

Владимир Н

(публиковался также под псевдонимом Эррин)

10 апреля (22 апреля) 10 апреля

(22 апреля) 1899 10 апреля (22 апреля) 1899, Санкт-

Петербург —

2 июля 2 июля 1977 2 июля 1977, Монтрё)

американский писатель американский писатель, поэт а

мериканский писатель, поэт, переводчик,

литературовед и

энтомолог.

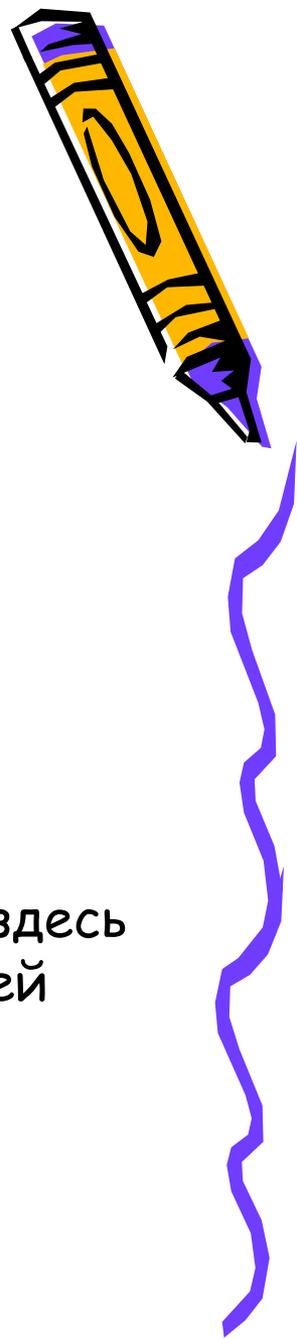


Владимир Набоков о себе:



- «Я американский писатель, рождённый в России, получивший образование в Англии, где я изучал французскую литературу перед тем, как на пятнадцать лет переселиться в Германию. ...Моя голова разговаривает по-английски, моё сердце — по-русски, и моё ухо — по-французски».





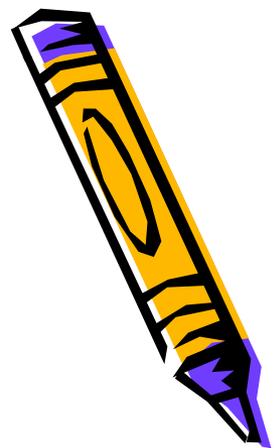
- Санкт-Петербургский музей В. В. Набокова. Музей размещается в доме, который принадлежал семье Набоковых с 1897 года. Владимир Набоков родился здесь в 1899 году и провел в этом доме первые 18 лет своей жизни





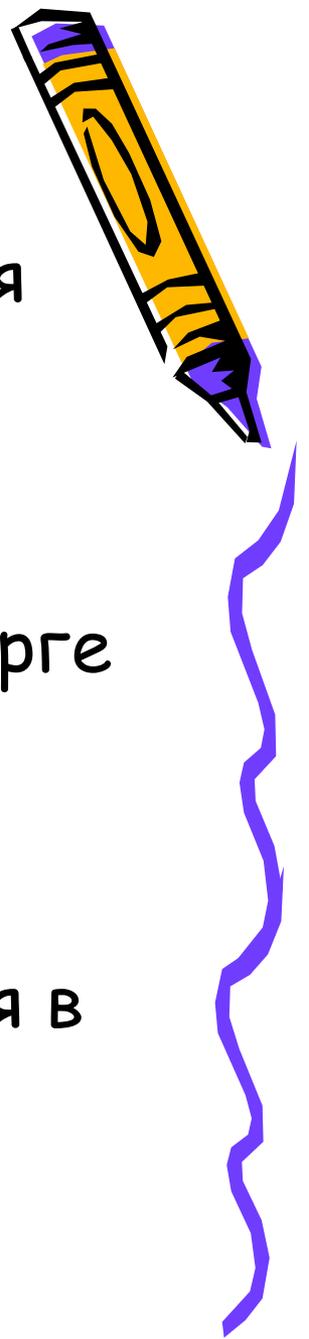
- Отец — Владимир Дмитриевич Набоков Отец — Владимир Дмитриевич Набоков (1869—1922), юрист, известный политик, один из лидеров Конституционно-демократической партии Отец — Владимир Дмитриевич Набоков (1869—1922), юрист, известный политик, один из лидеров Конституционно-демократической партии (партии кадетов), из русского стародворянского рода Набоковых. Мать — Елена Ивановна (урожденная Рукавишникова; 1876—1939), дочь богатейшего золотопромышленника, происходила из мелкопоместного дворянского рода.
- Дед по линии отца, Дмитрий Николаевич Набоков Дед по линии отца, Дмитрий Николаевич Набоков, был министром юстиции в правительствах Александра II и Александра III, бабушка по линии отца Мария Фердинандовна, баронесса фон Корф (1842—1926), дочь барона Фердинанда-Николая-Виктора фон Корфа (1805—1869), немецкого генерала русской службы. Дед по линии матери Иван Васильевич Рукавишников Дед по линии отца, Дмитрий Николаевич Набоков, был министром юстиции в правительствах Александра II и Александра III, бабушка по линии отца Мария Фердинандовна, баронесса фон Корф (1842—1926), дочь барона Фердинанда-Николая-Виктора фон Корфа (1805—1869), немецкого генерала русской службы. Дед по линии матери Иван Васильевич





