

А.С. Пушкин
«Песнь о вещем Олеге»

Вещий Олег и его время (879 - 912 гг.)



Олег – родственник Рюрика. В 882 году Олег перенес столицу в Киев. В 907 году осуществил успешный поход на Царьград (Константинополь). Необычайная военная удача, его ум и проницательность принесли ему прозвище "Вещий".

Правление
Олега

ВАРЯГИ

БАЛТИЙСКОЕ
МОРЕ

БЕЛОЕ МОРЕ

Новгород

Ладога

КИЕВСКАЯ РУСЬ

Киев

Муром

Поход Олега 907г.

ЧЕРНОЕ
МОРЕ

Царьград

ВИЗАНТИЙСКАЯ
ИМПЕРИЯ

ХАЗАРСКОЕ
ЦАРСТВО

[статья](#)

[список](#)



Баллада – жанр лиро-эпической ПОЭЗИИ

Баллада – лирическое стихотворение с напряжённым, острым сюжетом (легендарным, историческим, фантастическим). Герои в балладе вступают в конфликт друг с другом, с самой судьбой. Часто присутствует элемент загадочного, фантастического, необъяснимого, трагически неразрешимого.

Жанр «Песни о вещем Олеге»

Песнь о вещем Олеге» - легенда, облечённая в форму баллады:

- в основе лежит исторический факт**
- тема рока, предопределенности, неизбежности судьбы**
- композиционная особенность - включение диалога (обращения, вопросы-ответы)**

Тема, идея произведения

Тема: История гибели князя Олега
Тема отношений поэта и власти.
Главная тема – тема судьбы.

Идея:

Не слепой рок приговорил Олега к смерти «от коня своего», а привязанность к коню, заставившая отбросить все опасения и пожалеть, что у них ни одна судьба.

Верность чувству долга может привести к смерти, но в верности человеческой памяти – залог бессмертия

Герои , сюжет, композиция произведения

Главные герои – Олег и его верный конь, кудесник.

Второстепенные герои – Ольга, Игорь, слуги, дружинники.

Сюжет баллады:

Завязка действия - встреча с мудрым старцем.

Кульминация в развитии действия – исполнение предсказания.

Развязка действия - «На тризне плачевной Олега...»)

