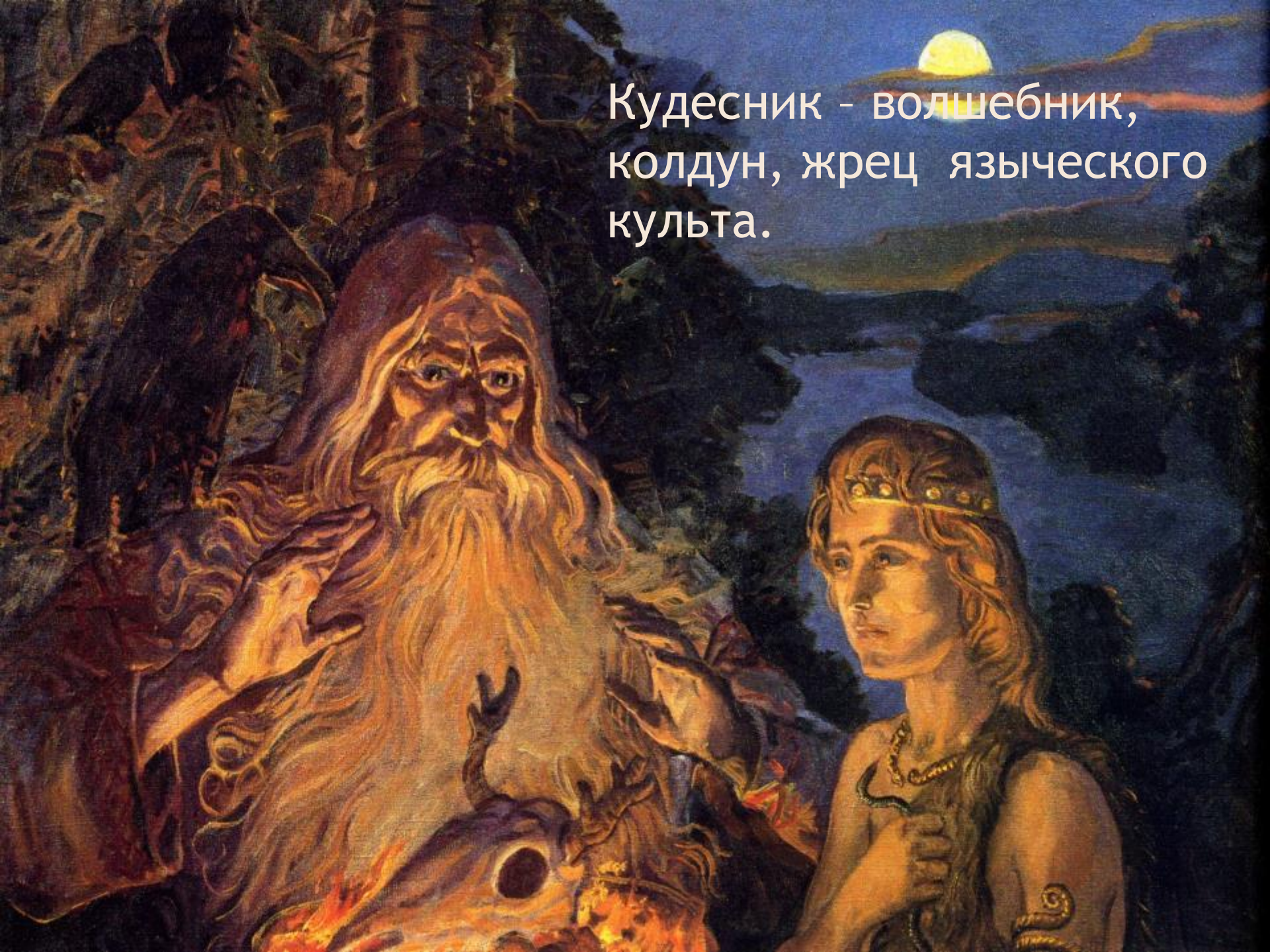
Хозары(или хазары) - народ, некогда живший в южнорусских степях и нападавший на Древнюю Русь.