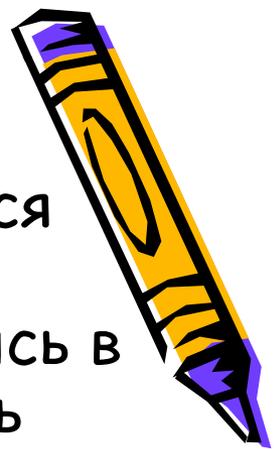
- В обиходе семьи Набокова использовалось три языка: русский, английский и французский, — таким образом, будущий писатель в совершенстве владел тремя языками с раннего детства. По собственным словам, он научился читать по-английски прежде, чем по-русски. Первые годы жизни Набокова прошли в комфорте и достатке в доме Набоковых. В обиходе семьи Набокова использовалось три языка: русский, английский и французский, — таким образом, будущий писатель в совершенстве владел тремя языками с раннего детства. По собственным словам, он научился читать по-английски прежде, чем по-русски. Первые годы жизни Набокова прошли в комфорте и достатке в доме Набоковых на Большой Морской. В обиходе семьи Набокова использовалось три языка: русский, английский и французский, — таким образом, будущий писатель в совершенстве владел тремя языками с раннего детства. По





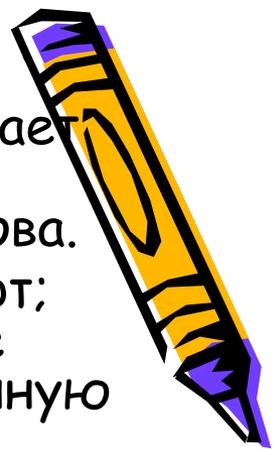
- Образование начал в Тенишевском училище в Петербурге.
- Литература и энтомология становятся двумя основными увлечениями Набокова.
- В 1916 году Набоков, ещё будучи учеником Тенишевского училища, на собственные деньги издаёт в Петербурге под своей фамилией первый поэтический сборник «Стихи» (68 стихотворений, написанных с августа 1915 по май 1916). Это единственная книга Набокова, официально изданная в России при его жизни. Сам Набоков стихов из сборника впоследствии никогда не переиздавал.



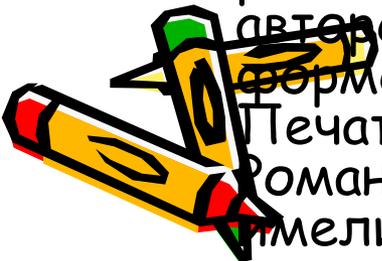


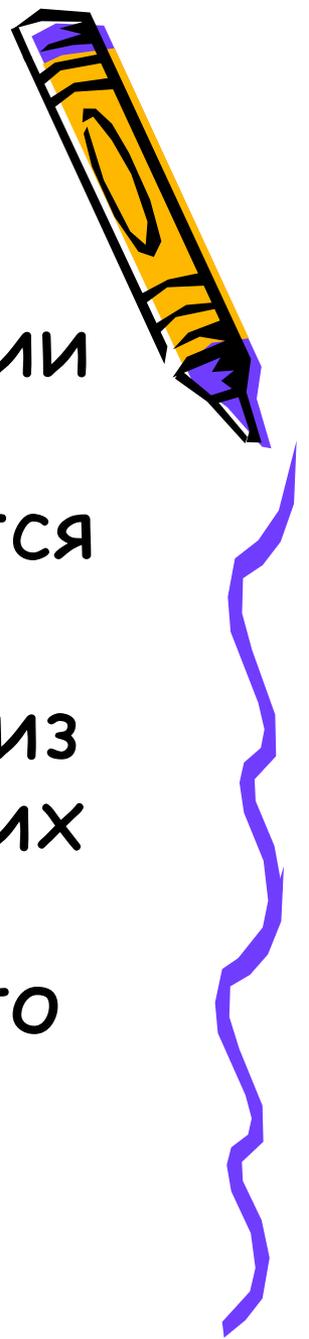
- Октябрьская революция Октябрьская революция заставила Набоковых перебраться в Крым, где к Владимиру пришёл первый литературный успех — его работы печатались в газете «Ялтинский голос» и использовались театральными труппами, во множестве спасавшимися на южном берегу Крыма от опасностей революционного времени.
- В апреле 1919 года семья Набоковых навсегда покинула Россию. Семья Набоковых жила в Берлине семья Набоковых жила в Берлине, в то время как Владимир получал образование в Кембриджском университете семья Набоковых жила в Берлине, в то время как Владимир получал образование в Кембриджском университете (Тринити-колледж), где он продолжает писать русские стихи и переводит на русский язык «Алису в стране чудес» семья Набоковых жила в Берлине, в то время как Владимир получал образование в Кембриджском