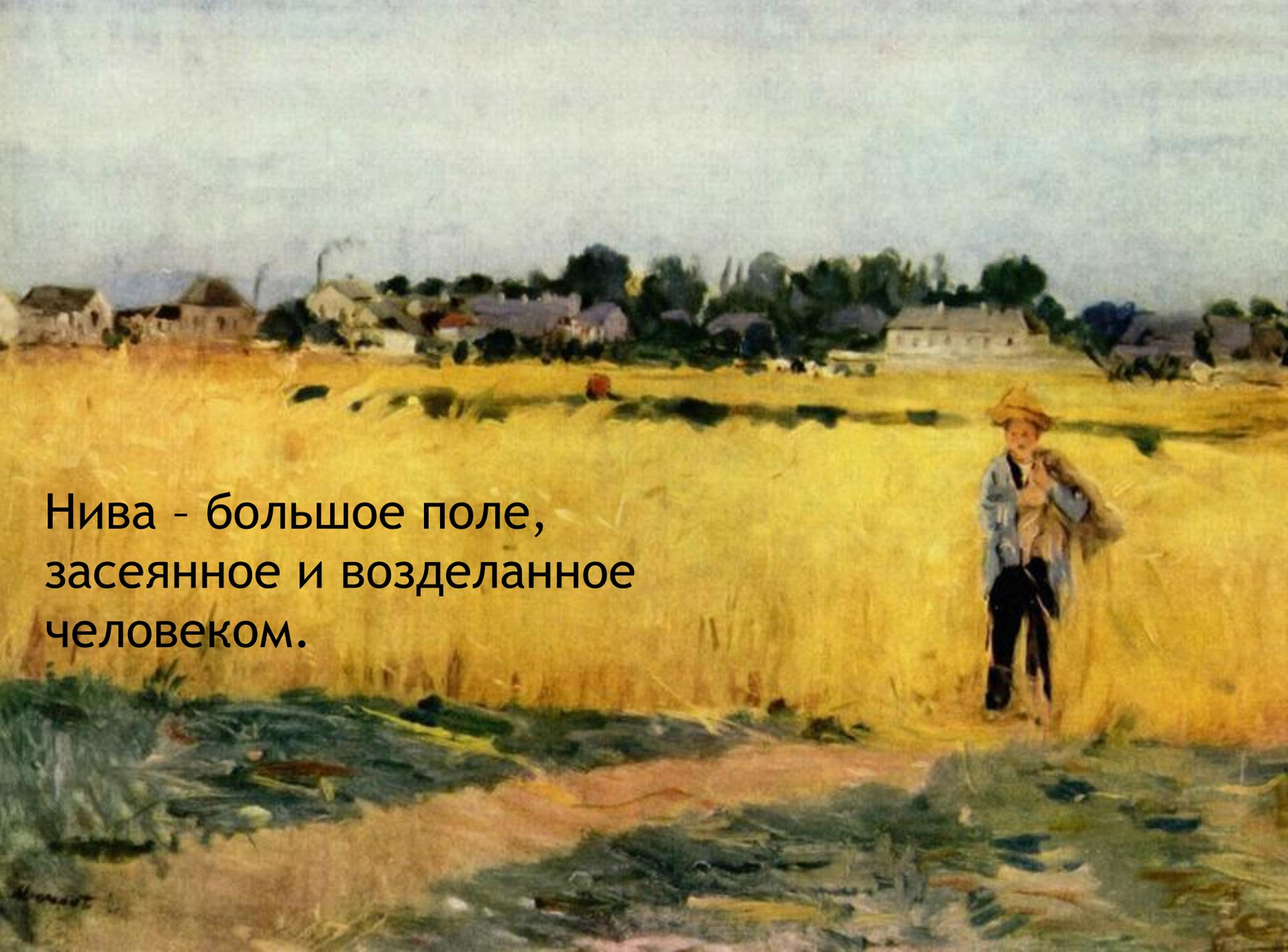
Композиция баллады «Песнь о вещем Олеге»

1. Предсказание кудесника и прощание с конем.
2. «Пирует с дружиною Вещий Олег...»
3. «На холме у берега Днепра...»

Хозары(или хазары) - народ, некогда живший в южнорусских степях и нападавший на Древнюю Русь.