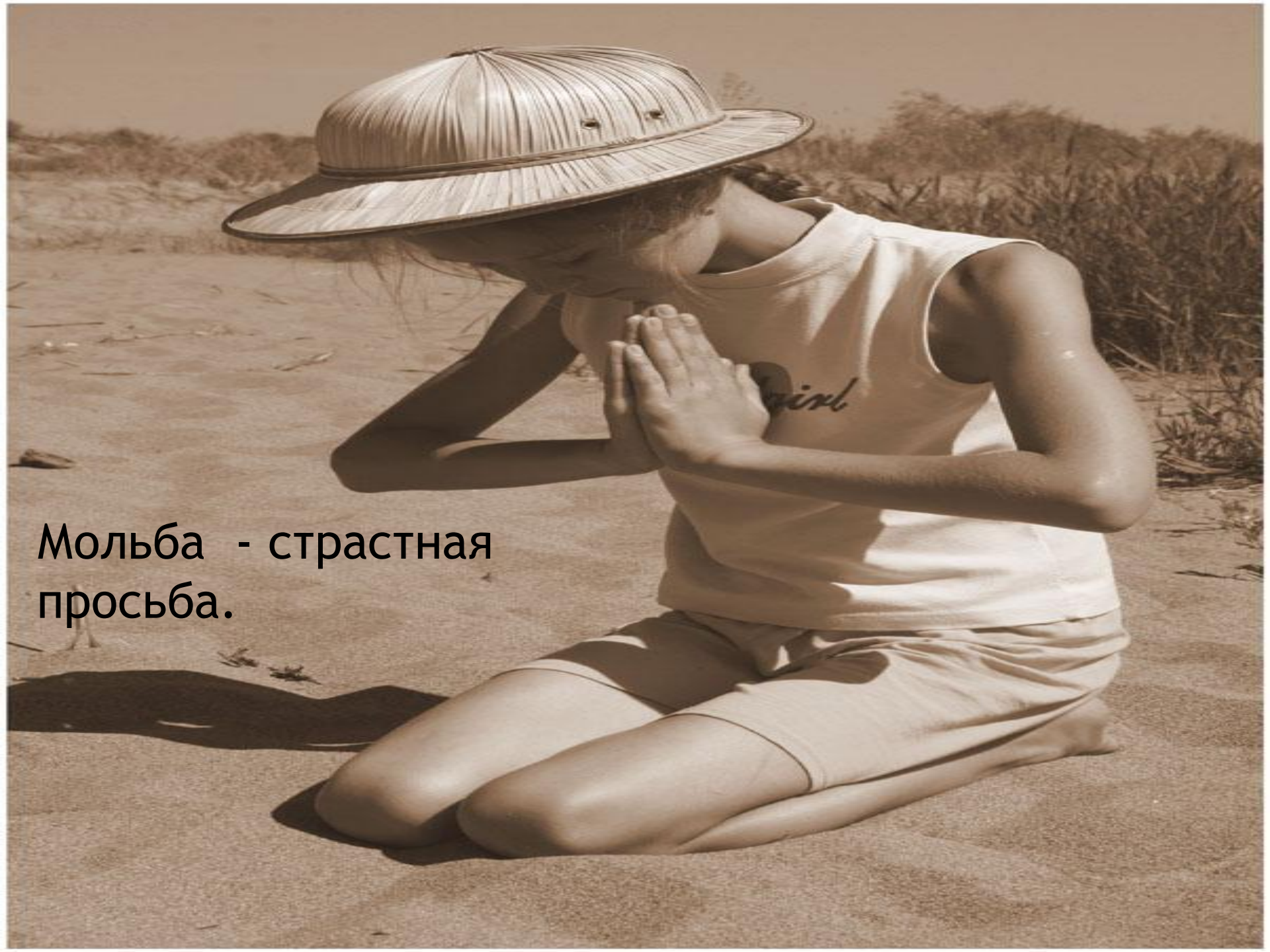


Нива - большое поле,
засеянное и возделанное
человеком.