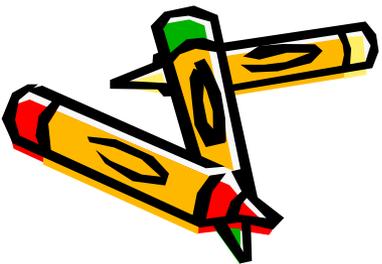


- В 1922 году Набоков переезжает в Берлин; зарабатывает на жизнь уроками английского языка. В берлинских газетах и издательствах печатаются рассказы Набокова.
- В 1922 году заключает помолвку со Светланой Зиверт; помолвка была расторгнута семьей невесты в начале 1923 года, поскольку Набоков не смог найти постоянную работу.
- В 1925 году В 1925 году Набоков женится на Вере Слоним В 1925 году Набоков женится на Вере Слоним. Их первый и единственный ребенок, Дмитрий В 1925 году Набоков женится на Вере Слоним. Их первый и единственный ребенок, Дмитрий (1934 В 1925 году Набоков женится на Вере Слоним. Их первый и единственный ребенок, Дмитрий (1934—2012) много занимался переводами и изданием произведений отца и способствовал популяризации его творчества, в частности, и в России.
- Вскоре после женитьбы завершает свой первый роман — «Машенька» (1926). После чего до 1937 года создаёт 8 романов на русском языке, непрерывно усложняя свой авторский стиль и всё более смело экспериментируя с формой. Печатается под псевдонимом В. Сирин. Печатался в журнале «Современные записки» (Париж). Романы Набокова, не печатавшиеся в Советской России, имели успех у западной эмиграции, и ныне считаются шедеврами русской литературы (особ. «Защита Лужина»



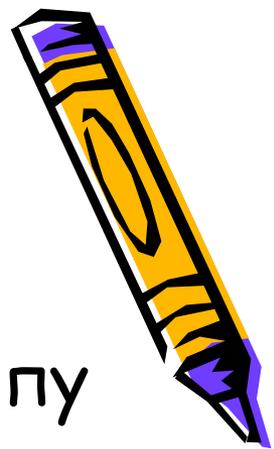


- В 1936 году В. Набокова была уволена с работы в результате усиления антисемитской кампании в стране. В 1937 году Набоковы уезжают во Францию и поселяются в Париже.
- В мае 1940 году Набоковы бегут из Парижа от наступающих немецких войск и переезжают в США последним рейсом пассажирского лайнера *Champlain*.



- В Америке с 1940 В Америке с 1940 до 1958 года Набоков зарабатывает на жизнь чтением лекций по русской и мировой литературе в американских университетах.
- Свой первый роман на английском языке («Подлинная жизнь Себастьяна Найта») Набоков пишет ещё в Европе, незадолго до отъезда в США. С 1937 года Свой первый роман на английском языке («Подлинная жизнь Себастьяна Найта») Набоков пишет ещё в Европе, незадолго до отъезда в США. С 1937 года и до конца своих дней Набоков не написал на русском языке ни одного романа (если не считать автобиографию «Другие берега» и авторский перевод «Лолиты» на русский язык). Его первые англоязычные романы «Подлинная жизнь Себастьяна Найта» и «Под знаком незаконнорождённых» («Bend Sinister»), несмотря на свои художественные достоинства, не имели коммерческого успеха. В этот период Набоков продолжает профессионально заниматься энтомологией. Путешествуя во время отпусков по Соединённым Штатам, Набоков работает над романом «Лолита», тема которого (история взрослого мужчины, страстно увлекшегося двенадцатилетней девочкой) была немыслимой для своего времени. Однако роман был опубликован (сначала в Европе, затем в Америке) и быстро принёс его автору мировую славу и финансовое благосостояние.





- Набоков возвращается в Европу и с 1960 года Набоков возвращается в Европу и с 1960 года живёт в Монтрё Набоков возвращается в Европу и с 1960 года живёт в Монтрё, Швейцария Набоков возвращается в Европу и с 1960 года живёт в Монтрё, Швейцария, где создаёт свои последние романы, наиболее известные из которых — «Бледное пламя» Набоков возвращается в Европу и с 1960 года живёт в Монтрё, Швейцария, где создаёт свои последние романы, наиболее известные из которых — «Бледное пламя» и «Ада» (1969).



Последний незавершенный роман Набокова «Лаура и её

- Произведения Набокова характеризуются сложной литературной техникой, глубоким анализом эмоционального состояния персонажей в сочетании с непредсказуемым, порой почти триллерным сюжетом. Среди известнейших образцов творчества Набокова можно отметить романы «Машенька» Произведения Набокова характеризуются сложной литературной техникой, глубоким анализом эмоционального состояния персонажей в сочетании с непредсказуемым, порой почти триллерным сюжетом. Среди известнейших образцов творчества Набокова можно отметить романы «Машенька», «Защита Лузина» Произведения Набокова характеризуются сложной литературной

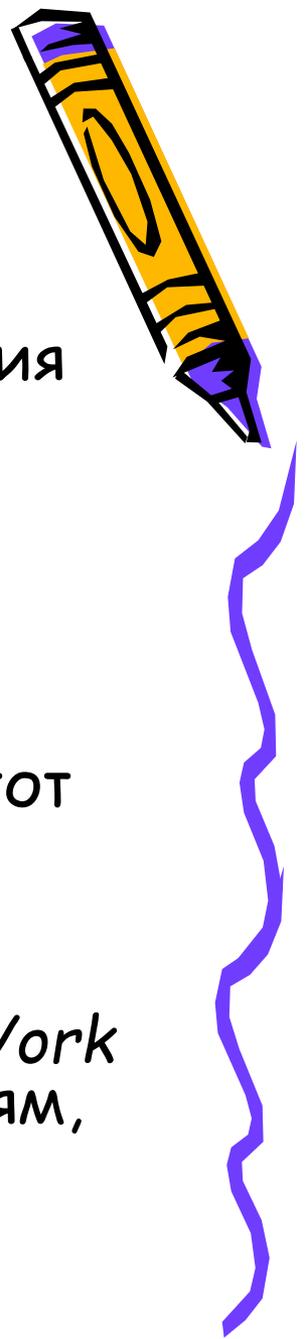


- В романах «Защита Лужина» (1929—1930), «Дар» (1937), «Приглашение на казнь» (1935—1936), «Пнин» (1957) — коллизия духовно одарённого одиночки с тоскливо-примитивным «среднечеловеческим» миром — «мещанской цивилизацией», или миром «пошлости», где властвуют мнимости, иллюзии, фикции. Однако Набоков не остаётся на узко-социальном уровне, а переходит к разработке отношения разных «миров»: мира реального и мира писательского воображения, мира Берлина и мира воспоминания о России, мира обычных людей и мира захватного и т. д. Свободное перетекание этих миров является модернистской чертой. Также чувство новизны и