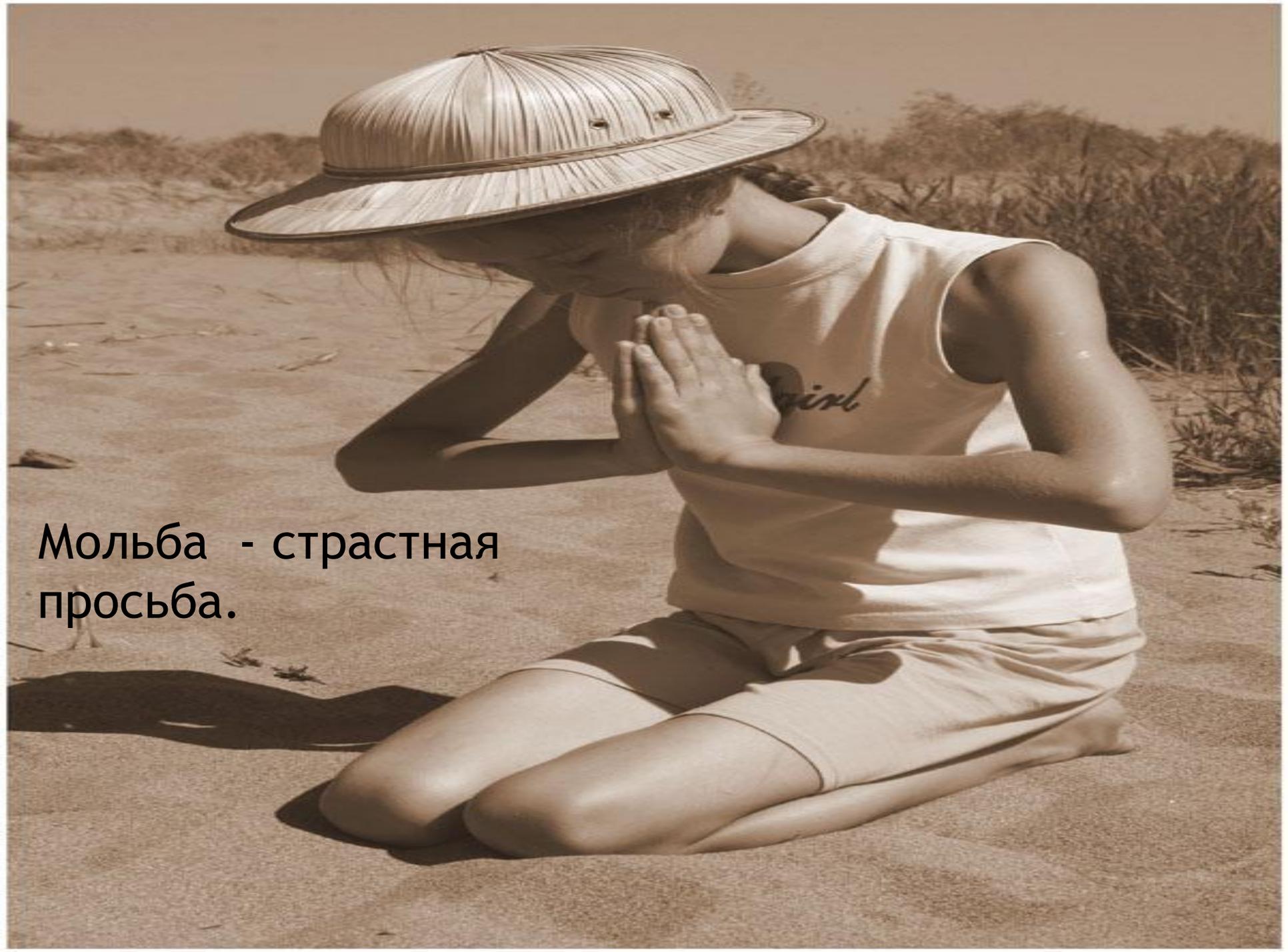


Нива - большое поле,
засеянное и возделанное
человеком.