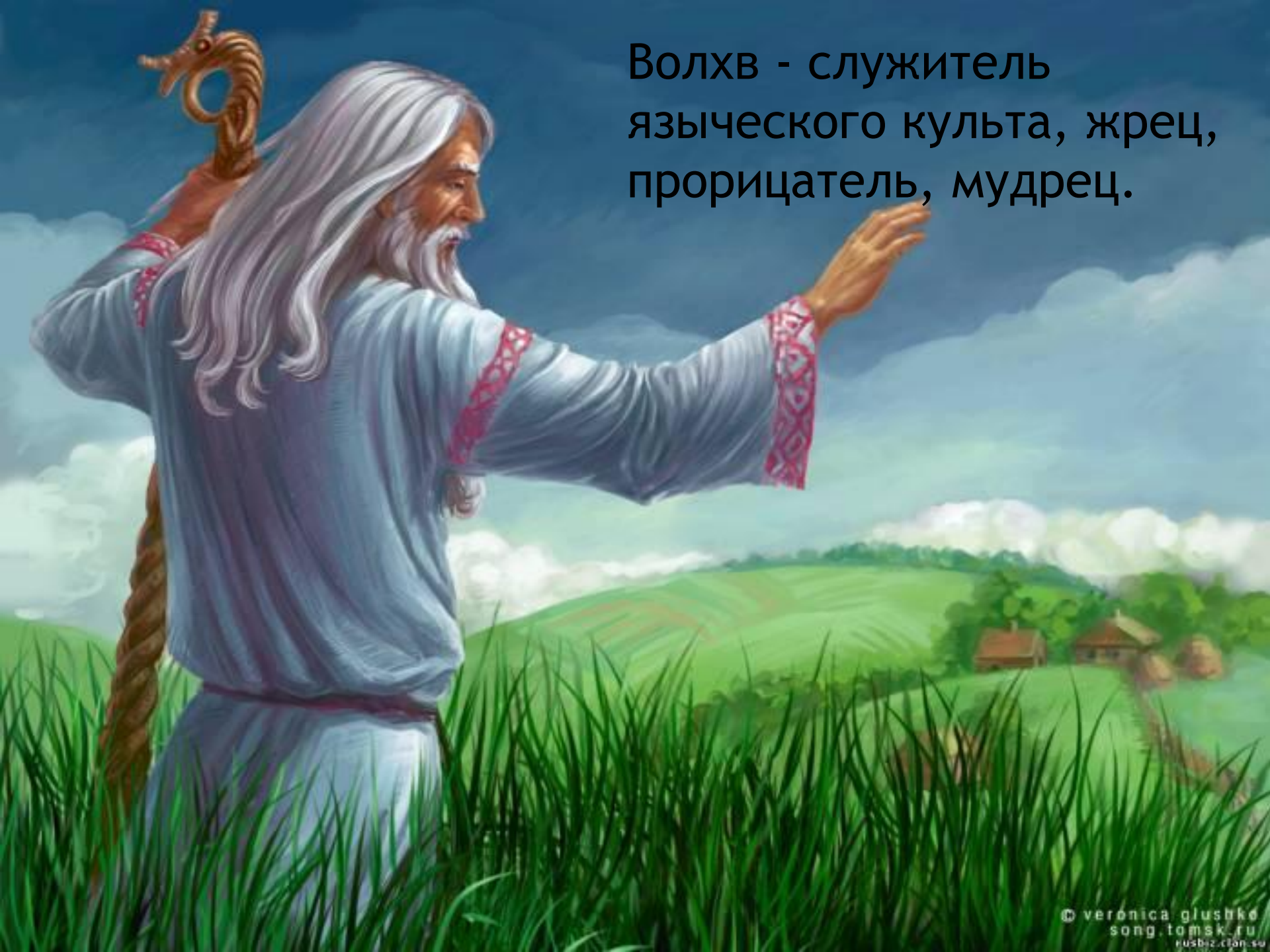
Кудесник - волшебник,
колдун, жрец языческого
культа.





Мольба - страстная
просьба.

Волхв - служитель
языческого культа, жрец,
прорицатель, мудрец.



Чело - перед кокошника; *лоб*; начало чего-либо.