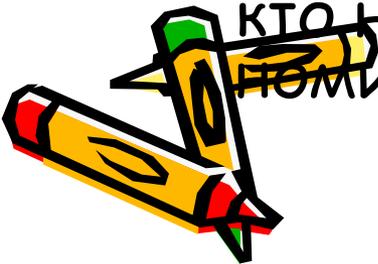
- Лирика Лирика с мотивами ностальгии; мемуары Лирика с мотивами ностальгии; мемуары («Память, говори» Лирика с мотивами ностальгии; мемуары («Память, говори», 1966).
- Рассказы Рассказы удивительной лирической силы. В миниатюре содержат многие проблемы крупных творений писателя: тему «другого» мира, переплетённую с ним тему мимолётного, ускользающего переживания и т. д. Наиболее выдающиеся произведения в этом жанре: рассказы «Возвращение Чорба» Рассказы удивительной лирической силы. В миниатюре содержат многие проблемы крупных творений писателя: тему «другого» мира, переплетённую с ним тему мимолётного, ускользающего переживания и т. д. Наиболее выдающиеся произведения в этом жанре: рассказы «Возвращение Чорба», «Весна в фиальте» Рассказы удивительной лирической силы. В миниатюре содержат многие проблемы

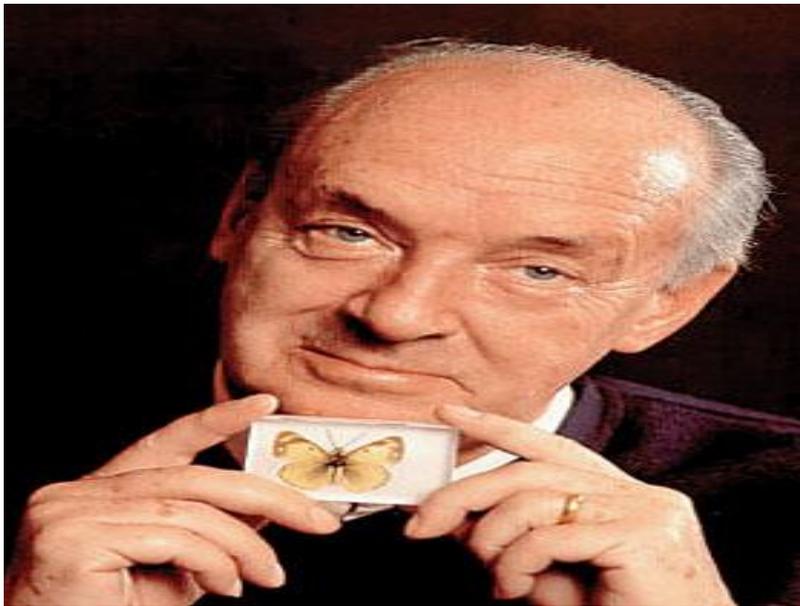




- Начиная с 1960-х годов распространились слухи о возможной номинации Владимира Набокова на Нобелевскую премию.
- В 1972 году, спустя два года после получения престижной премии, Александр Солженицын написал письмо в шведский комитет, в котором рекомендовал номинировать Набокова на Нобелевскую премию по литературе. Несмотря на то, что номинация не состоялась, Набоков выразил глубокую благодарность Солженицыну за этот жест в письме, отправленном в 1974 году, после высылки Солженицына из СССР.

Впоследствии авторы многих изданий (в частности *London Times*, *The Guardian*, *New York Times*) причисляли Набокова к тем писателям, кто незаслуженно не был включён в списки номинантов.



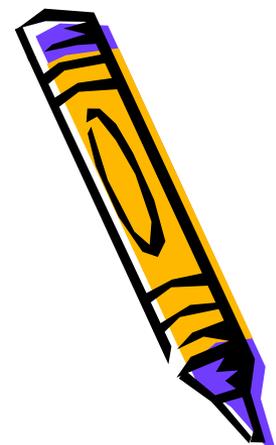


- Набоков был энтомологом-самоучкой. Внёс весомый вклад в лепидоптерологию. Набоков был энтомологом-самоучкой. Внёс весомый вклад в лепидоптерологию (раздел энтомологии). Набоков был энтомологом-самоучкой. Внёс весомый вклад в лепидоптерологию (раздел энтомологии, посвященный чешуекрылым), открыл двадцать видов бабочек, автор восемнадцати научных статей. Куратор коллекции бабочек (*Lepidoptera*) в Музее сравнительной зоологии Гарвардского университета.
- Коллекцию бабочек в 4324 экземпляра после смерти писателя его жена Вера подарила университету Лозанны.
В 1945 году разработал новую классификацию для рода *Polyommatus*, отличающуюся от общепризнанной. Много десятилетий гипотезу Набокова не воспринимали серьезно. Позднее гипотеза подтвердилась при помощи анализа ДНК.