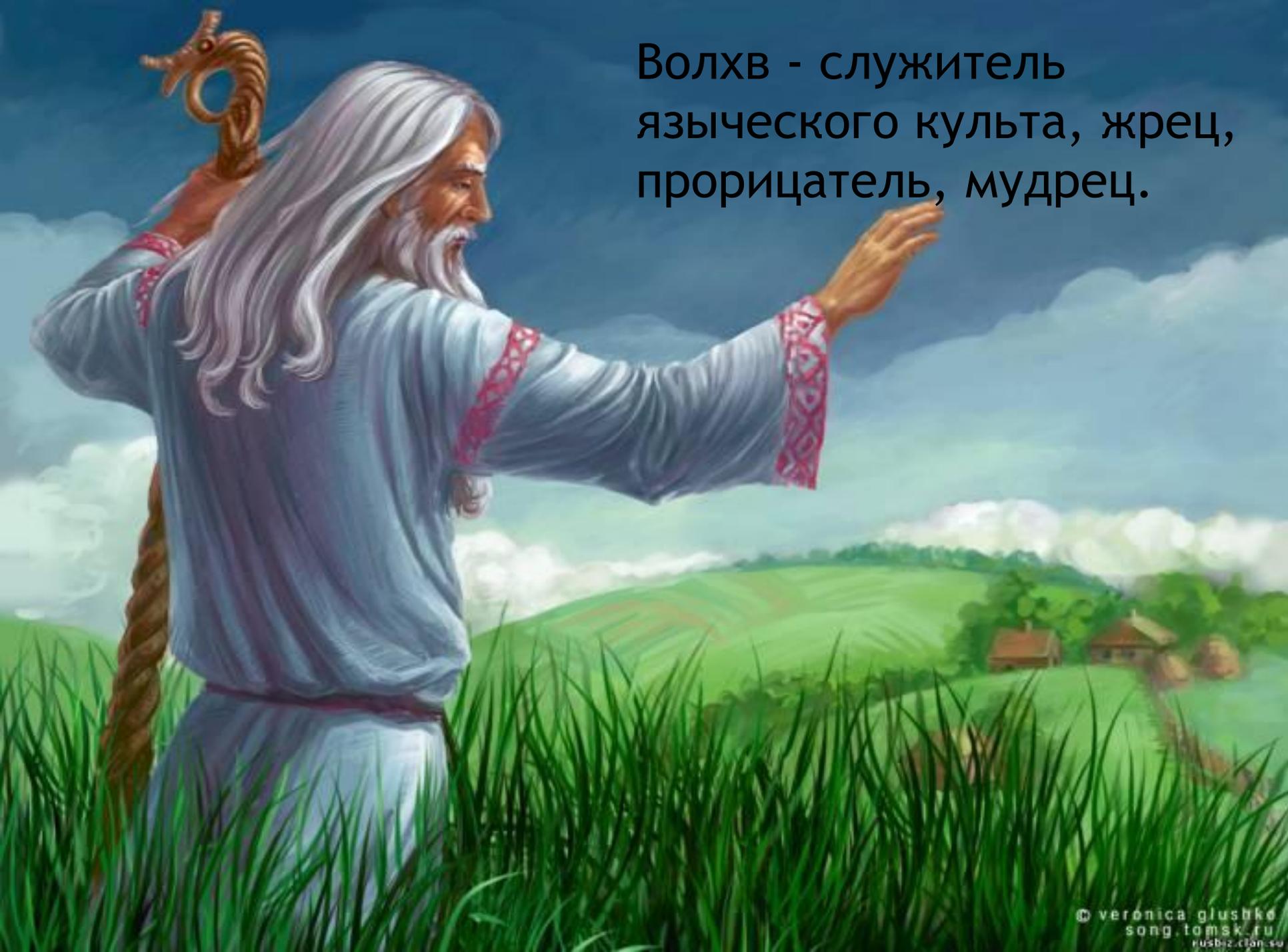
Кудесник - волшебник,
колдун, жрец языческого
культа.





Мольба - страстная
просьба.

Волхв - служитель
языческого культа, жрец,
прорицатель, мудрец.



Чело - перед кокошника; *лоб*; начало чего-либо.





Отрада - утешение

Отрок - младший член дружины князя Древней Руси, служивший при его дворе.





Попона - покрывало, накидываемое на круп лошади для ее защиты от переохлаждения и насекомых.