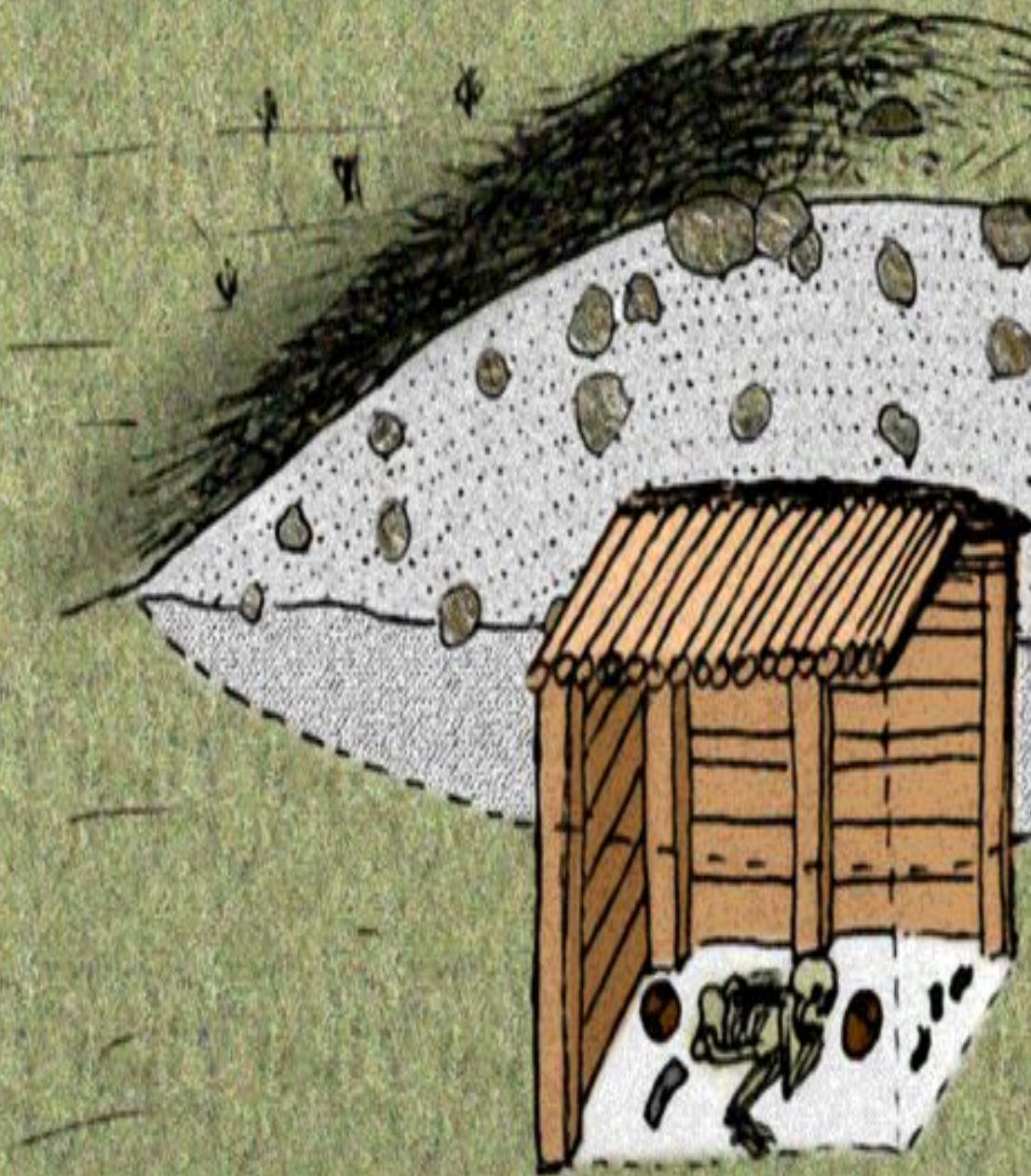
Отрада - утешение

Отрок - младший член дружины князя Древней Руси, служивший при его дворе.





Попона - покрывало, накидываемое на круп лошади для ее защиты от переохлаждения и насекомых.