Романы

- 1926 — Машенька
1928 — Король, дама, валет
1930 — Защита Лужина
1932 — Камера обскура
1932 — Подвиг
1934 — Отчаяние
1936 — Приглашение на казнь
1938 — Дар
1941 — Подлинная жизнь Себастьяна Найта 1941 — Подлинная жизнь Себастьяна Найта / The Real Life of Sebastian Knight
1947 — Под знаком незаконнорождённых 1947 — Под знаком незаконнорождённых / Bend Sinister
1955 — Лолита 1955 — Лолита / Lolita
1957 — Пнин 1957 — Пнин / Pnin
1962 — Бледный огонь (Бледное пламя) 1962 — Бледный огонь (Бледное пламя) / Pale Fire
1969 — Ада, или Радости страсти: Семейная хроника 1969 — Ада, или Радости страсти: Семейная хроника / Ada or Ardor: A Family Chronicle
1972 — Прозрачные вещи 1972 — Прозрачные вещи / Transparent Things
1974 — Смотри на арлекинов! / Look at the Harlequins!
1977 — Лаура и ее оригинал / The Original of Laura
(опубликован посмертно в 2009)

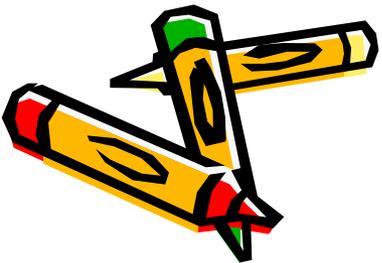
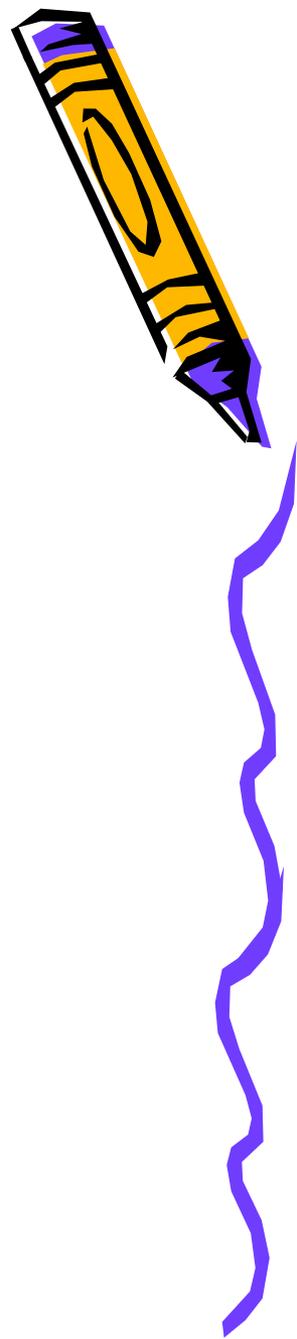


Повести

1930 — Соглядатай

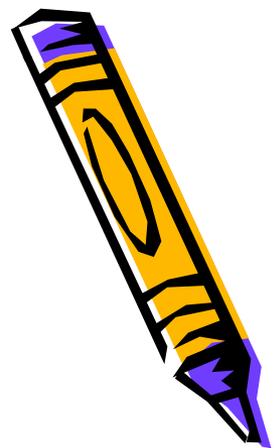
1939

— Волшебник (опубликовано
посмертно в 1986)



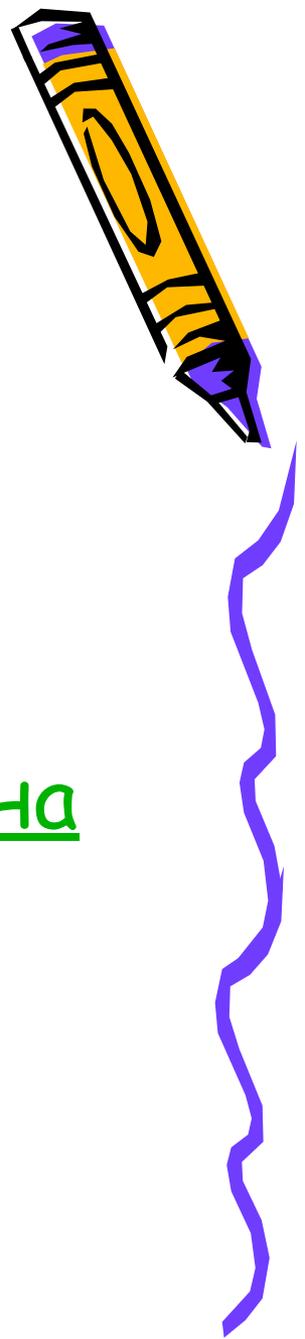
Сборники рассказов

- 1930 — Возвращение Чорба
- 1938 — Соглядатай
- 1947 — Nine Stories
- 1956 — Весна в Фиальте
- 1958 — Nabokov's Dozen: A Collection of Thirteen Stories
- 1966 — Nabokov's Quartet
- 1968 — Nabokov's Congeries
- 1973 — A Russian Beauty and Other Stories
- 1975 — Tyrants Destroyed and Other Stories
- 1976 — Details of a Sunset and Other Stories
- 1995 — The Stories of Vladimir Nabokov
- 2005 — Cloud, Castle, Lake