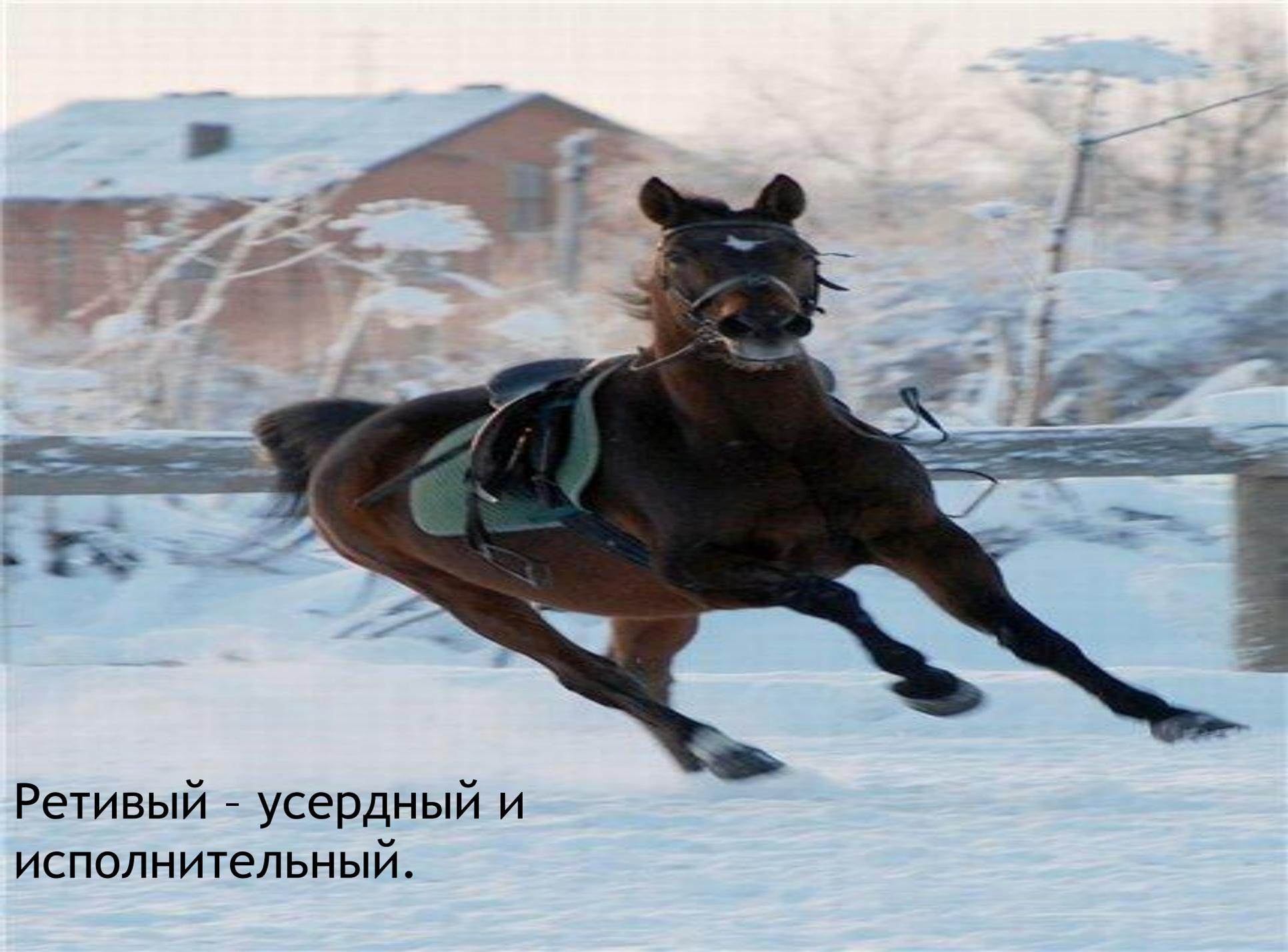
Курган - разновидность погребальных памятников. Характеризуется, как правило, сооружением земляной насыпи над погребальной ямой.

Вал - очень высокая волна.





Пращ - метательное
холодное оружие,
представляющее собой
верёвку или ремень, один
конец которого свёрнут в
петлю, в которую
продевается кисть
пращника.



Ретивый - усердный и исполнительный.



Секира - топор



614/G
71 cm.

Предсказание кудесника



Прощание с конём



Олег у костей коня



Выводы:

- «Песнь о Вещем Олеге» дополняет содержание летописи, помогает представить исторических героев, увидеть их характеры и судьбы. Вещий Олег наделён душевной привязанностью к коню. Над его чувствами не властно ни время, ни даже смерть коня. **Не слепой рок приговорил Олега к смерти «от коня своего», а привязанность к коню.**