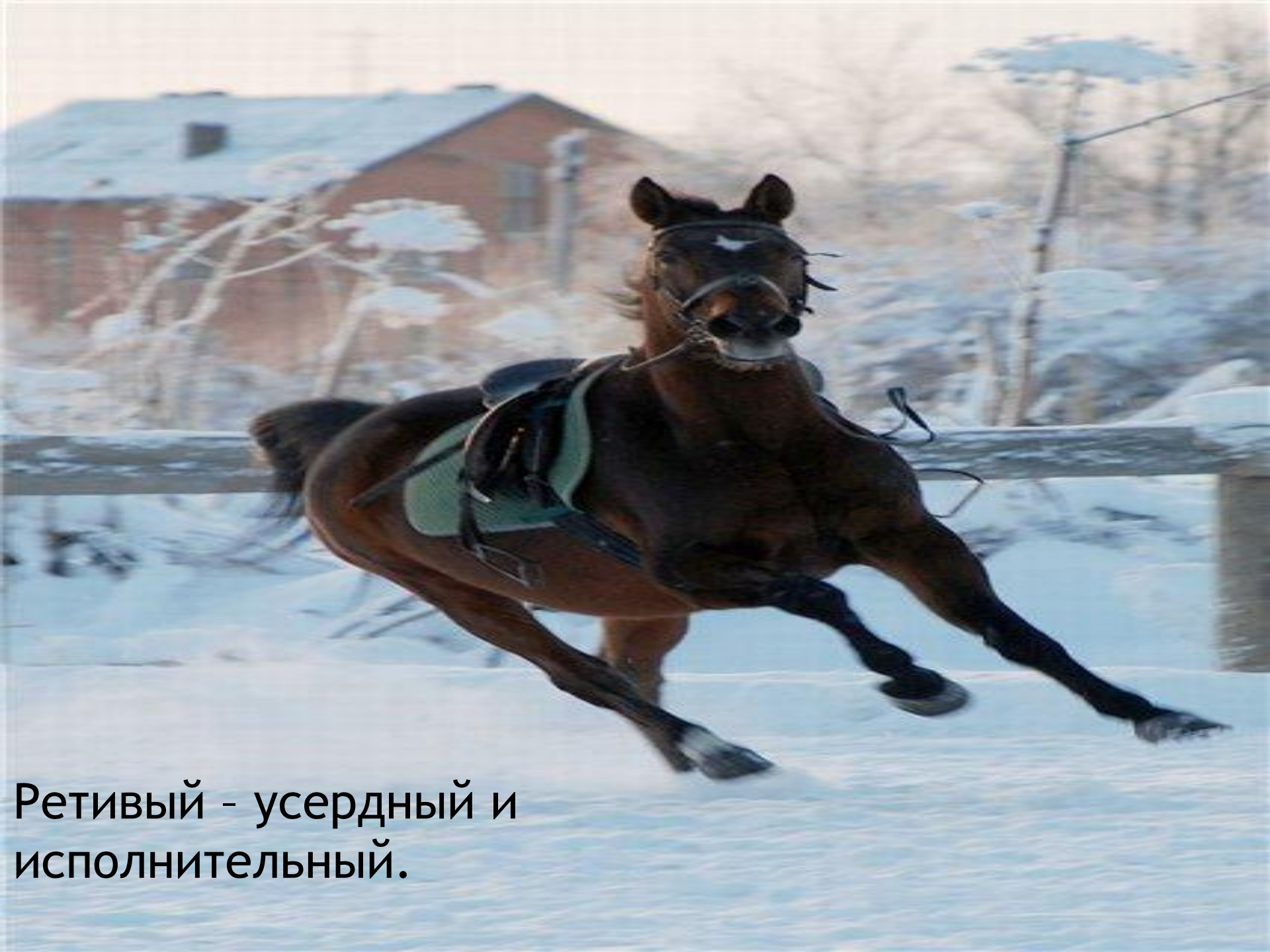
Курган -
разновидность
погребальных
памятников.
Характеризуется,
как правило,
сооружением
земляной насыпи
над
погребальной
ямой.

Вал - очень высокая волна.





Пращ - метательное
холодное оружие,
представляющее собой
верёвку или ремень, один
конец которого свёрнут в
петлю, в которую
продевается кисть
пращника.



Ретивый - усердный и исполнительный.



Секира - топор



614/G
71 cm.

Предсказание кудесника



Прощание с конём



Олег у костей коня



Выводы:

- ◎ «Песнь о Вещем Олеге» дополняет содержание летописи, помогает представить исторических героев, увидеть их характеры и судьбы. Вещий Олег наделён душевной привязанностью к коню. Над его чувствами не властно ни время, ни даже смерть коня. **Не слепой рок приговорил Олега к смерти «от коня своего», а привязанность к коню.**