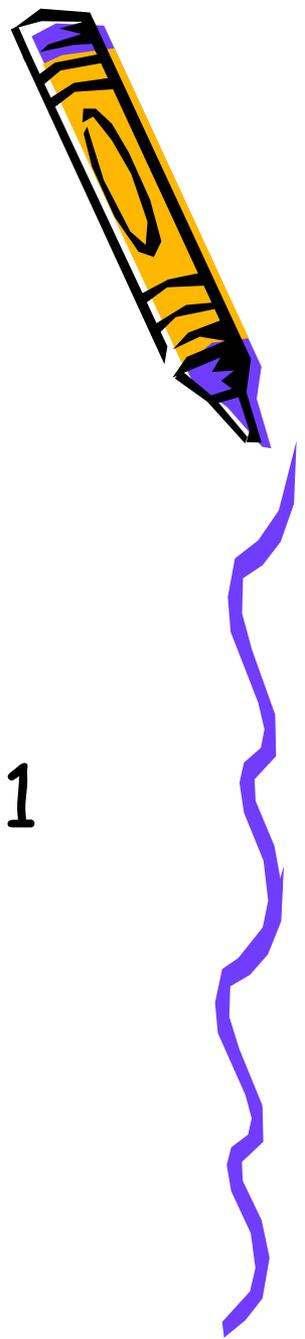
Драматургия

- 1921 — Скитальцы
- 1923 — Смерть
- 1923 — Дедушка
- 1924 — Полюс
- 1924 — Трагедия господина Морна
- 1926 — Человек из СССР
- 1938 — Событие
- 1938 — Изобретение Вальса



Поэзия

- 1916 — Стихи
- 1918 — Альманах: Два пути
- 1922 — Гроздь
- 1923 — Горный путь
- 1952 — Стихотворения 1929—1951
- 1959 — Poems
- 1969 — Poems and Problems
- 1979 — Стихи



Автобиографии

1949 — Curtain-Raiser

1951 — Убедительное доказательство / Conclusive Evidence: A Memoir

1954 — Другие берега

1967 — Память, говори / Speak, Memory: An Autobiography Revisited

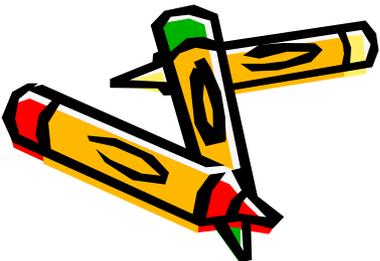
1973 — Набоков о Набокове и прочем. Интервью, рецензии, эссе. / Strong Opinions. Interviews, reviews, letters to editors.

1979 — The Nabokov-Wilson Letters Letters between Nabokov and Edmund Wilson

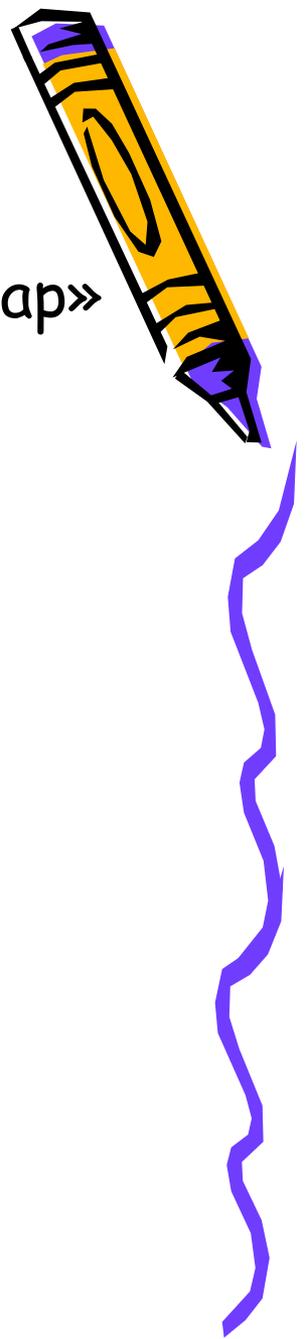
1984 — Переписка с Сестрой

1987 — Carrousel

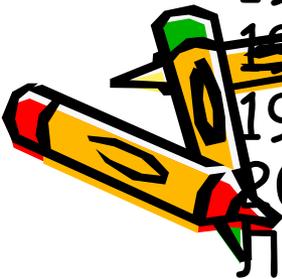
2001 — Dear Bunny, Dear Volodya: The Nabokov-Wilson Letters, 1940–1971.



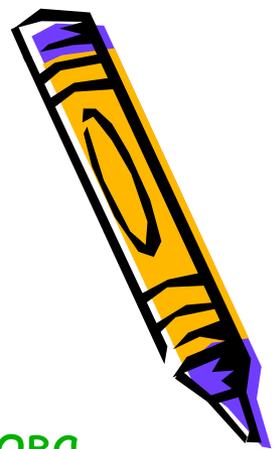
Экранизации



- 1962 — Лолита1962 — Лолита / Lolita («Оскар» за сценарий)
- 1969 — Смех в темноте1969 — Смех в темноте / Laughter in the Dark
- 1970 — Das Bastardzeichen
- 1972 — Король, дама, валет1972 — Король, дама, валет / King, Queen, Knave
- 1973 — Einladung zur Enthauptung
- 1978 — Отчаяние1978 — Отчаяние / Despair
- 1987 — Машенька1987 — Машенька / Maschenka
- 1991 — Машенька
- 1994 — Мадемуазель О
- ~~1997~~ 1997 — Лолита1997 — Лолита / Lolita
- 1999 — Подлец1999 — Подлец / Lurjus
- 2000 — Защита Лужина2000 — Защита Лужина / The Luzhin Defence

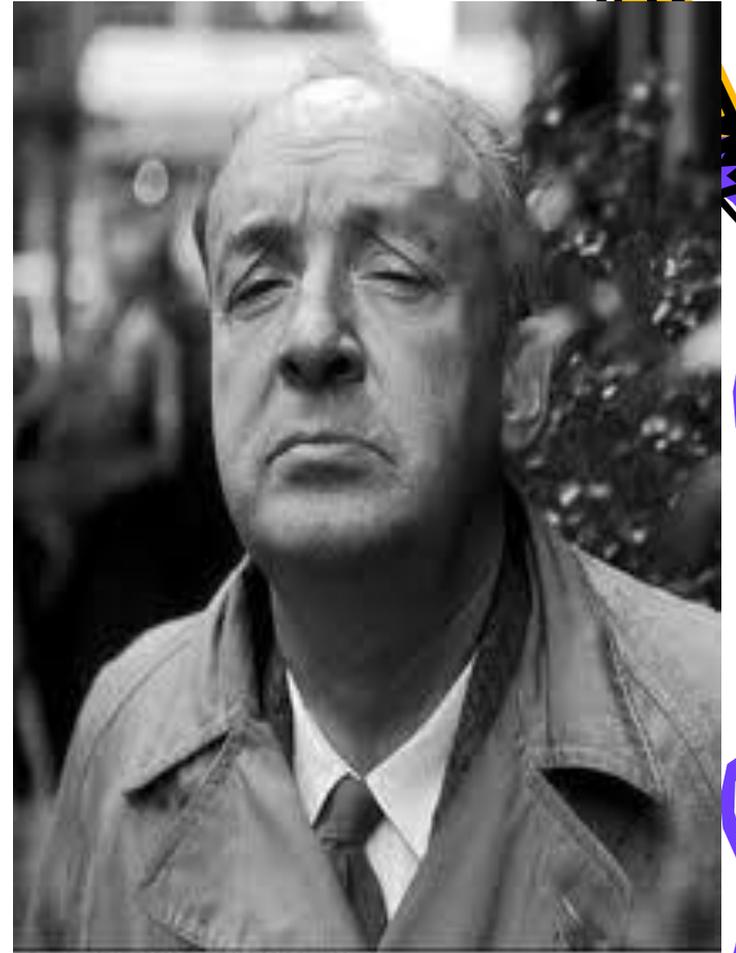


Фильмы о В. Набокове

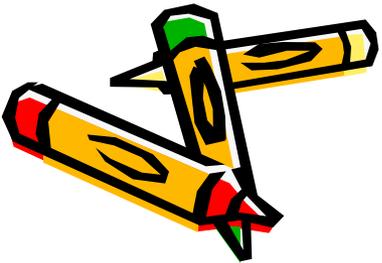


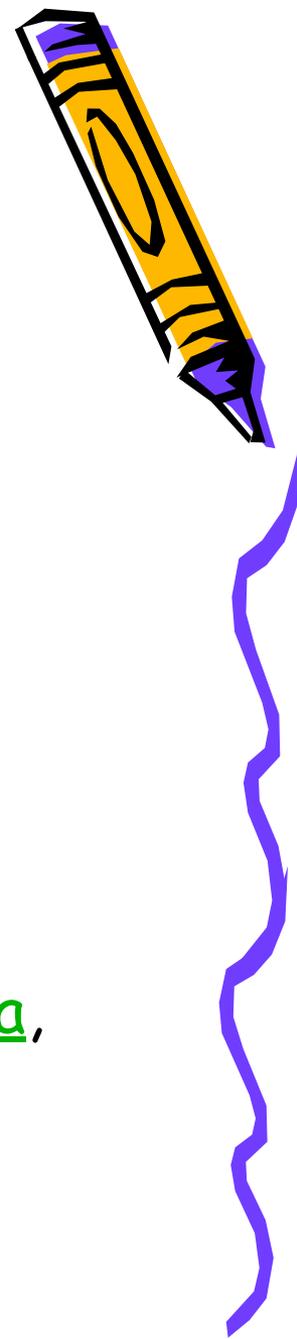
- 1997 год — «Владимир Набоков — Тайная страсть» фильм Валерия Балаяна, ТВЦ, 1997 год.
- 1999 год — «Век Набокова». Фильм [Леонида Парфёнова](#).
- 2007 год — «Набоков: Счастливые годы (2 фильма)» — документальный фильм о Владимире Набокове. Продолжительность около 60 мин. (2 части, примерно по 30 мин каждая) (реж. Мария Герштейн)
- 2009 год — «Гении и злодеи уходящей эпохи: Владимир Набоков» — документальная телепередача. Продолжительность 26 мин (эфир от 17 ноября 2009 года)
- 2009 год — «Владимир Набоков. Русские корни» — документальный фильм о семье писателя Владимира Набокова. Продолжительность 52 мин (авторы сценария — О. Н. Попова, О. В. Чекалина, режиссёр — О. В. Чекалина) (кинокомпания «ТИГР» при участии кинокомпании «СтудиОль»)



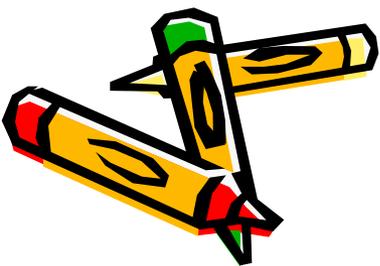


Vladimir Nabokov, New York City, 1963



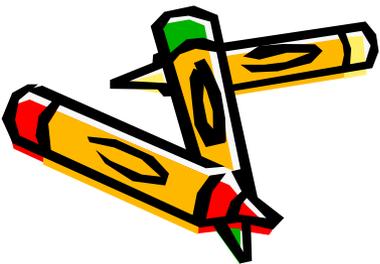
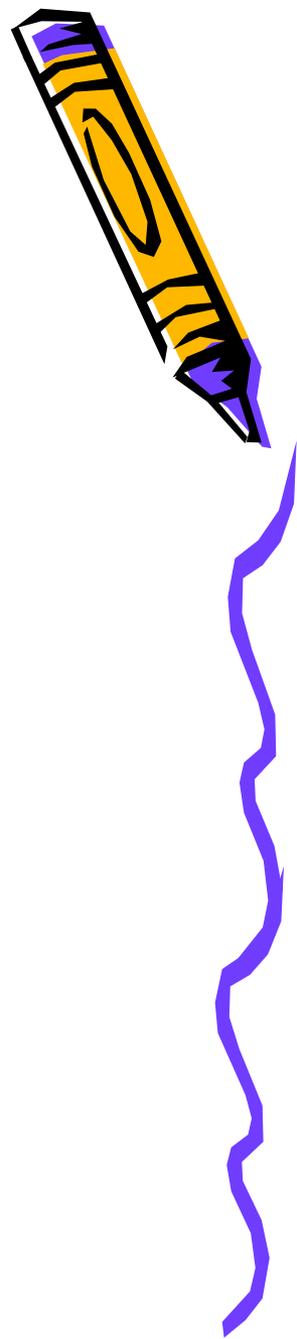


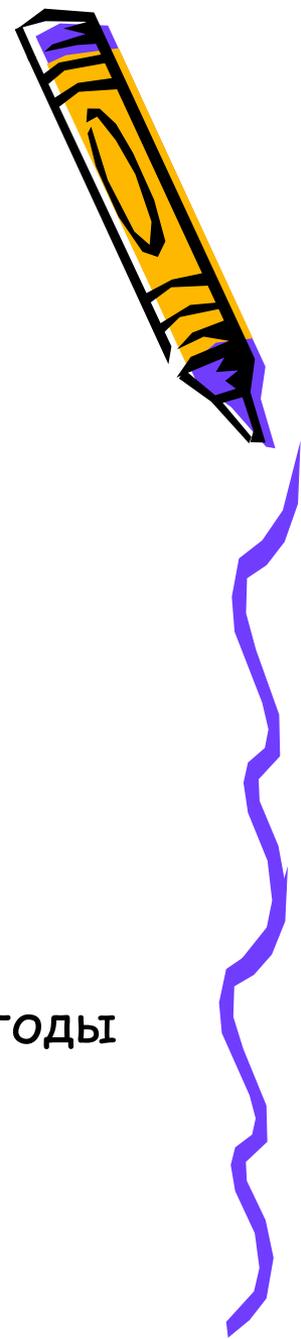
- Адресная табличка на доме В. В. Набокова в Санкт-Петербурге
- 10.04.1899 — 1917 — Большая Морская улица, 47.



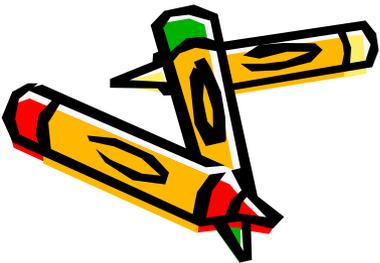


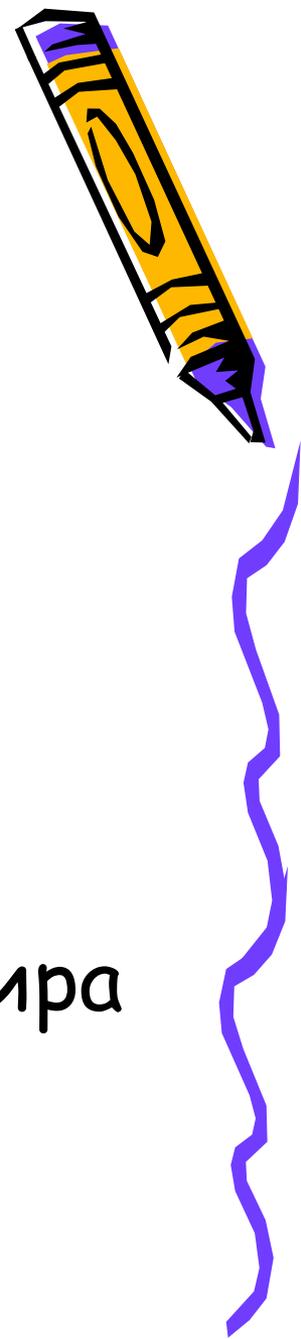
- Памятник Владимиру Набокову во дворе филологического факультета [СПбГУ](#)



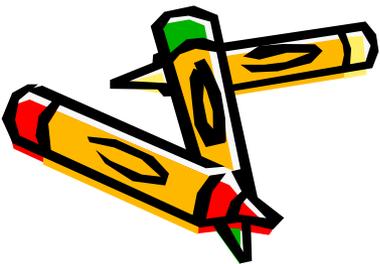


- Памятник Владимиру Набокову перед гостиницей «Montreux Palace», где писатель провел последние годы жизни.





- Мемориальная табличка Владимира Набокова, [Б. Морская ул.](#)





- Могила Набоковых в Cimetière de Clarens (Швейцария)

